

ASTRID GUILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Vente du samedi 3 juillet 2021

- 1 Ecole française du XVIIIème siècle, d'après Antoine COYSEVOX
La renommée à cheval, d'après la sculpture de Coysevox conservée
au Musée du Louvre
Sanguine
52 x 38,5 cm
Taches, déchirure sur les bords

Expert : Cabinet De Bayser

500/600 €



- 2 Charles-Dominique EISEN (1720-1778)
Le bouquet
Crayon noir et graphite sur vélin
30 x 23 cm
Nombreuses taches sur le vélin qui est tendu sur un carton.
Notre dessin est en relation avec la gravure de R.Gaillard faite d'après
Eisen.

Expert : Cabinet De Bayser

600/800 €



- 3 Quatre petites gravures ovales par Fiesinger d'après Guérin, portraits
de profil de Mirabeau, Robespierre, Barnave, Alexandre Lameth , fin
du XVIIIe siècle, dans cadres en bois doré à frise de perles
8,6 x 6,9 cm

40/60 €



- 4 Ecole française de la fin du XVIIIe siècle
Portrait d'Augustin Lambert âgé de 29 ans
Crayon sur papier bleu de format rond
D. 11,2 cm

40/60 €



- 5 Dans le goût du XVIIIe siècle
Personnage de dos au chapeau
Fusain sur papier
Deux cachets en bas à gauche et droite
Inscription au dos 'im Februar' ?
24,8 x 18,7 cm

50/80 €



- 6 Ecole française du XVIIIème siècle
Sept feuilles : Oiseaux
Aquarelle sur trait gravé
28 x 17 cm chaque

Expert : Cabinet De Bayser

300/400 €



- 7 Ecole de la deuxième moitié du XIXe siècle, Ch. Peugeot ?
Portrait de femme au chignon de profil
Crayon sur papier
Rousseurs, pliures
38,4 x 29,6 cm

50/80 €



- 8 Circulaire 'A Monsieur Lambert, Matieu, notaire, l'un des membres du Collège électoral du Dép. du Doubs, à Mouthier' signée à l'encre par le Maréchal (Moncey ?) duc de Conegliano, Paris, 20 novembre 1809.
Convocation au Collège Electoral
Encadrée
30,7 x 19,8 cm à vue

10/20 €



- 9 Henriette GUDIN (1825-1876)
Voiliers au crépuscule
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
16,6 x 25 cm

Expert : Cabinet Chanoit

700/1000 €



- 10 Suite de cinq gravures par Wintzel à Wissembourg : Joh. Calvin, Martin Luther, Catharina von Bora, Ulrich Zwingli, Ph. Melanchton
38 x 29 cm à vue

40/60 €



- 11 Deux gravures par Welter : NEUCHATEL, Le Château, et Vue d'après nature
Dans des cadres en bois noirci
23,2 x 29,2 cm et 19,6 x 15,6 cm

10/20 €



- 12 Trois gravures rehaussées en couleur : Gesler refuse la liberté à Guillaume Tell ; "Si tu prends femme aimable et bonne", fabrique d'Estampes de Gangel ; Nemorin offrant à Estelle un nid de fauvettes 23,2 x 30,5 cm, 22 x 30,5 cm et 25 x 32,7 cm
On joint un gobelet en étain gravé 'Tell' 'Rutlischwur' 'Helvetia', H. 5,5 cm (choc)

10/20 €



- 13 Paul VIRCHAUX
(1862-1930)
Soir de mai, Savièse (Suisse)
Huile sur toile signée en bas à droite
(Petites taches/projections sur la toile)
43,2 x 55,2 cm

Expert : Cabinet Chanoit

1200/1500 €



- 14 Ecole moderne, Ramos
Sortie de messe en Andalousie
Huile sur toile signée Ramos en bas à droite, inscription "Frank Buchser"
65 x 52 cm

100/120 €



- 15 D'après Fragonard
Jeune fille lisant
Reproduction sur toile encadrée
56 x 44 cm
D'après l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard vers 1770 conservée à la National Gallery de Washington.

40/60 €



- 16 Adrien HAMON (1875-1963)
Rue à Collioure
Huile sur toile, signée en bas à gauche
28,5 x 35,2 cm

300/500 €



- 17 Roland GAUDILLIERE (1931-1998)
La Combe
Huile sur isorel, signé en bas à gauche
35 x 27 cm

80/120 €



- 18 Henri CHAPATTE(Roset-Fluans, 1918-1997)
La bouchère
Huile sur panneau en forme d'écusson, non signé
68,5 x 51 cm
(Quelques rayures et petits éclats)



120/150 €

- 19 Pierre FAVRY
Le Chaland, sur le Doubs à Besançon
Huile sur toile, signée en bas à gauche
41,5 x 27,5 cm



180/220 €

- 20 Pierre FAVRY (X-2017)
Besançon, vue sur les toits
Huile sur toile signée en bas à gauche
41 x 32,5 cm



180/220 €

- 21 M. Tschantré (XXe siècle)
Nature morte au lard
Huile sur toile signée en bas droite
65 x 54 cm



30/40 €

- 22 Ecole moderne
Bouquet de fleurs
Petite huile sur panneau
11,9 x 13,5 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré (manques)
Et : Promeneuse sur la plage
Huile sur toile (découpée, réduite)
(Craquelures, gondolée)



40/60 €

- 23 André ROZ
(1897-1946)
Grand nu allongé aux chaussons rouges, 1929
Huile sur toile, signée (incisée) et datée en bas à droite
73 x 107,5 cm
Petits trous dans la toile
(Avec un cadre en bois doré)



Expert : Cabinet Chanoit

800/1200 €

- 24 Jean-Claude JEANNIN
 "Le Désespéré" de Gustave Courbet
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 2013 au dos,
 encadrée
 54 x 65 cm
 200/300 €



- 25 Jean-Claude JEANNIN
 Ornans, août 1992
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos
 38 x 55,5 cm
 150/200 €



- 26 Albert BAYER
 (1885-1963)
 Maisons alsaciennes
 Aquarelle sur papier, signé en bas à droite
 27,7 x 33,8 cm à vue
 10/20 €



- 27 Ensemble de deux œuvres :
 Jacoulet ?
 Le chasseur en forêt
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 66 x 45,5 cm
 Et : Valéry (?), Xxe siècle
 La charrette dans la neige
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 Accidents (trou), restauration
 45 x 72,2 cm
 20/30 €



- 28 Ecole contemporaine, M. Piccand
 Les cerises
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 23 x 32 cm à vue
 20/30 €



- 29 Ensemble d'œuvres :
 M. Girard, Les arcades à Lons-le-Saunier, aquarelle signée
 On joint : Reproductions : G. Calame, la Citadelle de Besançon ; B.
 Cathelin, Bouquet
 10/20 €



- 30 Raoul Firobind (Xxe siècle)
L'heure des moissons, 1998
Huile sur toile signée en bas à droite
27,3 x 35,5 cm
On joint : un petit paysage, huile signée G. Friez, et un dessin au fusain, forteresse sur la mer
- 20/30 €



- 31 Ensemble de deux huiles sur toiles, bouquets de fleurs, l'un signé C. Girardot (38 x 46 cm), l'autre signé Françoise Pinard (46,2 x 36,4 cm)
- 20/30 €



- 32 Jean BRISSONI (Né en 1932)
Bouquet de fleurs et iris
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée EA
59 x 47 cm
- 40/60 €



- 33 Jean BRISSONI (Né en 1932)
Paysage au lac
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 74/150
47 x 57 cm
- 40/60 €



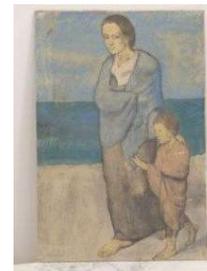
- 34 Ensemble de trois huiles sur toile :
M. Normand, Nature morte à la corbeille de raisin, signée en bas à gauche, 38,2 x 56 cm
MF Blondeau, Neige bleue, signée en bas à droite, 46,3 x 61,5 cm
Charles Edouard, Paysage au pont, signé en bas à gauche, 40,5 x 50,5 cm
- 20/30 €



- 35 Broderie d'Aubusson sur fond noir, encadrée
- 10/20 €



- 36 Ensemble comprenant une gravure La Mode illustrée et une reproduction 'Danseuse' d'après Degas
10/20 €
- 37 Fauré à Limoges
Plaqué émaillée à décor d'oiseaux et branches fleuries, signée en bas à gauche Fauré Limoges France, et numérotée 1/2
30,7 x 21,6 cm à vue
80/120 €
- 38 D'après Pablo PICASSO
Mère et enfant
Procédé Jacomet
Contrecollé sur carton (coupé, griffures)
45,2 x 30,4 cm
150/200 €
- 39 Pendentif cassolette formant porte-souvenirs en or deux tons 750°/00, orné sur le dessus par des cabochons de demi perles de verre à l'imitation de la turquoise et perle mabé (non testée). Vers 1900. Bélière modifiée et menus chocs.
Dim. 42 x 26 mm. PB. 10,60 g
Expert : Anne Pellerin, membre FNEPSA
180/220 €
- 40 Pendentif ajouré de forme polylobée en or jaune (585) orné d'une perle de culture et de motifs de volutes, feuillages et fleurettes ponctués de diamants taille ancienne, en sertis griffe et clos.
Vers 1900.
Poids brut : 7.3 g. - H. : 5 cm.
750/800 €
- 41 Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750) ornés d'une demi-perle en serti griffe retenant en pampille un camée ovale sur agate à décor de profil de jeune femme au chignon, dans un entourage de semences de perle en serti clos.
Poids brut total : 8.7 g. - Haut. : 3.8 cm.
XIXème siècle.
Dans un écrin à la forme gainé de maroquin brun et orné de filets noirs, chiffré « C.R ».
1200/1500 €



- 42 Broche ovale en or jaune (750) orné d'un camée sur agate à décor de profil de jeune femme au chignon, dans un entouragement de demi-perles en serti clos.
Poids brut : 19 g. - Dim. : 3.8 x 3.2 cm.
XIXème siècle.
Dans un écrin à la forme gainé de maroquin brun et orné de filets noirs, chiffré « C.R ».

1000/1500 €



- 43 Broche de forme ovale en or jaune (750) ornée d'une plaque d'onyx à décor en micromosaïque d'oiseaux s'abreuvant dans une coupe.
XIXème siècle.
Poids brut : 16.3 g. - Dim. : 3.5 x 4 cm.

400/500 €



- 44 Importante bague en or jaune (750) et platine (850) à plateau ajouré centré d'une perle de culture entourée et épaulée de diamants taille ancienne en serti clos perlé, et ponctué de diamants tailles huit-huit et rose en serti grain.
Poids brut : 6.7 g. - Tour de doigt : 56.

2500/3000 €



- 45 Élégante bague en or gris (750) et platine (850) centrée d'un saphir de taille ovale facettée en serti clos perlé, dans un entouragement pavé de diamants taille huit-huit et souligné de filets de saphirs calibrés.
Poids brut : 4.9 g. - Tour de doigt : 56.
Egrisures, petit choc.

2500/3000 €



- 46 Bague en or jaune (750) centrée d'un diamant taille brillant en serti demi clos épaulé de baguettes disposées en chute, en serti rail.
Poids brut : 5.6 g - Tour de doigt : 55.

2200/2500 €



- 47 Christian BERNARD
Collier en or rose (750) à fine maille forçat limée retenant un pendentif formé de deux anneaux entrelacés en ors rose et gris (750), l'un souligné de diamants taille huit-huit en serti grain.
Signé.
Poids brut : 3.6 g.
Long. chaîne : 41 cm. - Haut. pendentif : 1.9 cm.

180/200 €



- 48 Petite bague en or jaune (750) sertie d'une pierre calibrée et d'un brillant
PB. 1,4 g
Tour de doigt 52
30/40 €



- 49 Fine chaîne en or (750) avec une perle
PB. 1,8 g
30/40 €



- 50 Bague en or jaune (750) ornée d'un saphir de taille ovale facettée en serti griffe, épaulé de trois diamants taille brillant en serti grain disposés en triangle.
Poids brut : 3 g. - Tour de doigt : 52.
250/300 €



- 51 Bague jonc en or jaune (750) ornée d'un pavage de cinq rangs de diamants taille brillant en serti grain.
Poids brut : 9.1 g. - Tour de doigt : 50.
500/700 €



- 52 Bague en or gris (750) à plateau rectangulaire incurvé pavé de trois rangs de diamants taille ancienne en serti grain, et épaulé de rouleaux.
Poids brut : 6.7 g. - Tour de doigt : 64.
600/800 €



- 53 Bague en ors jaune et gris (750) ornée d'un important cabochon ovale de corail peau d'ange dans un entourage de diamants tailles brillant et huit-huit en alternance, en sertis griffe ou grain.
Poids brut : 11.1 g. - Tour de doigt : 54.
Petites égrisures.
600/800 €



- 60 Paire de clips d'oreilles en or gris (750) à motif godronné émaillé noir alterné de lignes de diamants taille huit-huit en serti grain.
Poids brut total : 13.2 g. - Haut. clip : 2 cm.
Système pour oreilles non percées.
Petits manques à l'émail.

600/800 €



- 61 BULGARI
Paire de boutons de manchette en or gris (750) de forme carrée à bords arrondis, à motifs d'enroulements stylisés sur fond de nacre.
Signés.
Poids brut total : 13 g. - Dim. : 1.6 x 1.6 cm.

700/800 €



- 62 BOUCHERON Paris
Bracelet articulé en or jaune (750) formé de cinq maillons ovales ajourés alternés de cinq maillons façon cordage.
Signé et numéroté 1341.
Fermoir cliquet dissimulé dans un maillon avec huit de sécurité.
Poids : 60 g. - Long. : 18 cm.

5000/6000 €



- 63 CARTIER
Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune (750) de forme octogonale, les extrémités ornées de lapis-lazuli sculpté de godrons.
Signé, numéroté 88528 et 17702.
Fermoir cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 34.9 g. - Tour de poignet : 17 cm environ.
Petits chocs, légère torsion.

4500/5000 €



- 64 BOUCHERON
Paire de clips d'oreille en or jaune (750) en forme de huit, la partie supérieure rainurée, la partie inférieure soulignée de diamants taille brillant en serti grain.
Signés et numérotés B 171 3064.
Poids brut : 18.4 g. - H. : 2.7 cm.
Système pour oreilles non percées.

2500/3000 €



- 65 Montre de dame en or gris 750°/00, à boîtier ovale brillanté, bracelet souple
PB. 30,9 g

400/600 €



- 66 Paire de pendants d'oreille en or jaune 750°/00 à décor de profil féminin en émail, signé Clément à Limoges
PB. 2,8 g

60/100 €



- 67 Bague figurant un serpent enroulé en or jaune (750) émaillé bleu et vert translucide, les yeux ponctués de petites pierres rouges facettées.
Poids brut : 6.5 g. - Tour de doigt : 49.
Petits manques à l'émail.

300/400 €



- 68 Bague en ors jaune et gris (750), le plateau de forme octogonale à gradins centré d'un petit saphir rond facetté en serti clos, entouré et épaulé de diamants taille huit-huit en serti grain, et de saphirs calibrés en serti rail.
Poids brut : 3.4 g. - Tour de doigt : 52.

280/300 €



- 69 Une pièce 20 francs or Napoléon III 1852 et une pièce 10 francs or 1907
PB. 9,6 g
(Usures)

300/400 €



- 70 Petit nécessaire à couture recomposé comprenant :
- un dé à coudre en or jaune (750) à motif guilloché et cartouche non chiffré.
Poids : 4.3 g. Petites usures.
- une paire de ciseaux en métal. Oxydations.
Dans un écrin gainé de maroquin brun (usures).

200/250 €



- 71 Collier, travail grec du XXe siècle, en argent 925° et or 22k, à décor d'une plaque centrale sertie d'une pierre rouge en cabochon, et de chaînettes souples
PB. 111,8 g

150/200 €



72 Important quartz « Lemon » taille goutte légèrement asymétrique sur papier.
Poids : 42,81 carats env.

80/120 €



73 Saphir de taille ovale sur papier
Poids : 1,55 carats env.

60/80 €



74 Émeraude ovale sur papier.
Accompagné de son certificat AIG attestant un huilage mineur et la couleur « Vivid Green ».
Poids : 1,93 carat.
Egrisure.

140/160 €



75 Importante améthyste ovale sur papier.
Belle saturation.
Poids : 47,16 carats.

100/120 €



76 Tanzanite trillion sur papier.
Poids : 1,77 carat env.

60/80 €



77 Tourmaline ovale rose orangée sur papier.
Poids : 1,84 carat env.

40/60 €



- 78 Tanzanite trillion sur papier.
Belle saturation, beau pleochroïsme.
Accompagnée de son certificat AIG attestant la nature de la pierre.
Poids : 3,51 carats.

200/300 €



- 79 Rare saphir à changement de couleur coussin gris-bleu changeant à rose pâle sur papier.
Accompagné d'un certificat GFCO attestant son changement de couleur, l'absence de traitement thermique, et sa provenance, Madagascar.
Poids : 1,65 carat.

130/150 €



- 80 Rare rubis « sang de pigeon » coussin sur papier.
Accompagné d'un certificat AIGS attestant la couleur de la pierre « sang de pigeon » et l'absence de traitement thermique.
Poids : 1,08 carats.

550/750 €



- 81 Emeraude ovale sur papier.
Très belle couleur.
Accompagnée d'un certificat AIG attestant un huilage mineur et la couleur « Vivid Green »
Poids : 2,30 carats.

200/300 €



- 82 Important saphir (Ceylan) coussin légèrement asymétrique sur papier.
Accompagné d'un certificat AIG attestant l'absence de traitement thermique et l'origine, Sri Lanka.
Poids : 5,05 carats.

300/400 €



- 83 Tanzanite ovale sur papier.
Poids : 2,30 carats env.

70/100 €



- 84 Gants Jouvin, quatre paire de gants en cuir camel, neige ou écru, dans une boîte marquée "Gants Jouvin", place de l'Opéra, Paris, fin du XIXe siècle (probablement jamais portés)
Marquées à l'intérieur du cachet "Gants Jouvin"
(On joint deux ombrelles très accidentées, l'une à manche en résine, l'autre en bois)

20/30 €



- 85 Eventail gouaché, 1901, à décor d'un paysage indien et de personnages, les brins en nacre, signée d'un monogramme FP (?) et daté
Déchirures, trois brins cassés et petit manque de nacre
L. brin : 32,5 cm

30/50 €



- 86 Corps de poupée et chevelure (en pièces détachées)
H. environ 55 cm (corps)

20/30 €



- 87 Poupée à tête en porcelaine et corps en peau blanche, avec sa robe (taches)
Environ 33 cm

80/120 €



- 88 Paire de portraits photographiques sur papier, fin du XIXe siècle en dans des cadres ovales
H. 14,7 et 16,4 cm

20/30 €



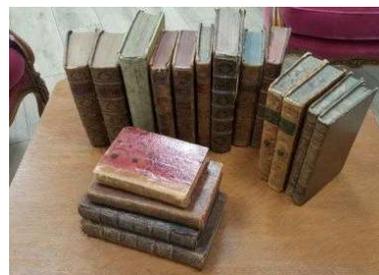
- 89 Portrait photographique rehaussé, dans un cadre ovale en bois noirci
H. 14,5 cm

10/20 €



- 90 Ensemble d'ouvrages XVIIIe et XIXe siècle :
- Annales de l'Empire depuis Charlemagne. Par l'auteur du Siècle de Louis XIV. Basle, Jean Henri Decker, 1753. 2 vol. in-8 (usures et déchirures à la reliure)
 - Virgile, Les Bucoliques, in-8, traduites en vers français par Tissot, chez Fain, Colnet, 1808
 - Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque, A Paris, chez Le Petit, 1658, in-8 (usures, déchirures, taches)
 - CANTELIO, De Romana Republica, Venetiis, 1730 (déchirures et taches à la reliure)
 - La Philosophie par amour ou Lettres de deux amans passionnés et vertueux, 2 tomes en un vol. in-8, à Paris chez Cailleau, 1765, dos à nerfs (usures)
 - VERTOT, Révolutions romaines. 2 vol. in-8, à Paris chez Dabo-Butschert, 1833 (usures)
 - Les Histoires de Salluste, traduites par Béauzée, A Lyon chez Rusand, 1807 (usures)
 - Virgilii Maronis, in-12, tome 2, Lefevre, 1821 (usures)
 - CHOMPRES, Dictionnaire abrégé de la Fable, in-12, dixième édition, A Paris chez Desaint & Saillant, 1765 (usures)
 - MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Paris, Chez Huart, 1755, in-8, veau fauve jaspé, dos à nerfs (usures et petites déchirures). Suivi de : Dialogue de Scylla et d'Eucrate. Ex-libris Museo J.F.M. Piou
 - SUETONE. Histoire des Empereurs Romains avec leurs Portraits en Taille Douce. Ecrite en Latin par Suétone et mise en François de la traduction D. B., à Paris chez Jérôme Bobin, 1688 ou 1689, frontispice et douze portraits en taille douce. Dos à nerfs (usures et petites déchirures)
 - Traduction nouvelle des satyres de Perse et de Juvenal, in-8, seconde édition, à Paris, 1698. (Usures)
 - GUARINI. Le Berger fidele, nouvelle édition, A Paris, chez Estienne Loyson, 1676. Dos à nerfs. (Usures)
 - CREVIER. Histoire des Empereurs Romains, abrégée par Piton, 2 vol., à Paris chez Baudouin, 1837

150/200 €



- 91 Ensemble comprenant : un médaillon ovale fermant signé Tiffany & Co, contenant une photographie ovale ; une photographie d'enfant dans un cadre en métal doré sur pied, un presse-papier en verre à photographie 'Portrait d'une élégante', une petite photographie 'Grand-mère et enfant' dans un cadre,

20/40 €



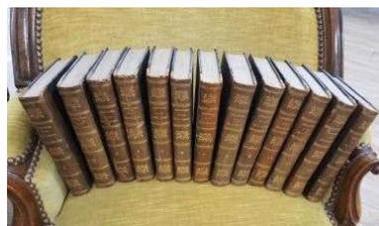
- 91,1 Ensemble comprenant : un cadre contenant une composition en feuillages, XIXe siècle : 'Il se couvre de nos pleurs' (Saul pleureur), un petit vase en biscuit 'Fillette et coquillage' ; 'Tireur d'épine' en albâtre (accidenté)

10/20 €



- 92 SAINT-BEUVE. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. 13 volumes in-12. Paris, Librairie Hachette, 1856 - 1857 - 1858. Dos lisses à dorures. (Usures)

30/40 €

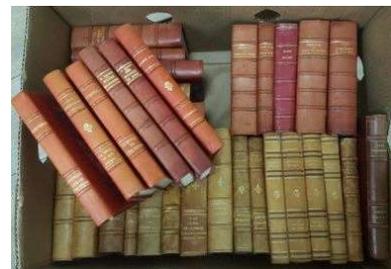


- 93 Ensemble d'ouvrages :
- EURIPIDE. Les Phéniennes, A Paris chez Fimin Didot, 1813.
(Usures, rousseurs, inscription à l'encre Valdemar Monod)
- HOMERE. Oeuvres, trad. Du grec, 4 vol. in-12, à Paris chez Bossange et chez Masson, 1822 (usures)
- LUCRECE. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex, Les Six livres de Lucrèce de la nature des choses, Bibliopol. Lond. 1695. Dos à nerfs (accidents à la reliure ; petites déchirures)
- MARTIAL. Epigrammatum libri XIII, 1536. Dos à nerfs, tranche dorée. (Usures, taches)
- SALLUSTE. Crispi Sallustii opera omnia quae exstant, cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii... Editio novissima. Lugduni Batavorum [Leyde], ex officina Hackiana, 1677. 1 vol. in-8., 596 p, titre-frontispice gravé. (Usures à la reliure)
- TACITE et J. N. LALLEMAND. C. Cornelii Taciti quae exstant opera. Recensuit J. N. Lallemant. Paris, J. Barbou, 1760. 3 volumes in 12°, tranche dorée (Usures ; manque le Dialogue des orateurs ?)
- THEOCRITE. Les Idylles de Theocrite, traduites de grec en Vers François. Paris Aubouin, Emery, Clousier. 1688.
18,3 x 10,5 cm. Frontispice-page de titre. Dos à nerfs (usures et manques à la reliure)
- VIRGILE. Oeuvres, trad. Binet, 4 vol. in-12, à Paris chez Le Normant, 1823 (usures)



80/120 €

- 94 Ensemble d'ouvrages brochés et reliés, XXe siècle :
- Chefs d'oeuvres expliqués : Hippolyte d'Euripide, Polyeucte de Corneille, Les Catilinaires de Cicéron, les Femmes savantes de Molière
- ASHFORD. Faire l'impossible, Julliard, 1970
- ASIMOV. Une bouffée de mort, Julliard, 1969
- BLOCH, L'Empire romain et La République Romaine, Flammarion, 1922, 2 vol.
- BORNEQUE & MORNET. Rome et les Romains, Paris, Delagrave, 1926
- BOURGET. L'Etape, Paris, Plon-Nourrit, 1902
- BRANTOME. Les Dames Galantes, Ed. Garnier Frères,
- CHESTERTON. La clairvoyance du Père Brown, Julliard, 1971
- CHESTERTON. L'incrédulité du Père Brown, Gallimard, 1932
- CHESTERTON. Le secret du Père Brown, Gallimard, deuxième édition
- DARGAUD. Histoire de Marie Stuart, Paris, Hachette, 1859
- DEMOSTHENE. Harangues, 2 tomes en un vol., Paris, Les Belles Lettres, 1924
- DIVERS. L'Amiral flottant, 9e édition, Gallimard
- DOYLE. Souvenirs de Sherlock Holmes, Paris, La Renaissance du livre, 1918
- DOYLE, Les nouvelles aventures de Sherlock Holmes, Paris, La Renaissance du Livre, 1919
- DOYLE. Les dernières aventures de Sherlock Holmes, Albin Michel,
- FUNCK BRENTANO. La cour du Roi Soleil, Grasset, 1937
- FUNCK BRENTANO. Légendes et archives de la Bastille, La Vivante Histoire, Hachette, 1935
- FUNCK BRENTANO. Lucrèce Borgia, éd. Jules Tallandier, 1932
- GIDE. Incidences, Gallimard, 1924
- HORACE. Satires. Paris, les Belles Lettres, 1932
- HUGO. Hernani, Delagrave, 1933
- LEVAILLANT. L'oeuvre de Victor Hugo, Paris, Delagrave, 1931
- PALMER. Quatre évaporées, Julliard, 1969
- ROSTAND. L'Aiglon, Paris, Charpentier, 1900
- TERMIER, A la gloire de la terre, 1964, Paris
- VERY. M. Marcel des Pompes Funèbres, Gallimard, 17e édition
- VERY. L'Assassinat du Père Noël, Gallimard, 1934



50/70 €

- 95 MORAND, Paul. Ensemble de trois ouvrages :
Nouvelles d'une vie I, Nouvelles du cœur, Gallimard, 1965, broché et relié, demi-reliure rouge grainée
Nouvelles d'une vie II, Nouvelles des yeux, Gallimard, 1965, broché et relié, demi-reliure rouge grainée
Mon Plaisir en littérature, Gallimard, 1967, broché et relié, demi-reliure rouge grainée

40/50 €



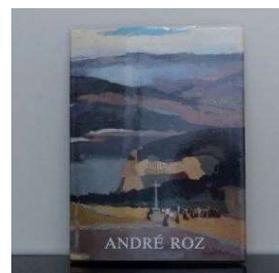
- 96 Trois livres dont : Georges Goyon, La découverte des Trésors de Tanis, 1987 ; L'Art du Monde au musée du Louvre, L'Orient ancien et l'Egypte ; Weisbuch, œuvres graphiques, Editions Birr, 1983

5/10 €



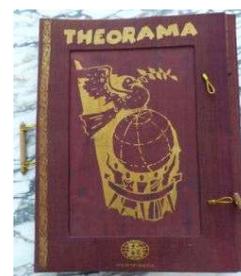
- 97 André Roz, ouvrage, Editions Cêtre, 1990

5/10 €



- 98 Maqbool Fida HUSAIN (1915-2011)
"Théorama"
Portfolio de neuf lithographies sur les religions. House of Hinduja

40/60 €



- 99 CHINE, XXème siècle
Peinture à l'encre sur papier
A décor d'un paysage montagneux et de cascades, inscription, signature Chen Zhihua et cachets en haut à gauche, encadrée
90,8 x 42,8 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

300/400 €



- 100 CHINE, XXème siècle
Peinture à l'encre et couleur sur papier
A décor d'un chaton et papillons, signature Liu Jinyan et cachet sur le bord droit, encadrée
44,4 x 31 cm à vue
(Taches d'humidité)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



- 101 JAPON, début du XXème siècle
Peinture à l'encre et couleur sur soie
A décor de pies sur une branche de cerisier en fleurs, inscription et cachet en haut à gauche, un cachet en bas à droite, encadrée
124 x 141,5 cm
(Traces d'eau, salissures)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

200/300 €



- 102 CHINE, XXème siècle
Peinture à l'encre et couleur sur papier
Représentant Quzi debout, inscription et cachet en haut à gauche, encadrée
32,7 x 32,7 cm à vue

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



- 103 CHINE, XXème siècle
Peinture à l'encre et couleur sur papier
Représentant un bateau à vapeur et pagode sur une rivière, deux cachets en bas à gauche, encadrée
26,4 x 35,6 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

80/120 €



- 104 Lee Man FONG (1913-1988)
Fillette à la tresse
Huile sur toile, clouée sur panneau aggloméré
Signée en bas à gauche
60,1 x 45 cm
(Manques dans la chevelure)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

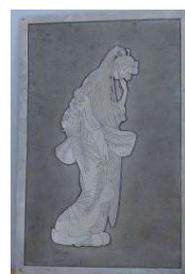
2000/3000 €



- 105 Gérard VIEILLEFOND, d'après Uemura SHOEN
"Flammes", La Dame Rokujo
Plaque de métal gravée, daté 80 en bas à droite
36,6 x 24 cm

D'après l'œuvre de Uemura SHOEN réalisée en 1918

60/80 €



- 106 VIETNAM
Song Hô
Panneau en laque à fond rouge sombre à décor de carpes, étoile de mer et végétaux aquatiques, signé en bas à droite
80 x 150 cm
(Quelques chocs aux angles et quelques rayures ou traces dans le décor)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

400/600 €



- 107 Vietnam, Haiphong, vers 1900
Tenture sur tissu brodée à décor polychrome de grues
Porte des cachets à l'encre au dos : Thai-Van-Nhu (?) Brodeur
Haiphong et Douanes et Régies Tonkin
H. 187 cm environ. L. 139 cm environ
(Taches)

80/120 €



- 108 CHINE, XVIIème siècle
Statuette de dignitaire en bronze, représenté assis sur une banquette,
vêtu d'une longue robe, coiffé d'un bonnet, traces de dorure
H. 15,5 cm
(Manque à la tablette Hu dans sa main)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

300/400 €



- 109 CHINE, XVIIème siècle
Statuette de Luohan en bois laqué or, représenté assis, vêtu d'une
longue robe, tenant un rouleau, socle en bois
H. 11 cm
(Éclat, la statuette est collée sur le socle)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

150/200 €



- 110 CHINE, tardif
Budai assis, en cuivre
H. 5,8 cm

40/60 €



- 111 CHINE, XXème siècle
Cachet en bronze, la prise en forme de tête de Guanyin,
inscription/sceau dessous et marque au dos
H. 11,3 cm environ

40/60 €



- 112 Statuette de Sarasvati sur un paon, Inde, XXe siècle
H. 13,8 cm

Expert : Philippe Delalande Expertise

60/100 €



113 Statuette de divinité debout en bronze
Inde, XVIIIe-XIXe siècle
H. 12,5 cm

Expert : Philippe Delalande Expertise

80/120 €



114 Statuette de divinité debout en bronze, Inde, XXe siècle
H. 10,8 cm

Expert : Philippe Delalande Expertise

50/70 €



115 Statuette de danseuse à l'écran en bowenite céladon, Chine, XXe siècle

H. 21,8 cm socle inclus (collée)

(Petits accidents, une feuille de la coiffure recollée, un fragment)

30/40 €



116 Statuette de danseuse à l'écharpe en jade néphrite vert foncé, Chine, XXe siècle

H. 21 cm socle inclus (collée)

100/150 €



117 CHINE, XXème siècle
Vase en porcelaine à glaçure céladon, la panse globulaire, le col droit agrémenté de deux têtes d'éléphants formant les anses, marque apocryphe Daoguang à la base
H. 31,5 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

400/600 €



118 CHINE
Jardinière octogonale en porcelaine bleu banc, à décor de lotus et rinceaux
H. 14,7 cm. D. 23,7 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



119 CHINE, XXème siècle
Godet à eau en porcelaine bleu blanc, à décor d'un dragon et
flammèches
H. 9,5 cm. D. base 12,8 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



120 CHINE, XXème siècle
Vase hexagonal en porcelaine bleu blanc, à décor de dragons évoluant
au milieu de flammèches et nuages, marque apocryphe Qianlong à la
base
H. 16,2 cm

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



121 CHINE, XIXème siècle
Petit vase bouteille en porcelaine bleu blanc, à décor de dragon et
nuages
H. 15,6 cm environ
(Élément collé dans le col)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

60/80 €



122 CHINE, XXème siècle
Vase en porcelaine polychrome, à décor en relief de deux oiseaux
accrochés, le col orné de cartouches de pivoines, marque apocryphe
Chenghua à la base
H. 35 cm
(Éclat au col)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



123 CHINE, XXème siècle
Coupe sur piédouche en porcelaine polychrome
H. 8,6 cm

30/40 €



124 CHINE, XXème siècle
Vase double gourde en porcelaine du style Junyao, marque apocryphe
Qianlong à la base
H. 15,2 cm
(Petits sauts d'émail et très léger fêle au col)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

100/150 €



- 125 CHINE, début du XXème siècle
Plat en porcelaine polychrome, à décor de pivoines, fruits et emblèmes
D. 37 cm
(Usures)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

40/60 €



- 126 JAPON, Kutani, époque Meiji (1868-1912)
Paire de vases hexagonaux en porcelaine Kutani, à décor en alternance d'arhats et écureuils sur fond rouge et svastika, marque Kinjo Sei à la base
H. 25 cm
(Quelques petits sauts d'émail)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

300/400 €



- 127 CHINE, XXème siècle
Théière en bronze en forme d'un sac, un Budai assis sur le couvercle, la panse gravée d'inscription
H. 8,2 cm environ. L. 12,5 cm environ

Inscription : Il faut garder un visage souriant et être généreux (comme l'immortel Budai)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua YIN

80/120 €



- 128 Étui à carte et deux pots à pinceaux en ivoire de Canton
Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle
A décor de scènes animées de personnages dans des jardins et pagodes ; on y joint un étui cylindrique et un coupe-papier
Dimensions : 10,7 et 11,7 cm pour les pots ; 10,8 cm pour l'étui à carte ; 21,5 cm l'étui cylindrique
(Petits accidents et manques, un des fonds de pots à pinceaux manquant ; manque à l'étui à cartes)

Expert : Philippe Delalande Expertises, Mme Qinghua Yin

250/350 €



- 129 Boîte en laque noire et or, Japon, à décor d'une scène de théâtre et de musiciens, à couvercle abattant
4,3 x 18 x 15 cm

40/60 €



- 130 JAPON ou CHINE, début du XXème siècle
Boîte à éventail à en bois laqué, à décor sur le couvercle d'une corbeille fleurie
28,4 x 8,3 x 5,5 cm
(Usures)

40/60 €



- 131 Cuillère à saupoudrer en argent, poinçon Vieillard, Paris, 1819-1838, le cuilleron de forme ovale à motifs de quartiers, la spatule chiffrée PB. 63 g

20/40 €



- 132 Plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets, gravé postérieurement d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.

Poinçon du Maître orfèvre Jean-Baptiste VALLLOT, reçu en 1742 Paris, 1756-1757

Diam : 25,5 cm – Poids : 614 g (petit choc, anciennement repoli)

Expert : Marie de Noblet - Cabinet Dechaut-Stetten

250/350 €



- 133 Plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets, gravé postérieurement d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis et traces d'armoiries effacées surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon du Maître orfèvre Pierre-Antoine GRANDGUILLAUME, reçu en 1773

Besançon, 1778-1780

Diam : 28 cm – Poids : 850 g (rayures)

Expert : Marie de Noblet - Cabinet Dechaut-Stetten

300/400 €



- 134 Plat rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets, gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, et sous la bordure de l'ancien poids, 2M 30 1 D

Poinçon du Maître orfèvre Jean-Charles ROQUILLET-DESNOYERS, reçu en 1772

Paris, 1785-1786

Diam : 28 cm – Poids : 540 g (accidents)

Expert : Marie de Noblet - Cabinet Dechaut-Stetten

250/300 €



- 135 Petite verseuse tripode en argent, fin du XVIIIe-début du XIXe siècle, à prise latérale en bois tourné PB. 280 g

(Poinçon de l'Association des orfèvres)

60/100 €



- 136 Chocolatière en argent, par Oertel, Strasbourg, 1756, de forme balustre, posant sur trois pieds à enroulements, le bec verseur ceinturé de filets, le couvercle à doucine et disque pivotant surmonté de la prise en fleur feuillagée, le manche en bois brun et ivoire ; gravée postérieurement d'un monogramme.
Poinçon du Maître orfèvre Johann-Heinrich OERTEL, reçu en 1749 Strasbourg, 1756
Haut : 28,5 cm. Poids brut (avec le manche) : 1K 188 (choc sur le couvercle, le manche à refixer)



Expert : Marie de Noblet - Cabinet Dechaut-Stetten

600/800 €

- 137 Porte-huillier et vinaigrier en argent, Paris, 1809-1819, la prise à décor de lyre, à riche décor de frises de palmettes, cygnes, la base rectangulaire à frise ajourée, reposant sur des pattes de lion surmontées de mufle ; trois montures de saleron et une monture de moutardier assortie
(Poinçons deuxième Coq et moyenne garantie)
PB. 790 g
(Manques aux supports d'huillier ; flacons rapportés, accidentés)



150/200 €

- 138 Six grands couverts (fourchettes et cuillères) en argent, 1819-1838, à filets, les spatules chiffrées WD
Poinçon Vieillard 1e titre, Paris
PB. 1360 g



300/500 €

- 139 Une grande et une petite timbales en argent, début du XIXe siècle (Chocs)
PB. 135 g



60/80 €

- 141 Trois cuillères à saupoudrer en argent, deux cuillerons vermeillés, les spatules chiffrées, modèles différents
Deux Paris, 1798-1809, et une Paris, 1819-1838
PB. 188 g



60/80 €

- 142 Ensemble de cinq ronds de serviette en argent, et huit ronds en métal. On joint un petit œuf en métal
PB. argent : 132 g



50/70 €

- 143 Trois cuillères à saupoudrer en argent, les cuillerons de forme coquille, ronde ou rectangulaire, une spatule chiffrée (Poinçons Minerve ; usures à l'une)
PB. 205 g

40/60 €



- 144 Trois cuillères à saupoudrer en argent, les cuillerons de forme coquille ou polylobée (Poinçons Minerve)
PB. 139 g

50/70 €



- 145 Deux cuillères à saupoudrer en argent,, l'un des cuillerons vermeillé les spatules à décor de fleurs ou rocaille
PB. 90 g

30/50 €



- 146 Trois cuillères à saupoudrer en argent, les spatules à décor de feuillages (Poinçons Minerve)
PB. 145 g

50/70 €



- 147 Trois cuillères à saupoudrer en argent, les cuillerons de forme coquille ou polylobée (Poinçons Minerve)
PB. 146 g

50/70 €



- 148 Trois cuillères à saupoudrer en argent, les cuillerons de forme coquille ou rectangulaire mouvementée, une spatule chiffrée (Poinçons Minerve)
PB. 152 g

50/70 €



- 149 Deux cuillères à saupoudrer en argent, un cuilleron coquille, l'autre à bord mouvementé (L'une avec poinçon Mercure)
PB. 90 g

30/50 €



- 150 Ensemble en métal argenté comprenant trois cuillères à saupoudrer (dont Ercois et Christofle), une pince à sucre marquée Tessier et Delmas (usures) et une pince à sucre en filigrane, et une paire de ciseaux

20/30 €



- 151 Ensemble en argent comprenant onze petites cuillères et dix fourchettes à gâteau, décor de rubans et nœuds
PB. 550 g

100/150 €



- 152 Louchette en argent, à manche torsé et paire de ciseaux en argent et vermeil (Usures)
PB. 130 g

30/50 €



- 153 Ensemble en argent comprenant : un service à bonbons (quatre pièces), et deux portes-plumes (?), petits manques
PB. 148 g

40/60 €



- 154 Plat en argent uni ovale à moulures de filets, poinçon Minerve
L. 45,5 cm. PB. 1040 g

200/300 €



- 155 Ciboire en argent anglais, Chester, 1912, à motifs globulaires, le dessous du pied vermeillé
Poinçon de maître CNRH ?
H. 11 cm. D. 13,5 cm environ
PB. 400 g
150/200 €



- 156 Une louche et une cuillère à ragout en argent, à décor d'agrafes, dans un écrin
PB. 360 g
80/120 €



- 157 BACCARAT Modèle Harcourt Moutardier en cristal et sa cuillère, signés
30/40 €



- 158 Ensemble en métal argenté comprenant : un plat rond à frise de perles (usures), corbeille ajourée, crémier accidenté, deux dessous de bouteille, et soucoupe en cristal à bordure à frise
10/20 €



- 159 Ensemble en métal argenté comprenant : petit plateau à bord mouvementé, six gobelets à liqueur, pelle à tarte à manche en argent fourré, louchette. Et une boîte en étain à décor de marguerite signée Pechez
20/30 €



- 160 CHRISTOFLE
Ménagère de couverts modèle filets, en métal argenté dans 3 boîtes ou écrins, comprenant : douze fourchettes, douze cuillères, douze couteaux; douze fourchettes à gâteau neuves dans leur boîte, douze petites cuillères. On joint une louche, rapportée (modèle différent)
150/200 €



- 161 Ensemble en argent comprenant : un sucrier à côtes torsées de style Louis XV, deux timbales, deux coupelles, dés à coudre, pendentif, gobelet.
(Chocs, manques)
PB. 590 g
On joint une garniture de toilette comprenant trois flacons gravés, les bouchons en argent (importants éclats)
PB. Bouchons 189 g

80/120 €



- 162 Ensemble comprenant : coupe sur piédouche en métal argenté à doublure en verre, et objets en métal : sucrier, coupe 'coquilles', petit plateau, saucière, dessous de verre (usures)

20/30 €



- 163 Ensemble de style Néoclassique en métal argenté comprenant une verseuse sur piédouche, un crémier sur piédouche et un sucrier, à décor de godrons, et frises de palmettes ; on joint une pince à sucre

40/60 €



- 164 Ensemble en argent comprenant une tasse à frise de palmettes, une pelle à tarte à lame en argent et manche en résine
PB. 230 g

50/60 €



- 165 D'après A. Marionnet
Coupe sur piédouche en bronze et métal doré, à décor de rosier en relief, signée
H. 14,5 cm

40/60 €



- 166 SAINT-MEDARD
Assiette réchaud de bébé en métal argenté, à frise de godrons et une cuillère à décor de palmettes
(Dans sa boîte)

10/20 €



167 Paire de bougeoirs en bronze, à décor d'enfant soutenant une lumière ; on joint un bougeoir à main en bronze à décor d'une feuille de vigne H. 24 cm

20/30 €



168 Flambeau de style Louis XVI en bronze doré, à décor de guirlandes, et bougeoir en bronze doré de style Louis XV H. 26 et 8,5 cm (Inscription gravée CP 15 et inscriptions à l'encre sous le flambeau)

40/60 €



169 Ensemble comprenant divers bougeoirs et pieds de lampe : porte-huilier et vinaigrier monté, pied de lampe en albâtre, bougeoir à main, flambeaux montés à l'électricité...

30/50 €



170 Centre de table en bronze doré, de forme rectangulaire à anses, à décor d'une frise de personnage, signature dans le décor "E.Robert" 48 x 20,7 x 5,8 cm

40/60 €



171 Ensemble comprenant : une boîte miniature comprenant un reliquaire à paperolles, une boîte brodée 'IHS', un carnet en cuir 'La Sainte Messe', un médaillon en résine 'Saint Jean-Baptiste enfant', un flacon tressé, un flacon en verre, un petit plateau... (Usures, salissures)

20/30 €



172 Paire de bougeoirs à main en bronze à décor de rinceaux L. 28 cm. H. 9 cm

40/60 €



173 Ensemble comprenant : pichet en faïence, lampe pigeon, lampe à pétrole, deux chaufferettes, pot à anse en métal

10/20 €



174 Ensemble de verrerie comprenant : coupe sur piédouche, coupe de forme libre, paire de bougeoirs, porte-huilier et vinaigrier, vase, pot couvert

20/30 €



175 Paire de lorgnettes de théâtre à manche mobile, en bronze et décor émaillé (Usures)
L. 10 cm. Manche 11 cm

10/20 €



176 BACCARAT Deux sous-verres et un dessous de plat à décor de gouttes; et deux salerons (signés)

80/120 €



177 BACCARAT Deux dessous de bouteilles à décor de gouttes, dans leur boîte

20/30 €



178 Ensemble de verrerie comprenant : quatre carafes, coupe sur piédouche en verre moulé, coupelles, bougeoirs

40/60 €



- 179 BACCARAT, Modèle Piccadilly
Service de verres à pieds (4 tailles) 4 x 12 verres, et un broc en cristal taillé, signés Baccarat France (Trois verres ébréchés)

450/550 €



- 180 LALIQUE France
Deux vide-poches en forme d'étoile, en cristal
L. 19,3 cm. H. 4 cm

40/60 €



- 181 René Lalique (1860-1945)
Vase « Marguerites » (modèle créé en 1923). Epreuve en verre blanc soufflé moulé à patine rosée (traces de moule). Signé.

Haut. 21 cm

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section « Vases », modèle référencé sous le n°922 et reproduit p. 421.

Expert : Amélie Marcilhac

1500/2000 €



- 182 Petit vase en verre irisé crème et rose, probablement manufacture Pallme-Konig, à panse polylobée torsée, et col resserré
H. 13,5 cm

40/60 €



- 183 Ensemble en faïence comprenant : un pot à anses torsées, Nevers ?, XVIIIe siècle, encriers, porte-huilier (?), porte-couteaux (Eclats, accidents)

30/50 €



- 184 Ensemble en faïence et porcelaine : veilleuse, théière, vase, plat à gâteau sur pied, pots à crème, partie de dinette, cassolettes en faïence de Nans-sous-Sainte-Anne (Accidents, fêles)

40/60 €



- 185 Trois pièces en faïence de Moustiers, moderne, comprenant deux vases et une bonbonnière
(Quelques éclats aux bases)
H. du plus haut vase : 29,5 cm

20/30 €



- 186 Ensemble en étain comprenant : une aiguière (manque le couvercle), porte-huilier, plat creux, assiettes, timbales, bougeoir à main, plat miniature, théière
(Accidents, chocs, manques)

20/30 €



- 187 Ensemble comprenant : un pichet en faïence Henriot, Quimper ; une cornemuse formant vase mural en faïence de Quimper ; une salière double en céramique émaillée de Denbac à décor d'une bretonne

20/30 €



- 188 Ensemble comprenant : une boîte ovale en porcelaine de Limoges rose noir et or (L. 20 cm) ; une petite jardinière en étain à décor rocaille ; un petit vase soliflore en verre marbré orangé (H. 16,5 cm)

20/30 €



- 189 Vase d'église en verre opalin à décor de fleurs et guirlandes (usures à la dorure)

20/30 €



- 190 Magnat, Menton
Vase en barbotine, à décor de fleurs en relief, le fût à motif de vannerie, signé sous la base
(Eclats et manques notamment à une fleur principale et à une marguerite)
H. 31 cm

80/120 €



191 Christ aux épines, dans un médaillon, relief en fonte laquée noire
H. 30 cm (Oxydations)

20/30 €



192 Henri Chapu, Jeanne d'Arc, médaillon en relief en bronze, signé sous l'épaule et marque F. Barbedienne fondeur
D. 24,5 cm

50/80 €



193 Ensemble comprenant : un bougeoir en bronze figurant une femme satyre soutenant une lumière ; une mèche 'Ours', un bougeoir à main en émail cloisonné

30/50 €



194 Petite jardinière en métal cloisonné à décor de mésanges et branchages
9,5 x 17,8 x 11 cm

20/30 €



195 Pot couvert en céramique grise et or, à décor néo-Renaissance de Faust & Marguerite, et Méphistophélès, et de rinceaux stylisés
H. 23 cm environ

20/30 €



196 Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule borne, le cadran signé 'Perrelet Horloger de l'Empereur', et une paire de coupes sur piédouche à anses en serpent
H. 32,2 cm. L. 25 cm. P. 14,2 cm
H. coupes 25 cm
(Petits éclats et chocs au marbre)

300/400 €



- 197 J. CHARTRON, XXe siècle
Moine et Africain
Deux bustes en bois sculpté et patiné, signés
H. 23 et 20 cm
60/100 €



- 198 Fauteuil d'époque début du XVIIIe siècle, à haut dossier, en bois sculpté, la ceinture à décor de coquille, le piètement réuni par une entretoise en X
(Renforts et restaurations, usures et déchirures)
113 x 70 x 75 cm environ
200/300 €



- 199 Fauteuil d'époque Régence à dossier à la Reine, et un fauteuil de style Régence au modèle, en bois sculpté à décor de coquilles et feuillages, les accotoirs et pieds cambrés
(La garniture usée et tachée, un pied cassé réparé au fauteuil d'époque)
98,5 x 75 x 65 cm environ
200/400 €



- 200 Fauteuil de style Louis XV à dossier à la Reine, en bois sculpté à décor d'agrafes et feuillages, garniture de broderie (usée), et un tabouret de pied au modèle, garniture de velours vert (usée)
93 x 70 x 57 cm environ
100/150 €



- 201 Commode d'époque Régence en placage de palissandre et bois exotiques, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre veiné à bord mouluré
En l'état (Accidents aux placage, soulèvements importants, bronzes rapportés)
1200/1500 €



- 202 Etroit secrétaire simulant un chiffonnier de style Louis XV, fin du XIXe siècle, en placage, ouvrant à abattant et tiroirs, tablette en marbre blanc
(Poignées de tirage à refixer)
123,5 x 63,5 x 35 cm
150/250 €



- 203 Bergère d'époque Restauration en acajou et placage, les accotoirs terminés par des têtes de dauphin, garniture de soie verte à motifs d'abeilles et couronnes de feuillages
(Usures, salissures, chocs)
92 x 63,5 x 48,5 cm
- 80/120 €



- 204 Pantomètre cylindre en laiton
- 40/60 €



- 205 Ensemble de décorations et médailles comprenant :
- Campagnes de la IIIe République - Médaille du Madagascar 1895, ruban avec agrafe 1895 (usures, salissures, rouille)
 - Médaille d'honneur des Eaux et Forêts, en argent, poinçon à la tête de sanglier, 28 x 43 mm, légende du revers « DIRECTION DES FORETS - HONNEUR DEVOUEMENT », ruban de 30 mm de large
 - Médaille de tir scolaire ;
 - Concours des écoles/Département du Jura (Ecole communale d'Eclans, 1874) (dans sa boîte)
 - Médaille de la société forestière de Franche-Comté et Belfort par Ch.-Marey, argent. PB. 44 gr. (dans son écrin)
 - Médaille d'honneur contre la Tuberculose (dans son écrin)



80/120 €

- 206 Ensemble divers comprenant : un personnage en terre cuite (accidents), un gobelet en terre à décor incisé, un pot en terre sombre, un baromètre en laiton à poser, boîte et lunettes anciennes, une médaille Henri Dubois 'La Troisième République', une médaille "Département du Doubs - Concours d'Hôteliers", une paire de lunettes anciennes dans un étui en métal

20/30 €



- 207 Ensemble comprenant : deux balances et poids (manques), une boîte de nain jaune, et six petits masques africains en bois noirci
- 10/20 €



- 208 Machine à écrire en braille, dans un coffret en bois, Bruno Herde & Friedrich Wendt, Berlin
(Usures, rouille)
- 10/20 €



- 209 D'après l'Antique
Bélier fragmentaire, reproduction en plâtre, cachet "Musée de Fréjus",
H. 22 cm
Monté sur socle

20/30 €



- 210 Guide-chant Kasriel, dans une mallette intégrée

20/30 €



- 211 Ensemble de trois coffrets d'époque Napoléon III, en bois noirci et incrustation de filets de laiton. Et une boîte cartonnée "Dessin" comprenant des compas (Accidents)

60/100 €



- 212 Guéridon à plateau mouvementé à dessus de marbre blanc, le piétement quadripode

H. 74 cm L. 99 cm. L. 64 cm

60/100 €



- 213 Table de milieu de style Louis XVI, en bois sculpté et relaqué, à décor de frise de perles et d'entrelacs, posant sur des pieds fuselés et cannelés ; dessus de marbre blanc veiné
H. 80,5 cm. L. 140 cm. P. 75,5 cm (Restaurations ; quelques éclats, et rayures au marbre)

700/1000 €



- 214 Tapis galerie en laine polychrome à fond rose, Hosseinabad ?
402 x 85 cm

100/150 €



- 215 GOYEAU, fin du XIXe-début du Xxe siècle
Judith
Buste en plâtre patiné, titré sur un cartouche et signé sur le piédouche
H. 49 cm
30/50 €



- 216 Marcel BOURAINE (1886 -1948)
Enfant endormi
Terre cuite, signée sur le côté droit
32,5 x 15 x 18 cm environ
100/150 €



- 217 Ecran de cheminée d'époque Napoléon III, en éventail à monture en bois imitant le bambou, garniture de tissu et soie brodés (Usures)
H. 88 cm. L. 112 cm
80/120 €



- 218 Bassin et son broc en faïence à décor "Roses Lonchamp"
20/30 €



- 219 Fauteuil Voltaire, en bois mouluré, garniture à fleurs, accotoirs cambrés
H. 113 cm. L. 72 cm. P. 56 cm
40/60 €



- 220 Etui de violoncelle en placage transformé en vitrine, certains fermoirs gravés Pirou[], l'intérieur garni de feutre bleu, à deux tablettes en verre
156 x 52,5 x 24 cm
60/100 €



221 Paire de fauteuils Voltaire, en bois mouluré, garniture de velours rayé jaune et vert
H. 112,5 cm. L. 70 cm. P. 57 cm

50/100 €



222 Paire de fauteuils style 1900, en bois mouluré et sculpté, à garniture motifs « écailles » polychrome
H. 89 cm. L. 57 cm. P. 52,5 cm

60/100 €



223 Amedeo GENNARELLI (1881-1943)
Femme de profil
Buste en terre cuite, signé
H. 37 cm. L. à la base 37,5 cm

200/300 €



224 Cocker en porcelaine blanc et gris, Copenhague ?
L. 24 cm

20/30 €



225 Petit cheval de manège en bois et carton peint, marqué "Fertans" sur un pied en métal (usures), travail artisanal
H. totale 82 cm

180/220 €



226 Groom en bois peint, soutenant une tablette (usures, fentes)
H. 71 cm

10/20 €



227 Willy RIZZO Desserte bar à roulettes en métal chromé et verre noir, la tablette amovible formant plateau, ouvrant à portes sur l'un des côtés 68 x 80 x 54 cm

250/350 €



228 Lino SABBATINI & CHRISTOFLE
Vase soliflore en métal argenté
Avec sa boîte d'origine
H. 21 cm

30/40 €



229 Plateau et six verres à jus de fruit vers 1960, le plateau et la base des verres en rotin de couleur

10/20 €



230 Service à bière Franche-Comté Alsace comprenant six verres et leur support en osier

30/40 €



231 Lion en céramique émaillée vert, XXe siècle
H. 18 cm. L. 51 cm

20/30 €



232 Pichet en faïence blanc et rose de Digoin, à décor de rayures, et boîte en porcelaine

10/20 €



233 Porte-revues vers 1960, 'scoubidou' en métal laqué noir et fils de couleur
L. 38 cm

20/30 €



234 Lampe en terre cuite de forme abstraite vers 1970, et abat-jour en laine filée
H. totale 64 cm
(Quelques éclats à la base)
On joint un cendrier en verre rose

20/30 €



235 Fly Saa / Vlieg Sal (South African Airways / Suid-Afrikaanse Lugdiens),
cendrier en céramique émaillée vert de la compagnie aérienne
D. 29,5 cm

10/20 €



236 Vase flamme en verre bleu
H. 39,5 cm

20/30 €



237 Gaetano SCIOLARI
Suspension en métal chromé à six lumières globes en verre et verre
de couleur caramel
H. 56 cm environ. D. 61 cm environ
(Piqûres)

100/150 €



238 Eero SAARINEN (1910-1961) & KNOLL International (Editeur)
Table circulaire "Tulip" en marbre blanc veiné gris reposant sur un
piétement en fonte d'aluminium laqué blanc. Edition ancienne.
H. 71 cm. D. 122 cm
(Fissure ancienne au plateau, éclats au bord, usures)

1000/1200 €



239 Ecole contemporaine, Thomet
Composition abstraite
Acrylique sur toile
122 x 66 cm

120/150 €



240 STELL LINE BARBERINO
Suite de trois fauteuils, en métal brossé à décor d'ondulation, garniture
galette bleu ou cuir noir
H. 84 et 74,5 cm

700/900 €



241 D'après Denis VURPILLOT & Manufacture TISCA
Tapis contemporain en laine à décor d'une composition de Denis
Vurpillot, datée 88
(Salissures, à nettoyer)
200 x 200 cm

300/400 €



242 Martin NEIJMAN
Les amoureux
Crayons et pastels sur papier, signé Martin et daté 2002 en bas à droite
49,5 x 69 cm à vue

150/200 €



243 Martin NEIJMAN
Dance
Deux planches en couleurs, signées, numérotées 1/12 et datées 2000
27 x 40 cm à vue

60/80 €



244 Freddy Mercury
Personnage en résine peinte
(Petits éclats)
H. totale 78 cm

100/150 €



245 Lot de quatre avions militaires miniatures, dont Bréguet Alizé et Amiot, en plastique (Petits manques)

20/30 €



246 Lot de six avions militaires miniatures en plastique (Petits manques)

30/40 €



247 Ensemble comprenant : trois avions miniatures en métal, un hélicoptère, un jeu train à remontage à clé, fourgon en bois, train sur circuit double en tôle à remontage à clé

30/50 €



248 Deux tracteurs Massey Ferguson miniatures, dans leur boîte d'origine, ROS metal

20/30 €



249 Dinky, 1967 Jaguar type E dans sa boîte ; fourgonnettes 2CV Michelin et Secours Police Routier Norev, Peugeot 403 break, camion benne Lesney

20/30 €



250 Paire de jumelles Krauss, dans leur étui en cuir

20/30 €



- 251 Paire de jumelles Huet, dans leur étui
20/30 €



- 252 Praktica MTL3, un doubleur de focale et trois objectifs : un objectif 1.8/50mm Pentacon, un objectif grand angle 2.8/35mm, un zoom Makinon 2.8/135mm, et un flash Nissin MC30, dans une sacoche. On joint un trépied Bilora (manque un élément)
10/20 €



- 253 Ensemble comprenant : Appareil photo Nikon Coolpix L18 dans sa boîte, avec câble
Et : une carte SD 2 GB, neuve dans son emballage
Et : The Ear Listens, amplificateur et écouteurs dans boîte d'origine
10/20 €



- 254 Canon Powershot G7X, 2014, dans sa boîte avec chargeur, sans câble usb
100/150 €

