

### Jacques ADNET (1901-1984)

Mobilier commandé à Jacques Adnet en 1958 par M. Robert Salmon, alors Président de France-Soir.

Bibliographie : R. Moutard-Huidry, « Jacques Adnet », Mobilier & Décoration, Paris, mars 1958, pp. 4-6-7. Alain René Hardy & Gaëlle Millet, Jacques Adnet, Les Editions de l'Amateur, Paris, 2014, p. 123 pour le bureau du Président de la République. Robert Salmon, Chemins faisant volume II, L'épopée France-Soir, Editions LBM, 2004.



335



© DR



331



331



336



333



332



334



Consultez  
et téléchargez  
le catalogue complet sur :  
[www.kahnetassocies.com](http://www.kahnetassocies.com)

# KAHN & ASSOCIES

Commissaire-Preiseur

# KAHN & ASSOCIES

Commissaire-Preiseur



VENDREDI 9 MARS 2018  
DROUOT-RICHELIEU  
SALLE 10 - 13H30

# TABLEAUX ANCIENS

Experts :

Patrice DUBOIS - 01 45 23 12 50 - Email : patrice.p.dubois@free.fr  
lots : 1-3-4 à 6

Laurent CALES - 06 84 13 18 71 - Email : laurent.cales@hotmail.com  
lot : 2



**1**  
**ECOLE HOLLANDAISE**  
**Dernier Tiers du XVIIIe siècle**

*Paysage de campagne*  
Huile sur toile  
(Rentoilage)  
H. 52,5 - L. 70 cm

2 000/3 000 €



**2**  
**Egbert van HEEMSKERK (1634/35-1704)**

*Danse paysanne dans une grange*  
Huile sur toile  
47 x 56 cm

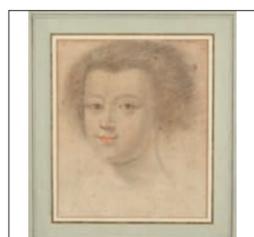
3 000/5 000 €



**3**  
**ECOLE FRANCAISE ou ITALIENNE du XVIIIe siècle**

*Armide vient chercher Ubaldo pour le conduire auprès de Renaud*  
Plume, encre brune et lavis de brun.  
H. 25,5 - L. 25,5 cm

1 500/2 000 €



**4**  
**Daniel DUMONSTIER (Paris 1574-1646) attribué à**

*Portrait de jeune femme*  
Pierre noire, estompe, sanguine et craie de couleur.  
H. 28 - L. 20,5 cm

2 000/3 000 €



**5**  
**Robert van MYN (Londres 1717-1781) attribué à**

*Portrait de femme en buste dénudée, tenant ses longs cheveux*  
Huile sur toile d'origine.  
H. 92 - L. 71,5 cm

1 000/1 500 €



**6**  
**Carlo BONAVIA (Actif à Naples de 1755 à 1788)**

*Paysage à la cascade surmonté d'un château avec soldats, villageoises et enfant*  
Huile sur toile (rentoilage). H. 63 - L. 50 cm

2 000/3 000 €



**7**  
**Ecole française dans le goût du XVIIIe s.**

*«Portrait d'une dame à la rose»*  
Huile sur toile (accidents)  
81 x 65 cm

200/300 €



**8**  
**Ecole française**

*Scène antique*  
Dessin à l'encre noire et marron  
14 x 8,5 cm. (piques)

40/50 €



**2**  
**Egbert van HEEMSKERK (1634/35-1704)**

*Danse paysanne dans une grange*  
Huile sur toile  
47 x 56 cm

*Provenance :*  
Ancienne collection Louis Faton.

*Bibliographie :*  
Léon Munière, « La rapidité dans la manière d'un peintre hollandais du XVIIIe », L'Estampille - L'Objet d'art, n° 126, Octobre 1980, p. 44-47 (comme Jan Miense Molenaer).

3 000/5 000 €



**9**  
**PAGES**  
*Chemin dans les bois*  
Huile sur cuivre  
15x10

80/100 €

## ICÔNES

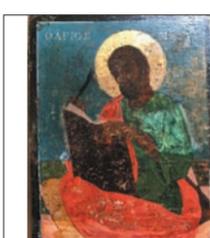
Expert :  
Lydia MANIC - 06 07 75 10 77 - Email : lydiamanic21@gmail.com  
lots : 10 à 19



**10**  
**Icone Russe, Circa 1800**

Représentant Saint Jean Baptiste, recouverte d'une riza en métal  
26 x 31 cm  
(à restaurer)

150/200 €



**11**  
**Saint Marc l'Évangéliste**

Icone d'origine grecque, probablement des îles du Dodecanèse, d'époque de la fin du XVIIIe s.  
18 x 23 cm

100/150 €



**12**  
**La Deïsis**

Triptyque d'origine russe, d'époque C. 1700  
45 x 28 cm ouvert.

500/600 €



**13**  
**La Vierge Hodigitria**

Icone originaire de Grèce où des Balkans, d'époque du XIXe s. Facture populaire. Usures et manques. En l'état  
20 x 27 cm

50/80 €



**14**  
**Le Christ en Majesté**

Triptyque d'origine grecque, d'époque du XVIIIe s.  
42 x 31 cm déployé

500/600 €



**15**  
**La Descente de Croix et La Déploration**

Dans le goût de l'école Gréco-Orientale-Balkaniques, XXe s.  
66 x 80 cm

200/500 €



**16**  
**La Vierge d'Intercession.**

Icone russe, c. 1800, Russie centrale. Finement peinte. Bon état général.  
30,5 x 35,6 cm

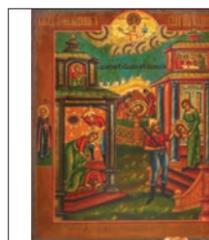
200/300 €



**17**  
**Les Sept Dormants d'Éphèse.**

Icone russe, d'époque du XIXe s. Bon état de conservation.  
26,5 x 30,5 cm

200/350 €



**18**  
**La Décollation de St Jean Baptiste**

Icone d'origine russe, d'époque du XIXe siècle  
Très bon état de conservation.  
31 x 35,5 cm

150/200 €



**19**  
**Icone d'origine grecque, de style post-crétois, début du XVIIIe s. Tempéra à l'oeuf sur panneau.**

14.5 x 20 cm

400/600 €

## TABLEAUX MODERNES

Expert :  
Cabinet CHANOIT - 01 47 70 22 33  
Email : frederic.chanoit@wanadoo.fr  
lots : 20-22-23 à 48-57 à 67-71-72-73-77



**20**  
**André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)**

*Le Potager devant la maison*  
Pointe sèche.  
Dimensions de la planche : 23 x 17 cm

10/20 €



**21**  
**Yaacov AGAM (1928-)**

*Composition circulaire*  
Lithographie n°45/99, signée et datée 1977.  
79 x 78,5 cm.

200/400 €



**22**  
**Nathalie STERN (1929-2007)**

*Composition géométrique.* Estampe. Signée, numérotée 1/13 et datée 85.  
Dimensions de la planche : 23 x 17 cm

10/20 €



**23**  
**Louis LATAPIE (1891-1972)**

*Jeune femme au turban*  
Crayon.  
Signé en bas à droite.  
64 x 45 cm

100/200 €



**24**  
**Louis LATAPIE (1891-1972)**

*Nu de dos*  
Crayon.  
Signé en bas à droite.  
64 x 34 cm

100/200 €



**25**  
**MARA-RUCKI (né en 1920)**

*Fête forraine*  
Crayon.  
Signé en bas à droite et daté 1938.  
20 x 14 cm

50/100 €



**26**  
**MARA-RUCKI (né en 1920)**

*Maternité*  
Crayon.  
Signé en bas à gauche et daté (19)39.  
24 x 15 cm

50/100 €



19



**27**  
**MARA-RUCKI (né en 1920)**

*Femme assise*  
Crayon.  
Signé en bas à droite et daté 25-10-39.  
24 x 15 cm

50/100 €



**28**  
**MARA-RUCKI (né en 1920)**

*Le calin (?)*  
Crayon et encre.  
Signé en haut à droite et daté 5-2-40.  
31 x 23 cm

50/100 €



**29**  
**Marcel GROMAIRE (1892-1971)**

*Femme nue allongée*  
Encre de chine.  
Signée en bas à droite et datée 1964.  
25 x 33 cm

800/1 200 €



**30**  
**Ida KARSKAYA (1905-1990)**

*Composition*  
Encre et technique mixte.  
Signée en bas à droite.  
13 x 16 cm

100/200 €



**31**  
**Bernard MANDEVILLE (1921-2000)**

*Composition*  
Encre et collage sur papier.  
Signée et datée 77.  
11,5 x 12 cm

10/20 €



**32**  
**Pierre COURTIN (1921-2012)**

*Composition*  
Encre et aquarelle.  
Signée en bas à droite et datée 67.  
38 x 28 cm.

80/120 €



**21**  
**Yaacov AGAM (1928-)**

*Composition circulaire* Lithographie n°45/99, signée et datée 1977 - 79 x 78,5 cm. 200/400 €



**33 LEDAMAN (XXe siècle)**  
Compositions  
Deux aquarelles et encres.  
12 x 7 cm (chaque)

10/20 €



**34 JKL (XXe siècle)**  
Personnage devant la fenêtre  
Pastel.  
Signé en bas à droite et daté 1983.

10/20 €



**35 J. DIGBY (XXe siècle)**  
Les chats  
Crayon sur papier (en deux feuilles).  
Signé en bas à droite.  
20 x 31 cm

10/20 €



**36 Eric BRIX (né en 1952)**  
Les fleurs bleues  
Pastel sur papier.  
Signé et daté 89.  
Environ 200 x 160 cm

50/100 €



**37 Paul COLIN (1892-1985)**  
Rose et Tour Eiffel  
Encre et pastel.  
Signée.  
37 x 26 cm

50/100 €



**38 Henri Alexandre COLLINET (1860-1905)**  
San Miniato, Florence  
Aquarelle.  
Signée et située en bas à gauche.  
13 x 22 cm env.

30/50 €



**39 FRANK WILL (1900-1951)**  
Morêt sur Loing  
Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche  
45 x 54 cm. À vue

200/300 €



**40 Ecole napolitaine du XIXe siècle**  
L'Eruption du Vésuve  
Gouache sur papier.  
42 x 64 cm

200/500 €



**41 Ecole française du XIXe siècle**  
Portrait du comte de Chambord  
Huile sur toile.  
39 x 32 cm (Piqûres)

150/200 €



**42 André MAIRE (1898-1984)**  
Gondoles à Venise  
Encre et lavis d'encre brune signée en haut à gauche et datée 1925.  
28 x 36 cm à vue

200/400 €



**43 Jean RUSTIN (né en 1928)**  
Composition abstraite  
Aquarelle gouachée sur papier.  
Signée et datée 61.  
63 x 50 cm

200/400 €



**44 O. LUIS**  
Composition noire et blanche  
Aquarelle sur papier.  
Signée.  
63 x 50 cm

50/100 €



**45 Françoise GRASSIN-TAFFIN (né en 1927)**  
Paysage  
Aquarelle.  
Signée en bas à droite et datée 87.  
9 x 14 cm

5/10 €



**46 Henri MARTIN (1860-1943)**  
Deux personnages habillés dans le goût du XVIIIème s. dans un édifice.  
Huile sur toile marouflée sur panneau. 15,5 x 24,2 cm.

800/1 000 €



**47 André WILDER (1871-1965)**  
Maison enneigée  
Huile sur toile signée en bas à droite  
46 x 38 cm.

100/200 €



**48 Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**  
Nature-morte aux fruits  
Huile sur panneau monogrammée en haut à gauche  
38 x 46 cm.

1 500/2 000 €



**49 Roland OUDOT (1897-1981)**  
Entrée de village animé.  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
50,5 x 65 cm. (enfouissement en haut)

400/600 €



**50 GAUTHIER**  
La chasse au lapin  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
27 x 36 cm.

100/200 €



**57 Huguette ARTHUR-BERTRAND (1922-2005)**  
Vages force 10. Huile sur toile.  
Signée en bas à droite et datée 1985.  
60 x 60 cm

1 000/2 000 €



**58 Robert LACOSTE (né en 1930)**  
Composition abstraite  
Huile sur papier fort marouflé sur toile.  
Signée en bas à gauche et datée 60.  
60 x 70 cm

50/100 €



**59 Gustavo VEJARANO (né en 1952)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite et datée 75.  
54 x 73 cm

100/200 €



**66 Martin BARRE (1924-1993)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite et datée 55.  
14 x 18 cm

4 000/6 000 €



**60 BRANMAZA (XXe siècle)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
40 x 81 cm

10/20 €



**65 Françoise GRASSIN-TAFFIN (née en 1927)**  
Composition abstraite  
Acrylique sur papier buvard.  
Signée et datée 80.  
12,5 x 17 cm

30/50 €



**61 Natalia DUMITRESCO (1915-1997)**  
Composition abstraite  
Technique mixte sur papier Japon.  
Signée et datée 59.  
52 x 67 cm

300/400 €



**66 Martin BARRE (1924-1993)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile.  
Monogrammée en bas à droite et datée 55.  
14 x 18 cm

4 000/6 000 €



**62 Kumi SUGAI (1919-1996)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile et collage sur papier.  
58 x 22 cm

1 000/2 000 €



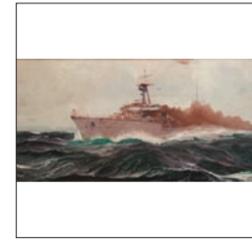
**67 Victor CHARRETON (1864-1936)**  
La Glycine sur la maison  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
60 x 73 cm

3 000/4 000 €



**63 PONDVELLE (XXe siècle)**  
Au bistrot  
Huile sur toile.  
Signée au dos.  
14 x 18 cm

25/50 €



**68 Jean-Louis PAQUENAUD (1864-1936)**  
Navire  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
86 x 43 cm

800/1 000 €



**64 Nathalie STERN (1929-2007)**  
Composition abstraite  
Huile sur toile.  
Signée et datée 1983.  
22 x 27 cm

30/50 €



**69 André BORREL (1912-)**  
Plage animée  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
24 x 35 cm.

200/300 €



**67 Victor CHARRETON (1864-1936)**  
La Glycine sur la maison  
Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 73 cm

3 000/4 000 €



**70**  
**Panneau à décor de poissons**, signé MJ PARAF daté 1985  
40 x 50 cm.

20/30 €



**77**  
**DYT (XXe siècle)**  
*Personnage*  
Epreuve en bronze.  
Monogrammée et numérotée 8/10.  
H. : 7,5 cm

10/20 €



**84**  
**Deux vases quadrangulaires** à ouverture évasée formant pendant, en porcelaine et émaux de la famille rose, Chine, période Tongzhi.  
H. 43,5 et 44,5 cm

800/1 000 €



**95**  
**Statuette** en ivoire représentant un sage tenant une branche de pivoines en fleurs.  
Chine, vers 1940  
H. 30,5 cm.,  
pds brut. 741,32 g  
(Collé à son socle)

150/200 €

## SCULPTURES

Expert :  
Cabinet CHANOIT - 01 47 70 22 33  
Email : frederic.chanoit@wanadoo.fr  
lots : 71-72-73-77



**78**  
**Statuette en ciment** peint en blanc représentant la frileuse.  
XXème s.  
H : 135 cm.  
(un doigt restauré, fentes et petits manques).

800/1 500 €



**85**  
**Vase balustre** en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor figurant la fête des lanternes.  
Chine, période Guangxu  
H. 36 cm. (Éclat au col)

120/150 €



**96**  
**Grand sujet en ivoire** représentant une divinité du Tao debout, tenant une tablette de jade avec des constellations.  
Chine, vers 1940  
H. 64 cm., pds. 6700 g

800/1 200 €



**71**  
**Antoine Louis BARYE (1796-1875) d'après Panthère de l'Inde n°1**  
Epreuve en bronze à patine verte, signature du fondeur « F.BARBE-DIENNE fondeur ».  
L. : 28 cm.

300/500 €



**79**  
**Otto FRIED (1922-)**  
Sculpture en bronze constituée de quatre bras  
H : 31 cm.

50/60 €



**86**  
**Sujet en grès** brun émaillé blanc et brun métallisé, représentant un moine.  
Japon, période Edo, XVIIe-XVIIIe siècle.  
(Eclats sur la base)  
Haut. 13,5 cm

80/80 €



**97**  
**Couple impérial en ivoire**, représenté assis sur un trône en tenue de cérémonie.  
Chine, vers 1930  
H. 31 cm  
Poids. 3129 g et 2891 g

800/1 200 €



**72**  
**Emmanuel FREMIET (1824-1910) attribué à Chien de chasse**  
Ancienne épreuve en bronze signée.  
13 x 23 x 12 cm.

100/200 €



## EXTRÊME ORIENT

Experts :  
P. ANSAS - A. PAPILLON - 01 42 60 88 25  
lots : 80 à 103

**80**  
**Coupe à oreilles** Erbei en terre cuite rouge et glaçure plombifère verte légèrement irisée. (Quelques petits éclats).  
Chine, dynastie Han (202 av. J.-C.-220 ap. J.-C.)  
H : 5 - L : 13,5 cm. (éclat)

150/200 €



**87**  
**Mingqi** représentant un personnage masculin en pied en terre cuite gris foncé  
Chine, dynastie Han (206 av. J.-C.-220 ap. J.-C.). H : 23 cm.  
Socle en métal.

200/300 €



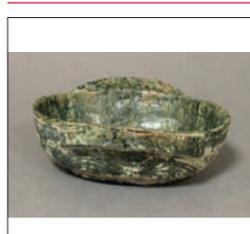
**98**  
**Statuette en ivoire de belle patine**, représentant une jeune femme servant le thé.  
Chine, vers 1940  
H. 38 cm  
Poids brut 1565,7 g  
(Collée à son socle)

300/400 €



**73**  
**Antoine Louis BARYE (1796-1875) d'après Lion au serpent**  
Epreuve en bronze d'édition ancienne à patine verte.  
Signée.  
15 x 10 x 11 cm.

300/500 €



**81**  
**Vase en grès porcelaineux** et glaçure noire truitée de brun.  
Chine, fin de la dynastie Yuan, XIVe siècle.  
H : 21,3 cm.

400/600 €



**88**  
**Brûle-parfum** tripode en bronze et émaux champlevés, à décor de phénix et panneaux de lotus, la prise du couvercle formée par un lion.  
Japon, vers 1900. H. 37,5 cm

80/100 €



**99**  
**Statuette en ivoire patiné**, représentant une jeune femme à l'enfant.  
Chine, vers 1940  
H. 35 cm  
Poids brut 1364,8 g  
(Collée à son socle)

300/400 €



**74**  
**Félix PARDO TAVERA (1859-1932) d'après C'est Mi !**  
Sculpture en bronze à patine médaille qui repose sur un socle carré en marbre noir veiné blanc.  
H : 27 cm.

500/800 €



**82**  
**CHINE :**  
Vase balustre en porcelaine à décor émaillé rouge « sang de bœuf ».  
XIXe siècle. (Monté en lampe, percée au fond pour l'électricité).  
H : 43 cm.

300/500 €



**89**  
**Paire de vases** balustres en bronze avec applications niellées et de métal, de patine rouge, Japon, période Meiji.  
H. 32,5 cm. (Usés)

200/300 €



**100**  
**Couple impérial en ivoire polychrome**, tenant chacun un phénix, debout près d'un rocher avec branches de pivoines en fleurs.  
Chine, vers 1940. H. 32 cm. Poids 1500,16 g et 951,09 g

400/500 €



**75**  
**Joe DESCOMPS (1869-1960) d'après Jeune femme sur un socle.**  
Sculpture en bronze doré, signée, cachet du fondeur SUSSE.  
H. : 33 cm.

300/400 €



**83**  
**Lot : Boîte lenticulaire** couverte en porcelaine bleu blanc. D. : 5,5 cm  
**Ravier** en porcelaine.  
Chine, période Qing.  
L. 18 cm.  
**Tabatière** en porcelaine bleu-blanc (éclats)

120/150 €



**90**  
**Galeat en jade** céladon partiellement veiné de rouille, reprenant la forme d'un paysage montagneux.  
Chine, 1ère moitié du XXe siècle  
H. 9,6 cm

500/700 €



**101**  
**Couple en ivoire polychrome** lui tenant une pêche de longévité devant un daim, et elle représentée en déesse du printemps.  
Chine, vers 1940. H. 67,9 cm. Poids. 6100 g et 5800 g

1 200/1 500 €



**76**  
**Julien CAUSSE (1869-1909) d'après Femme debout drapée**  
Sculpture en bronze signée.  
H. : 21,5 cm.

150/200 €



**90**  
**Galeat en jade** céladon partiellement veiné de rouille, reprenant la forme d'un paysage montagneux.  
Chine, 1ère moitié du XXe siècle  
H. 9,6 cm.

500/700 €



**91**  
**Sculpture** en quartz rose représentant un érudit et un enfant.  
Chine XIXème s.  
H : 12,5 cm. (accidents)

40/60 €



**102**  
**ZHANG DAO (XXème s.)**  
*Sans titre*  
Encre noire et deux cachets rouges  
29 x 38 cm.

30/50 €



**92**  
**Lot : Fume-cigarette** en agate.  
**Cachet** en os.  
Chine.

50/60 €



**103**  
**Cabinet en bois** de zelkova et pin, de patine claire, à deux niveaux sur quatre pieds.  
Corée, fin XIXe siècle.  
H. : 118, l. : 98,  
P. 43,5 cm

300/400 €



**93**  
**Plaque en jade** céladon finement sculpté d'une chauve-souris tenant le gong sonore.  
Chine, période Jiaqing.  
Dim. 11,6 x 14 cm

400/600 €



**94\***  
**Main à gratter** en os montée sur un fanon de baleine  
Travail asiatique.

20/40 €



**104**  
**Denis LUNETEAU orfèvre**  
Suite de vingt-quatre couteaux à entremets, les lames en argent 800°/°°, les manches en ivoire gravés.  
Pds brut : 707,52 g.

80/100 €

## ARGENTERIE MÉTAL ARGENTÉ



**105**  
**Cuiller à ragoût** en argent, la spatule monogrammée «SG» et le manche «PC». Province, XVIIIème s. Pourrait être VERDUN 1775-1781 (orfèvre : IB). Long. : 30 cm. Pds : 150 g.

200/300 €



**106**  
**Charles-Salomon MAHLER orfèvre**  
Cuiller à ragoût en argent 950‰ à filets contours. Paris 1819-1838, pds : 119 g.

60/80 €



**107**  
**Couvert de service** à découper en argent 950‰ Minerve (lame en métal) et manche en argent fourré 950‰, pds brut : 300 g. On y joint : un service à hors d'œuvre. Pds brut : 112 g

40/60 €



**108\***  
**Timbale** en argent 950‰ gravée d'un médaillon entouré de branchages, pds : 92 g.

20/30 €



**109**  
**Saucière et son plateau** en argent uni 950‰, PARIS, 1809-1819. Orfèvre : Antoine HIENCE (1798-1828). Long. du plateau 27,5 cm. H : 21,5 cm. Poids : 765 g.

300/400 €



**110**  
**Six cuillers à dessert** en argent 900‰ gravé de vaguelettes sur le manche, Turquie, pds : 188 g.

40/60 €



**111**  
**Pelle à fraises** en argent 950‰ gravé, pds : 66 g.

30/40 €



**112\***  
**Timbale** en argent 950‰ à décor d'un bandeau gravé d'une frise de feuillage, pds : 49,3 g.

15/20 €



**113\***  
**SERVAN Bordeaux - HENIN & Cie orfèvre**  
Cafetière et pot à lait balustre sur piedouche en argent 950‰, manche en ébène, pds brut : 750,4 - 283,7 g. Pds brut TOTAL : 1034,1 g.

250/300 €



**114\***  
**Eléments de garniture de toilette** en cristal, monture, couvercle et bouchon en argent 950‰ à filets rubannés comprenant un flacon et une boîte. Pds : 36,6 g. Pds brut : 166,7 g.

40/60 €



**115\***  
**FONTAN Bordeaux orfèvre.** Paire de carafes sur piedouche en cristal à monture en argent 950‰ de style Louis XVI, pds brut : 2368 g. (un couvercle plié)

600/800 €



**116\***  
**Jean Baptiste FRANÇOIS orfèvre**  
Carafe en cristal à monture et bouchon en argent 950‰, prise en forme de pin, pds brut : 1053 g.

90/100 €



**117\***  
**Jatte en cristal** à support sur piedouche en argent 950‰ à frises de godrons, pds : 215 g.

80/100 €



**118\***  
**Plat rond en argent** 950‰ à filets contours rubannés, pds : 560 g.

100/120 €



**119**  
**PUIFORCAT**  
Ménagère en argent et vermeil modèle Soubise style Régence

15 000/20 000 €



**120**  
**Partie de platerie** en argent 950‰ à frise en relief d'un jonc de feuilles de laurier, chiffré. Poids total : 5244 g

1 600/2 000 €



**121**  
**Ecuelle** à oreilles en argent 950‰ à frise de jonc de laurier gravée, anses ajourées de palmettes. Pds : 417 g.

120/150 €



**122**  
**Auguste GUYOT orfèvre**  
Ecuelle à anses en argent 950‰ à frise de juncs de laurier en relief, anses ajourées, intérieur en vermeil. Pds : 214 g.

60/80 €



**123**  
**Henri GAUTHIER orfèvre**  
Coupe en argent 950‰ à anses ajourées de coquilles et croisillons, frise en relief de rinceaux. Pds : 142 g.

40/50 €



**124**  
**Chocolatière** en argent 950‰ à frise de jonc de laurier, prise amovible à pomme de pin, anse latérale en bois. Pds brut : 684 g. (légers enfoncements) Moussoir en bois

200/300 €



**125**  
**Petit caches-pot** en argent 950‰ à deux anses en mascarons de tête de bœuf, décor de guirlandes de laurier sur fond de croisillons et pilastres, intérieur en verre bleu. Pds : 121 g.

30/40 €



**126**  
**Tasse et sous-tasse** en argent 950‰ gravées de trophées de jardinage. Pds : 121 g.

30/40 €



**119**  
**PUIFORCAT**  
Ménagère en argent et vermeil modèle Soubise style Régence comprenant :  
12 cuillers de table, pds : 960 g.  
24 fourchettes de table, pds : 2016 g.  
4 cuillers de service, pds : 488 g.  
2 pelles à tartes en vermeil, pds : 238 g.  
24 cuillers à café en vermeil, pds : 408 g.  
24 cuillers à entremets en vermeil, pds : 1320 g.  
48 fourchettes à entremets en vermeil, pds : 2256 g.  
2 dessous de bouteille, pds : 390 g.  
24 cuillers à dessert en vermeil, pds : 600 g.  
2 cuillers à crème en vermeil, pds : 280 g.  
12 cuillers à entremets, pds : 1044 g.  
24 fourchettes à entremets, pds : 1992 g.  
2 cuillers à sauce, pds : 193 g.  
24 couverts à poisson, pds : 2904 g.  
24 fourchettes à gateaux, pds : 1248 g.  
2 paires de couverts de service à poisson, pds : 462 g.  
2 paire de couverts à salade, pds : 480 g.  
48 couteaux de table, pds brut : 4416 g.  
2 couteaux à beurre, pds brut : 132 g.  
24 couteaux à fruits en vermeil, lame en vermeil, pds brut : 1608 g.  
24 couteaux à entremets, pds brut : 1488 g.  
2 pelles à tarte en vermeil, pds brut : 265 g.

15 000/20 000 €



**127**  
**Saupoudreuse** sur piedouche en argent 950‰ ajouré, décor de mascarons de mufles de lion. Pds : 105 g.

30/40 €



**132**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- cuiller à punch, pds : 35 g. (manque le manche en bois) - petite cuiller à saupoudrer, pds : 21 g.  
- cuiller à thé, pds : 20 g.  
- couteau à beurre en vermeil, manche nacre, pds brut : 13 g.

30/50 €



**128**  
**Théière** égoïste sur piedouche en argent 950‰ à décor de feuilles d'acanthes et frises de palmettes, anse en bois. Pds brut : 239 g.

80/100 €



**133**  
**WOLLENWEBER orfèvre**  
Monture de boîte à allumettes en argent 800‰ gravée dans l'angle d'armoire, travail allemand, pds : 156 g. (léger enfoncement)

40/60 €



**129**  
**Paire de supports tripodes** en argent 950‰ à décor de cygnes, travail étranger Pds : 61 g.

20/50 €



**134**  
**Bougeoir** à main tripode en argent 900‰ à décor rayonnant en repoussé de fleurs, travail égyptien, pds : 83 g.

20/30 €



**130**  
**Coupelle** sur talon en argent et vermeil 950‰ à décor gravé d'une frise de médaillons, intérieur en cristal taillé. Pds : 71 g. (bosses)

20/50 €



**135**  
**Eduard WOLLENWEBER orfèvre**  
Soucoupe ronde polylobée en argent 800‰ gravée au centre d'armoire comtale, travail allemand, pds : 120 g.

30/40 €



**131**  
**Petite sculpture** en argent 925‰ en forme de poussin, travail étranger. Pds : 29 g.

10/30 €



**136**  
**William SUCKLING Ltd orfèvre**  
Boîte à cigarettes cubique en argent 925‰ à décor guilloché et de rainures, travail anglais Birmingham. Pds brut : 433 g.

120/150 €



**137**  
**Coupe tripode**  
en argent 900‰ à décor en relief d'une frise feuillagée en bordure entrecoupée d'éléments rocailles, travail égyptien, pds : 562 g.

80/100 €



**148**  
**Lot de deux timbales en argent 950‰ :**  
- Une timbale gravée Louis, pds : 65,4 g. (bosses) - Une timbale, Paris 1803-1809, pds : 97,6 g. (bosses) Pds TOTAL : 163 g.

50/60 €



**159**  
**Neuf cuillers à dessert en argent 950‰** à filets contours, palmettes, chiffrées, pds : 230 g.

70/80 €



**170**  
**Coutellerie à manches** mouvementés en ivoire, chiffré, fin XIXème s. (fentes) : 13 couteaux de table 10 couteaux à fruits, pds brut : 187,3 g.

60/80 €



**138**  
**Plateau rectangulaire en argent 900‰** à décor en relief d'une frise de lauriers sur la bordure, travail égyptien, pds : 1 358 g.

250/300 €



**149**  
**Boîte à tabac en argent 950‰** guilloché, chiffrée BD dans un médaillon, pds : 58,5 g. (bosses)

15/20 €



**160**  
**Jean VEYRAT orfèvre**  
Cinq couverts à entremets, deux fourchettes à entremet et un couvert de service à glace en argent 950‰ et vermeil à décor de feuilles d'acanthé, nœud, coquille, chiffrée, pds : 809,1g.

230/250 €



**171**  
**Marc PARROD orfèvre**  
Tasse à vin en argent 950‰ à décor en relief. On y joint : une paire de ciseaux à raisins en argent 800‰. Pds TOTAL : 119,9 g.

30/40 €



**139**  
**WOLLENWEBER orfèvre**  
Plat ovale mouvementée à filets contours, gravé au centre d'armoiries, travail allemand, pds : 722 g.

180/200 €



**150**  
**Boîte à cigarettes en argent 925‰** à décor gravé d'armoiries, de chiffres sous couronne royale et couronne royale, travail anglais Chester, pds brut : 478 g.

110/120 €



**161**  
**Lot en argent 800‰ et 950‰ :**  
- Neuf cuillers à dessert dépareillées - Un couteau à beurre - Quatre cuillers. Souvenir de voyage certaines émaillées. Pds brut 800‰ : 69,6 g. et pds 950‰ : 121,8 g.

40/50 €



**172**  
**Presse agrumes en argent 950‰** gravée sur la bordure d'une frise de palmettes et d'armoiries, pds : 179,4 g.

50/80 €



**140**  
**Sucrier à deux anses sur talon évasé en argent 900‰**, gravée médaillons ronds entouré de fleurs, travail égyptien d'Alexandrie, pds : 185 g. (manque le couvercle)

50/60 €



**151**  
**Lot en argent :** - Stylo plume guilloché 800‰, chiffré JB, plume en or jaune 8k, pds brut : 24 g. - Bourse maille 800‰, pds brut : 48,5 g. (accidents) - Cinq bagues 800‰, 950‰ pds brut : 7,2-4,1-4,1-2,7-1,6 g.

20/30 €



**162**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Trois pinces à sucre dépareillées à prise griffes, pds : 55,2-37,5-62,8 g. - Trois ronds de serviettes dépareillés, pds : 64-38,5-33,5 g. - Timbale chiffrée, pds : 95,6 g.

110/120 €



**173**  
**Compotier en argent tripode à décor en repoussé d'animaux dans des médaillons, travail indien** Pds : 817,3 g.

200/250 €



**141**  
**Trois salières en argent 950‰** sur piedouche à décor de perles, intérieur en vermeil, style Louis XVI (pds : 112 g.) et leur cuiller en argent 950‰ style Louis XVI (MO : Emile PUIFORCAT

40/60 €



**152**  
**Glace ovale polylobée à monture en métal à décor en repoussé de feuillage, prise en relief à décor d'oiseaux et feuilles, travail ottoman, pds brut : 355 g.**

80/100 €



**163**  
**Lot de couverts de service dépareillés en argent 950‰**, une cuiller à entremets. Pds brut total : 574,8 g

150/180 €



**174**  
**Lot de couverts de service dépareillés** manche en argent fourré 950‰, pds brut : 442,6 g.

40/60 €



**142**  
**Henri-Louis CHENAILLER orfèvre**  
Quatre cuillers à dessert en argent 950‰ à médaillon chiffré, pds : 89,5 g. Pds TOTAL : 153,8 g.

40/50 €



**153**  
**Confiturier en argent 900‰** à deux anses gravé d'un décor de médaillons polylobés, d'écaillés, il repose sur un large piedouche à colonnettes. Travail ottoman, pds: 518 g., H : 24 cm. accidents à la charnière du couvercle

150/200 €



**164**  
**Claude DOUTRE ROUSSEL orfèvre**  
Service à café en argent 950‰ sur piedouche à frise de laurier en relief comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert à anses. Pds : 1 137 g.

350/400 €



**175**  
**Paire de vases soliflore à bordure évasée** mouvementée en argent 925‰. Travail anglais, Birmingham 1904. H : 20 cm., pds brut : 483,2 g. (base remplie de plâtre)

80/100 €



**143**  
**Onze couteaux de table lame acier** et dix couteaux à fruits lame argent 800‰, manche en nacre (pds brut : 313 g.), accidents On y joint un couteau à fruits 925‰ anglais, (pds brut : 35 g.)

50/80 €



**154**  
**Boîte à cigarettes en argent 800‰** godronnée, le bouton presseur en vermeil. Pds : 144 g.

40/60 €



**165**  
**Lot en argent anglais 925‰ :**  
- Pot à lait, pds : 160,8 g. - Chope gravée de frises de fleurs, Londres 1880, pds : 93,9 g. Pds TOTAL : 254,7

70/80 €



**176**  
**Onze couteaux à fruits, lame en argent 800‰**, manches en ivoire chiffré, fin XIXème s., pds brut : 262,7 g.

40/60 €



**144**  
**Léonard CHATENET orfèvre**  
Douze couverts à entremets en vermeil à filets contours chiffrés, Paris 1819-1838, pds : 1 111 g.

300/400 €



**155**  
**Henri SOUFFLOT Orfèvre**  
Louche en argent à décor de feuilles d'acanthé, chiffrée, pds : 260 g.

80/100 €



**166**  
**Alphonse DEBAIN orfèvre**  
Confiturier en argent 950‰ à deux anses, à panse ajourée reposant sur une base mouvementée quadripode, chiffrée, intérieur en verre bleu. Pds : 317,6 g.

100/120 €



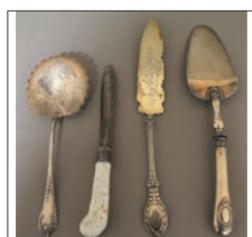
**177**  
**Huit brochettes en argent 800‰** aux motifs différents, pds : 329,6 g.

80/100 €



**145**  
**Verseuse en verre gravées de cercles concentriques, bouchon en argent anglais, Birmingham 1891, gravé d'une lettre et daté 1892** H : 38 cm., pds brut : 1 013 g. (accidents à la base de l'anse)

40/60 €



**156**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Pelle à fraise gravée de rinceaux, MO Eugène SCHIFFERLET, pds : 81,5 g. - Pelle à tarte gravée de feuillage, pds 106 g. - Pelle gravée d'un médaillon, manche

60/80 €



**167**  
**FRAY fils orfèvre**  
Paire de salières doubles en argent 950‰ à décor ajouré de feuilles d'acanthé, oves, prise en forme de pot à feu... On y joint quatre pelles à sel. Pds TOTAL : 341,7 g

100/120 €



**178**  
**Lot en argent :**  
- Deux timbales 950‰, (pds : 54,2 g.), (pds : 88,9 g.) - Une tasse 830‰, pds : 70,5 g. - Quatre ronds de serviette : un gravé 800‰ (pds : 17 g. bosses), un guilloché 950‰

100/120 €



**146**  
**Trois flacons de toilettes à bouchons et monture en argent 950‰**, pds brut : 697 g. (bosse, manque deux bouchons en verre à l'intérieur)

20/40 €



**157**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Une tasse et sous tasses, pds : 96,3 g. - Un rond de serviette, pds : 39,2 g. On y joint deux tasses et sous tasses et un étui à allumettes en métal argenté

30/50 €



**168**  
**TETARD Frères orfèvre**  
Six couverts de table en argent 950‰ à frise de perles, médaillon et feuillé acanthé, pds : 1 010 g.

300/350 €



**179**  
**Georg JENSEN**  
Un couvert de table, deux couteaux de table et un couvert à entremets en argent et argent fourré, spatule, modèle Beaded Pds : 238,8 g. pds brut : 173,8 g.

80/100 €



**147**  
**Pierre ponce à monture en argent 600‰** à décor en repoussé de fruits et feuillage, prise ornée de grelots, travail égyptien, pds brut : 101 g.

20/40 €



**158**  
**Jean VEYRAT et Albert FRIONNET orfèvres**  
Partie de ménagère en argent 950‰ à frise de perles, chiffrée en argent.

750/800 €



**169**  
**Quatre couverts de table en argent 950‰** à filets contours chiffrés, On y joint une cuiller de service en argent 950‰ à filets contours, Pds TOTAL : 753,3

200/220 €



**180**  
**Lot de couverts en argent 926‰ danois :**  
- un couvert à entremets et son couteau à manche en argent fourré martelé, gravé Jack 1925, MO Christian HEISE, pds brut : 118,5 g.

80/100 €



**181**  
**Deux cuillers uniplat**  
en argent 875‰ russe,  
Tallin 1876, pds : 95,5 g.  
On y joint une fourchette  
à entremets en argent  
950‰ à frise de perles  
et feuille d'acanthé,  
poinçon Minerve,  
pds : 55,8 g.

40/50 €



**192**  
**Petite minaudière**  
en argent 925‰  
gravée de rainures et  
chiffree en relief, pds  
brut : 80,4 g. (accidents  
à l'intérieur à la glace)

20/50 €



**203**  
**Commode-scriban-  
vitrine** miniature  
en argent 833‰  
gravée de rainures et  
chiffree en relief, pds  
brut : 80,4 g. (accidents  
à l'intérieur à la glace)

120/150 €



**214**  
**Deux personnages**  
en argent 833‰  
représentant un  
ramoneur et un  
porteur d'eau,  
Travail hollandais,  
pds : 18,8-24,2 g.  
Pds TOTAL : 43 g.

20/40 €



**182**  
**Théière et cafetière**  
en argent 950‰,  
couvercle bordé d'une  
frise de perles, anses  
en ébène,  
pds brut : 1271 g.

350/380 €



**193**  
**Lot de deux boîtes**  
à allumettes en argent :  
- Une hollandaise,  
833‰, pds : 54,8 g.  
- Une française,  
chiffree, 800‰, MO  
FRONTIN, pds : 15,3 g.  
Pds TOTAL : 70,1 g.

20/50 €



**204**  
**Secrétaire miniature**  
en argent à décor de  
scène de genre et  
rinçaux ouvrant à  
deux vantaux et quatre  
 tiroirs.  
Travail étranger, pds :  
107,6 g. H : 9,5 cm.

30/50 €



**215**  
**Lot en argent :** - Deux  
tasses et sous-tasses  
950‰.  
- Tasse miniature  
925‰, travail anglais.  
- Tasse à anse 950‰.  
- Deux coupelles 950‰,  
et divers.  
Pds total : 373,7 g.

110/120 €



**183**  
**Paire de carafes**  
en verre gravé de  
feuillage, monture et  
bouchons en argent  
950‰ à frise de lau-  
rier, pds brut : 1087 g.

120/150 €



**194**  
**Lot en argent :** - coquetier  
sur piedouche, 950‰,  
pds : 25,4 g. - deux dessous  
de bouteilles différents  
900‰, pds : 26,7-35,4 g.  
- une petite bouteille guillo-  
chée, 925‰, pds : 19,6 g.  
- boîte ronde chinoise, pds :  
37,2 g.- coupe

80/80 €



**205**  
**Lot en argent :** - Moulin  
à café 833‰, Hollande  
1814-1953, pds : 35,3 g.  
H : 4,5 cm. - Boîte  
en forme de soufflet  
925‰, travail anglais  
Sheffield, pds : 30,9 g.  
L : 7 cm. (manques)

20/50 €



**216**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Passe-thé amovible  
à support à manche en  
bois, MO LAPPARRA,  
pds brut : 79,6 g. -  
Cuiller à saupoudrer à  
cuilleron rectangulaire,  
pds : 32,9 g. Pds brut  
TOTAL : 112,5 g.

30/60 €



**184**  
**André AUCOC**  
Jatte à anses coquil-  
lage en argent 950‰,  
pds : 558 g.

150/180 €



**195**  
**Paire de candélabres**  
en argent 900‰ à  
trois lumières, travail  
étranger, pds : 869 g.  
(accident à un binet)

250/300 €



**206**  
**Henri-Louis  
CHENAILLER orfèvre**  
Trois couverts de table  
uniplat en argent  
950‰, pds : 308 g.

90/100 €



**217**  
**Martial FRAY orfèvre  
Objet**  
Paire de bougeoirs en  
argent 950‰, la base  
ronde et le fût à étran-  
glements. Pds : 402 g.  
(enfouissements, accidents  
et restaurations à la  
base)

110/120 €



**185**  
**Jatte** en argent 900‰  
à frise de croisillons,  
travail égyptien,  
Alexandrie, pds : 393 g.

100/120 €



**196**  
**Georg JENSEN**  
Salière double en  
argent 826‰ à  
prise centrale ajourée  
formée d'une grappe  
de raisin, intérieurs en  
métal émaillés bleus,  
signée. Pds : 158,9 g.

50/100 €



**207**  
**Lot :** - Flacon à sel en  
verre à monture en  
vermeil 800‰, pds  
brut : 38 g. (Accidentée)  
- Entonnoir miniature  
en argent 925‰, pds : 1,3 g.  
- Flacon sel en cristal  
rouge - Petite boîte en  
métal doré et jaspe

20/30 €



**218**  
**BACCARAT**  
Garniture de toilette en  
cristal moulé de forme  
octogonale à monture  
en argent 950‰  
comprenant trois  
bouteilles.  
Pds brut : 1842 g.

80/120 €



**186**  
**Banette** en argent  
925‰ à marli ajouré  
gravée d'une tête de  
lion, travail anglais,  
Sheffield 1901,  
pds : 233 g.

70/80 €



**197**  
**Monture d'huilier-vinaigrier**  
en argent 950‰  
à décor de palmettes,  
piètement quadripode  
en forme de coquilles.  
Paris 1819-1838, pds :  
637 g. (manque la prise et  
les supports de bouchon,  
montée en lampe)

180/200 €



**208**  
**Aristide LECLERC  
orfèvre**  
Chocolatière en argent  
950‰ reposant sur un  
petit piedouche, décor  
de frises de laurier en  
relief, prise pomme de  
pin, manche latéral en  
bois. Pds brut : 633 g.

180/200 €



**219**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Service à petits fours en  
vermeil, circa 1900. (trois  
pièces)  
- Service à petits fours  
en vermeil. (trois pièces)  
- Pelle à beurre et  
fourchette.  
Pds total : 217 g

60/70 €



**187**  
**Un plat ovale** en  
argent 900‰ à frise  
de perles, travail égyptien,  
Alexandrie, pds :  
811 g. On y joint un  
plat ovale plus grand  
d'un même modèle en  
métal argenté

200/250 €



**198**  
**Plat ovale** en argent  
950‰ mouvementée  
à filets contours,  
pds : 1166 g.

350/400 €



**209**  
**Banette** miniature  
ajourée de croisillons  
et guirlandes en argent  
833‰ à deux anses  
Travail hollandais,  
pds : 89,3 g. L : 12 cm.

30/50 €



**220**  
**Lot en argent 950‰ :**  
- Cuiller à verre d'eau  
en vermeil, pds : 23 g.  
- Casse-noix à manche  
fourré à décor en relief  
de chasse à cour, pds  
brut : 141 g.  
Pds brut : 164 g.

30/40 €



**188**  
**Jardinière ovale** en  
argent 950‰ reposant  
sur quatre pieds boules.  
Décor ajouré en frise sur  
la panse de coquilles  
dans des entrelacs.  
Intérieur en métal. L :  
30 cm. Pds brut : 990 g.

130/150 €



**199**  
**Chauffe-plat tripode**  
en argent 950‰ à dé-  
cor de frises ajourées,  
piètement (rapporté) et  
anse en bois naturel  
Pds brut : 961 g.  
(déformé)

200/250 €



**210**  
**Lot en argent :**  
- Boîte en forme de  
violin, pds : 44,3 g.  
(accidents)  
- Mandoline miniature  
à décor d'une scène  
d'intérieur et de rin-  
çaux, pds : 33,8 g.

20/40 €



**221**  
**Lot de couverts en argent :**  
- couverts dépareillés  
950‰. - Cuiller de service  
950‰, Autriche-Hongrie.  
- Cuillers à bouillie, couteau  
à fromage, une pelle à thon  
manche en argent fourré  
950‰ et divers  
Pds brut total : 381 g.

70/80 €



**189**  
**Boîte à bijoux** rec-  
tangulaire en argent  
950‰, le couvercle  
gravée de rinçaux  
feuillagés.  
Pds brut : 579 g. (acci-  
dents à la charnière)

80/100 €



**200**  
**Bot sur talon** et sa  
cuiller en argent gravé  
de frises de guirlandes  
et feuillage. Travail  
anglais, Londres 1885,  
pds : 219 g. Dans son  
coffret d'origine (acci-  
denté sous la base)

60/80 €



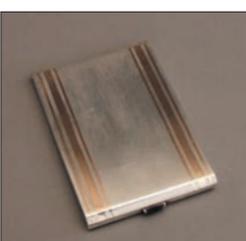
**211**  
**Trois hochets** en  
argent 800‰  
manches en nacre, pds  
brut : 42,7-14,5-25,9 g.  
Pds brut TOTAL :  
83,1 g. (manques)

20/50 €



**222**  
**Flacon** de senteur et  
vinaigrette à monture  
en argent 800‰  
niellée de croisillons et  
d'étoiles, l'intérieur du  
bouchon aux Armes de  
la Ville de Paris.  
Pds brut : 82,3 g.

60/80 €



**190**  
**Boîte à cigarettes**  
rectangulaire en  
argent 800‰ gravée  
de rainures, fermoir  
sertie d'une pierre  
bleue, l'intérieur signé,  
pds brut : 185 g.

50/80 €



**201**  
**Monture d'huilier  
vinaigrier** en argent  
950‰ à décor de  
palmettes, quadripode  
à piètement boule, avec  
deux burettes en cristal  
de Bohême (accidents à  
une burette) Paris 1819-  
1838, pds : 513 g.

150/200 €



**212**  
**Timbale** en argent  
950‰ gravée Anne  
Paillette Renard,  
pds : 136,8 g. (légers  
enfouissements)

40/60 €



**223**  
**Tabatière** ovale en  
argent gravé d'attributs  
de jardinier dans un  
médaillon, gravé sur la  
tranche Mme LETARE,  
poinçons de la fin du  
XVIIIème s. H : 2,2 L :  
7,5 cm., pds : 69,4 g.

100/120 €



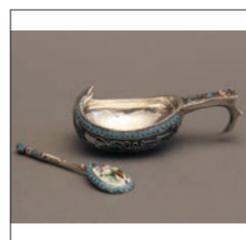
**191**  
**Boîte à cigarettes**  
rectangulaire en  
argent 800‰ à décor  
d'une frise de guir-  
landes de laurier et  
feuilles d'acanthé dans  
les écoinçons, chiffree,  
pds : 81,8 g.

50/50 €



**202**  
**Petite verseuse** en  
argent sur piedouche  
à bec verseur à tête  
d'oiseau, bouchon en  
vermeil.  
Pds : 159 g.

50/80 €



**213**  
**Konstantin Illarionovich  
Skvortsov orfèvre ??**  
Kvosh et sa cuiller en  
argent 875‰ à décor  
en cloisonné de fleurs  
émaillé polychrome.  
Travail russe, pds brut :  
51,10 g. L : 8 cm.

300/500 €



**224**  
**Poudrier** rectangulaire  
en argent 835‰  
gravé de quadrillage,  
pds : 72,8 g.

20/30 €



**225**  
**Six cuillers** à dessert en argent 950‰ à filets contour, spatule trilobée.  
Pds : 130 g.

40/60 €



**236\***  
**TABURET Paris orfèvre**  
Salière double en métal argenté en forme d'un panier à anse  
L. : 9 cm.

60/80 €



**247**  
**Coupe** en métal argenté, piètement à quatre colonnettes  
Années 30

30/50 €



**258**  
**Lot en métal argenté :** saucière, chauffe-plat, dessous de verres, boîtes...

20/50 €



**226**  
**PUIFORCAT**  
Sucrier couvert à deux anses et pot à lait quadripode en argent 950‰ à attaches à décor de feuilles d'acanthes.  
Pds : 432-219,8 g.

180/200 €



**237**  
**ERCUIS**  
Ménagère en métal argenté années 40

80/100 €



**248**  
**Coupe** en métal argenté, piètement à quatre colonnettes  
Années 30

20/40 €



**259**  
**CHRISTOFLE**  
Douze couverts de table en métal argenté à décor coquille, dans son coffret

30/50 €



**227**  
**PUIFORCAT**  
Pince à sucre en argent 950‰, pds : 43,25 g. On y joint un manche à gigot dépareillé à manche rocaille en argent 950‰ fourré, pds brut : 136,12 g.

20/30 €



**238**  
**Lot en métal argenté**

100/120 €



**249**  
**Lot en métal argenté :** plats de service, vases, verseuses...

30/50 €



**260**  
**Lot en métal argenté :** Plat ovale R.WALLACE, coupe sur piédoche à anses dauphins intérieur en verre, chauffe plat pliant quadripode en forme de coquille, présentoir tripode à bordure ajourée...

60/80 €



**228**  
**Bernard BUFFET (1928-1999) d'après - Le Médailleur éd.**  
Gazelle, 1973 Assiette creuse en argent 925‰ à décor gravé à l'eau forte. - n° B 281. D. : 20 cm., pds : 223,3 g.

150/200 €



**239**  
**Trois plateaux** à anses rectangulaires en métal argenté

60/80 €



**250**  
**Garniture de cheminée** en métal argenté comprenant : une jardinière et une paire de vases (accidents)

40/60 €



**261**  
**Etui à cigarette** en godronné en métal argenté

10/15 €



**229**  
**Lot en argent :** - Pince à asperge 925‰, travail mexicain, pds : 101,6 g. - cuiller ajourée 826‰, pds : 24,6 g. - couteau à fromage 826‰, Georg JENSEN, pds : 53 g. Pds TOTAL : 179,2

50/60 €



**240**  
**Plateau** à anses en métal argenté

30/50 €



**251**  
**Partie de ménagère** en métal argenté à décor de feuillage

60/80 €



**262**  
**Suite de quatre candélabres** en métal argenté à deux et trois lumières

80/100 €



**230**  
**Six cuillers** à café en argent 980‰ à décor de fleurs et croix latine, pds : 97,8 g.

30/40 €



**241**  
**Lot en métal argenté :** pichet, verseuse, pot à lait, plateau à pieds, plateau à anses et 3 bols

60/80 €



**252**  
**Lot de couverts** en métal argenté

20/40 €



**263**  
**Partie de ménagère** en métal argenté à spatule en chapeau de gendarme, filets contous, les couteaux ont des manches en résine imitant l'ivoire

50/80 €



**231**  
**Suite de douze grands couteaux** et douze couteaux à entremets, les lames en acier signées « Picard, rue de Rivoli à Paris », les manches en ivoire mouluré, gravés du chiffre « PB ». L. : 25 cm.

60/80 €



**242**  
**Pot couvert** en verre monture en métal (accident)

40/60 €



**253**  
**Lot comprenant :** une boîte à cigarettes à décor de rinceaux un carnet de bal (accidents) un bougeoir à main émaillé (accidents)

30/50 €

## OBJETS D'ART

Expert :  
LEBEURRIER - 01 42 61 37 66  
Email : frgalerie.gilgamesh@wanadoo.fr.  
264



**232\***  
**GALLIA**  
Bannette à anse et ramasse-miettes en métal argenté à décor d'épis de blé

20/40 €



**243**  
**lot en métal argenté**

20/20 €



**254**  
**Cloche de table** en métal argenté à décor en relief d'oiseaux dans des branchages

30/60 €



**264**  
**Tête d'enfant** de trois-quart droit. Marbre blanc. Chocs au bord de la calotte, au nez et au menton, restaurations au plâtre au nez et au menton. Art romain, IIe-IIIe siècle. H. : 17,5 cm.

4 000/6 000 €



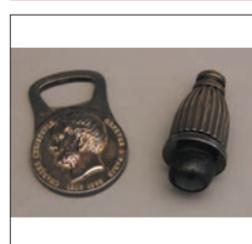
**233**  
**Partie de ménagère** en métal argenté à filets contours

40/60 €



**244**  
**lot de couverts dépareillés**

30/50 €



**255**  
**Lot en métal argenté :** - Bouchon de bouteille - Ouvre bouteille CHRISTOFLE

20/40 €



**265**  
**Deux oushebtis,** Egypte

50/100 €



**234\***  
**CHRISTOFLE orfèvre**  
Plateau en métal argenté chiffré, à filets contours, à deux anses aux coquilles

80/150 €



**245**  
**Une timbale** et un passe thé en métal argenté

5/10 €



**256**  
**LANCEL Paris**  
Porte-lettre en métal argenté et doré orné d'un club de golf

20/40 €



**266**  
**Lot de haches,** pointes de flèches et divers en bronze, époque Gallo-romaine.

50/100 €



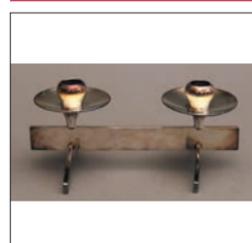
**235\***  
**CHRISTOFLE orfèvre**  
Théière et son réchaud en métal argenté, anse en rotin, proche du modèle Bambou

60/80 €



**246**  
**Paire de boîtes** couvertes et une soucoupe ovales polylobées en métal argenté gravées WR sous couronne comtale

80/100 €



**257**  
**BERG Danemark**  
Bougeoir de table en métal argenté à deux lumières  
H. : 5,5 L. : 3 cm.

20/40 €



**267**  
**Bol à bec verseur** en terre cuite peinte, travail Antique

20/30 €



**264**  
**Tête d'enfant** de trois-quart droit. Les cheveux sont représentés en petites mèches bouclées. Il porte une calotte lisse sur l'arrière de la tête rappelant le pétase porté par l'Hermès Ludovisi. Marbre blanc. Chocs au bord de la calotte, au nez et au menton, restaurations au plâtre au nez et au menton. Art romain, Ile-IIIe siècle.  
H : 17,5 cm.

4 000/6 000 €



**284**  
**Victorin SABATIER (XIX-XXème s.) d'après**  
Coupe papier en bronze patine médaille, le manche en forme de buste de femme.  
L : 25,5 cm.

60/80 €



**295**  
**Paire de vases** ovoïdes en céramique à engobe marron et bleu nuit. Montures et anses en bronze. Fin XIXème - début XXème s.  
H : 53,5 cm.

120/200 €

## MOBILIER ANCIEN

Expert :  
Morgan BLAISE - 06 78 62 87 55  
Email : morgan.blaise@gmail.com  
lots : 248 à 280-283-286 à 290-293-296 à 308



**285**  
**Etui rectangulaire** en marqueterie de paille, XIXème s.  
L : 11 cm.

20/30 €



**286**  
**SEVRES (porcelaine dure)** : Service à thé et à café en porcelaine à décor or sur fond blanc, Marquées, datées 1847, 1848 et 1849. Epoque Louis-Philippe et seconde République. Hauteur de la cafetière : 20 cm.

150/200 €



**296\***  
**Suite de trois fauteuils** à dossier violonné en cabriolet, en noyer mouluré et sculpté. Travail bordelais d'époque Louis XV. (Entures, petites restaurations).  
H : 91 L : 65 P : 65 cm.

300/400 €



**268**  
**Crucifix**, le Christ en ivoire sculpté, représenté la tête inclinée vers la gauche, Epoque XVIIIe siècle. (Manques, les bras, accidents). Croix en plexiglass. H : 9 cm.

50/80 €



**276**  
**Cartel de forme** violonnée et sa console d'applique à décor marqueté tortue. Caisse estampillée A.DUBOIS. Début de l'époque Louis XV. (Restaurations à la marqueterie).  
H : 89 L : 34 P : 18 cm

1 500/1 800 €



**287**  
**SEVRES (porcelaine dure)** : Tasse litron en porcelaine à décor or sur fond blanc du chiffre « LP » sous une couronne royale fermée. Marquée et datée 1847, cachet en rouge du château de Trianon. H : 6

40/50 €



**297\***  
**Chaise cannée** d'aisance à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurettes. Pieds cambrés. Epoque Louis XV.  
H : 93 L : 48 P : 48 cm.

150/200 €



**269**  
**Crucifix** en ivoire, le Christ en ivoire sculpté, représenté la tête inclinée vers la gauche, Cadre de forme architecturée en stuc doré. Epoque XIXe siècle. (Petits accidents et restauration)

60/80 €



**277**  
**Coffret de forme** chantournée, à décor marqueté. Signé sur la serrure : « Alph. Giroux et Cie à Paris ». Epoque Napoléon III. (Accidents).  
H : 20 L : 36 P : 23 cm.

200/300 €



**288**  
**PARIS**  
Paire de vases de forme balustre en porcelaine à col ajouré imitant la vannerie Marqués : J.P. en bleu, manufacture de Jacob PETIT. Milieu du XIXème

60/80 €



**298**  
**Canapé à oreilles** à dossier plat en bois laqué gris sculpté de fleurs style Louis XV  
H : 102 L : 197 P : 80 cm.

200/300 €



**270**  
**Deux épreuves en bronze** à patine médaille, représentant Mars pour l'une et Minerve pour l'autre. Epoque XIXe siècle. (La lance déformée).  
H : 30 L

200/300 €



**278**  
**Cartel de forme** violonnée et sa console d'applique à décor marqueté en écaille de tortue et ivoire teinté sur fond de laiton. Debut de l'époque Louis XV. H : 92 L : 34, 5 P : 18 cm

1 200/1 500 €



**289**  
**RUSSIE**  
Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome de fleurs dans des réserves cernées de palmes à fond saumon. XIXème siècle. H. 6 cm, D. 14 cm. (Choc au fond de la soucoupe, usures.)

40/60 €



**299**  
**Petite table** volante de forme cintrée en façade en bois peint polychrome. Travail italien du milieu du XVIIIème s.  
H : 76 L : 44 P : 30 cm. (écaillures, usures)

150/200 €



**271**  
**Coffret rectangulaire** en placage de poirier noirci souligné de filets de laiton. Serrure signée « Tahan Paris ». Epoque Napoléon III. (Accidents). H : 8 L : 21, 5 P : 15 cm. Joseph Napoléon FRANCO.

80/100 €



**279**  
**Coffret rectangulaire** en hêtre recouvert de cuir marron Epoque XVIIIe siècle. H : 15 L : 25, 5 P : 18, 5 cm.

300/500 €



**290**  
**PARIS**  
Deux pichets en biscuit et porcelaine à décor de bacchantes en relief, marquées : JP en bleu, manufacture de Jacob PETIT. Milieu du XIXème s.  
H : 11 et 16 cm.

20/30 €



**299 bis\***  
**Glace à parclozes** en bois sculpté et doré, flanquée de volutes et feuillages et sommée d'une corbeille fleurie. Probable travail étranger, XVIIIe siècle.  
H : 99 l : 55 cm.

200/300 €



**272**  
**Mortier en bronze** à patine verte oxydée, à décor mouluré, flanqué de prises latérales zoomorphes. Flandres, circa 1500. (Petits éclats sur le bord).  
H : 12, 5 D : 18 cm.

300/400 €



**280**  
**Crucifix en ivoire**, le Christ en ivoire sculpté. Encadrement en bois sculpté et doré à parclozes. XVIIIe siècle. Dimensions du Christ : H : 19 L : 10 cm. Dimensions de l'encadrement : H : 65 L : 38 cm

100/150 €



**291**  
**Assiette polylobée** en faïence polychrome à décor de fleurs  
D : 28,5 cm. (fêle)

20/30 €



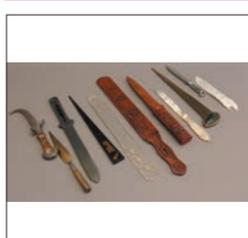
**273**  
**Paire de bougeoirs** de toilette en bronze à patine médaille, à décor de fleur de lotus, reposant sur trois pieds griffes. XIXème s.  
H : 15 cm.

60/80 €



**281**  
**BUTTERFIELD Paris**  
Graphomètre à pinnule en laiton. Platine gravée et repercée à décor de feuillages portant une boussole. Signé. L : 18 cm. Dans son étui en bois garni de cuir d'origine.

400/600 €



**292**  
**Lot** de coupes-papiers divers

10/15 €



**274\***  
**Petit cartel** d'applique en bronze doré, de forme asymétrique, Cadran émaillé blanc signé « Balthazar à Paris ». Style Louis XV, époque fin du XIXe siècle. H : 22 cm. (Mouvement moderne rapporté).

100/150 €



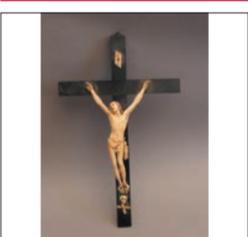
**282**  
**Trois bougeoirs** de marine en laiton.

60/80 €



**293\***  
**Petit miroir** à parclozes en bois sculpté et anciennement doré à décor de fleurons sur fond de quadrillages dans des cartouches. Epoque Louis XV. (Petits éclats et usures d'or).  
H : 53 L : 46 cm.

120/150 €



**245**  
**Crucifix en ivoire**, le Christ en ivoire sculpté, Croix en bois noirci. Epoque XIXe siècle. (Petits accidents).  
H : 24 L : 13 cm.

50/80 €



**283**  
**Cuillère**, le cuilleron composé d'un coquillage, le manche en corne sculptée à l'imitation du bambou. Monture en métal argenté. Epoque XIXe siècle. (Petite fêlure). L : 30, 5 cm.

60/100 €



**294**  
**Deux boîtes** : l'une ovale à bordure émaillée et plaques de jaspe (accidents) et une autre en métal émaillé mauve (accidents, restaurations)

20/40 €



**276**  
**Cartel de forme** violonnée et sa console d'applique à décor marqueté en première partie de rinceaux, bouquets de fleurs, vrilles et enroulements en laiton gravé sur fond d'écaille de tortue. Ornaments en bronze redoré rocailles dont certains poinçonnés au «C» couronné. Cadran émaillé blanc à cartouches, signé «Causard à Paris». Caisse estampillée A.DUBOIS. Sonnerie à la demande. Début de l'époque Louis XV. (Restaurations à la marqueterie). (Une clé et un balancier).

H : 89 L : 34 P : 18 cm

1 500/1 800 €



**300**  
**Fauteuil à dossier plat** en bois naturel mouluré  
Estampillé L.CRESSON.  
Epoque Régence.  
H : 91 cm. L : 64 cm.  
P : 51 cm.

300/500 €



**303**  
**Fauteuil à dossier plat** en bois naturel mouluré à décor sculpté de fleurettes en ceinture.  
Epoque Louis XV.  
H : 94 cm. - L : 62 cm.  
P : 53 cm.

150/200 €



**306**  
**Table de vigneron** en bois naturel  
H : 73 L : 90  
P : 80 cm.

20/40 €



**309\***  
**Table à jeux** demi-lune formant console à plateau porcet-feuille.  
Style Louis XVI  
H : 77 L : 76  
P : 37 cm.

60/90 €



**301\***  
**Table d'appoint** formant table à écrire à plateau débordant de forme rectangulaire, en enroulement.  
Travail portuaire, probablement nantais, du XVIIIe siècle  
H : 69 - L : 73 - P : 56 cm (accidents).  
400/600 €



**304**  
**Petite commode galbée** toute face en placage de frêne  
Probable travail allemand, XVIIIème s.  
H : 78 L : 102  
P : 55 cm.

600/1 200 €



**307**  
**Table à jeux** de forme ronde en bois de placage reposant sur trois pieds colonnes XIXème s. (manques de placages)  
H : 75 D : 97 cm.

300/500 €



**310**  
**Table à thé octogonale** en bois naturel marquée à la ceinture  
Travail anglais du début du XXème s.  
H : 73 91 x 91 cm. (fentes)

80/100 €



**302**  
**Fauteuil** à dossier plat en bois naturel mouluré à décor sculpté de fleurettes en ceinture.  
Epoque Louis XV.  
H : 94 cm. - L : 62 cm.  
P : 53 cm.

150/200 €



**305**  
**Paire de fauteuils** à dossier plat  
Epoque Louis XVI.  
On y joint un autre **fauteuil** à dossier droit époque Louis XVI  
H : 94 cm - L : 63 cm.  
P : 50 cm.

250/500 €



**308\***  
**Commode rectangulaire** en placage d'acajou moucheté, Plateau de marbre gris veiné.  
Style Louis XVI.  
H : 76 L : 98  
P : 51 cm

200/300 €

## ART NOUVEAU

Experts :  
Amélie MARCILHAC - 06 71 81 38 35  
Email : info@marcilhacexpert.com  
319 - 320 - 327 à 241 - 343 à 245 - 347- 348 - 354 - 368 à 369



**311**  
**Louis ICART (1888-1950)**  
« Élégante au châte noir ». Lithographie en couleur à vue ovalisée.  
Signée et marquée épreuve d'artiste.  
41 x 53 cm (à vue)

300/400 €



**319**  
**LEGRAS - MONTJOY**  
Coupe ovoïde à bords polylobés. Epreuve en verre marmoréen rouge et blanc. Entièrement rehaussé de dorure en face interne.  
H.. 13,5 - D. 25 cm

300/400 €



**322**  
**LOUCHET**  
Coupe papier en bronze à décor en relief d'une branche fleurie, signée  
L : 28 cm.

60/80 €



**312**  
**Louis ICART (1888-1950)**  
La Femme au perroquet, 1920  
Eau-forte et pointe sèche ovale en couleur, signée à la mine de plomb, numérotée 49,5 x 40 cm. À vue (piqûres)

200/300 €



**320**  
**ESCALIER DE CRISTAL**  
Vase couvert à corps ovoïde galbé épaulé à petit col annulaire et bords plats. Couverture en bronze doré ajouré à motif floral.  
Etiquette sous la base.  
H.. 19 cm. (manque les anses)

600/800 €

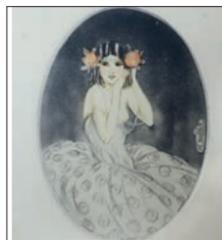


**323**  
**Jean DIMANCHE**  
Glace à main en bronze à décor en relief d'épis de blé, signé, daté Salon 1911  
L : 31 cm. (petit éclat au dos du miroir)

60/80 €

**325**  
**CREIL & MONTEREAU**, modèle JAPON  
Partie de service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu de haies fleuries et prunier (éclats, accidents)

400/600 €



**313**  
**Charles NAILLOD (1876-1941)**  
Elégantes  
Quatre gravures ovales dans un cadre rectangulaire  
17 x 14,5 cm.

80/120 €



**321**  
**Porte-lettre** en bronze, laiton et bois marqueté de laiton à décor de feuillage Jugendstil  
H : 11 cm.

80/100 €



**324**  
**WMF** circa 1900  
Coupe à anse en laiton à décor géométrique ajouré, intérieur en verre. Travail Jugendstil.  
D. : 20 cm (désargenté, l'intérieur en verre est accidenté)

80/100 €



**326\***  
**Table à couture** en bois naturel marquée de nacre, dans le goût de Viardot  
H : 39, L : 50, P : 37 cm

80/100 €



**314**  
**Louis-Robert PRADEL (1888-?)**  
Deux panthères  
Eau-fort, signée en bas à droite et n° 3/20  
60,5 x 74 cm. À vue (mouillures, nombreux accidents au papier)

100/200 €



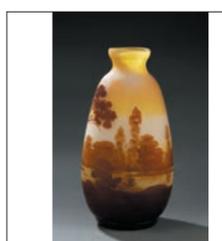
**315**  
**Pierre ROSENAU (XXème s.)**  
Bord de lac  
Panneau en marqueterie signé en bas à droite  
73,5 x 149 cm

200/300 €



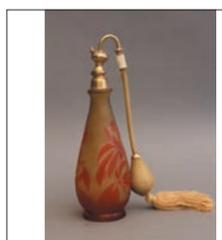
**316**  
**GALLE**  
Pied de lampe à corps balustre épaulé sur piédoche et système de fixation d'abat-jour à trois griffes.  
Signé.  
Haut. 47 cm

600/800 €



**317**  
**GALLE**  
Vase ovoïde aplati à petit col ouvert sur talon annulaire. Epreuve en verre doublé marron sur fond jaune orangé. Décor de paysage lacustre vosgien gravé en cernée à l'acide. Signé.  
Haut. 42 cm

1 000/1 500 €



**318**  
**GALLE**  
Vaporisateur à corps conique sur talon évassé, monture en laiton Signé.  
Ht.: 20,5 cm. (verrerie seule)

200/300 €



327



329

Lots 327-328-329 seront vendus avec faculté de réunion

**327 - Mobilier de salle à manger « aux mûres »** en acajou se composant d'une table, neuf chaises, deux fauteuils et une large desserte...  
Table : haut. 73 - L. 132 - p. 126 cm  
Chaises : H. 96 - L. 46 - p. 42 cm  
Fauteuils : H. 98 - L. 50 - p. 46 cm  
Desserte : H. 231 - L. 190 - p. 56 cm

800/1 200 €

**328 - Desserte « aux mûres »** en acajou, à partie haute évidée accueillant un miroir surmontée d'une étagère...  
H. 151 - L. 125 - p. 48 cm

300/400 €



327

**329 - Trumeau** en acajou à miroir rectangulaire galbé en partie haute flanqué de deux étagères latérales...  
H. 140 cm - L. 107 cm - p. 13 cm .

300/400 €

**330 - Bureau de dame** en bois naturel à plateau rectangulaire galbé polylobé recouvert de marocain havane...  
H. : 75 - L. : 117 - P. : 67 cm.

400/600 €



327



328



330

# ART DÉCO

Experts :

Amélie MARCILHAC - 06 71 81 38 35

Email : info@marcilhacexpert.com

319 - 320 - 327 à 241 - 343 à 245 - 347 - 348 - 354 - 368 à 369

Les lots 331 à 337 sont reproduits en couverture

## Jacques ADNET (1901-1984)

**331 Bureau de présidence** en merisier à plateau en arc de cercle débordant gainé de cuir grainé havane H. 76 - L. 255 - P. 96 cm

**Fauteuil de bureau** en merisier à dossier arrondi et accotoirs pleins à manchettes plates et enroulement en partie basse recouvert de cuir beige. H. 90 - L. 57 - P. 60 cm

*Historique : un bureau similaire mais à plateau droit fut réalisé pour le Président de la République Française, Monsieur Vincent Aurioi, en 1948, pour son cabinet de travail au Château de Rambouillet.*

10 000/15 000 €

**332** Table de conférence en merisier à plateau ovalisé en léger débordement entièrement gainé de cuir marron. Une rallonge également en cuir marron. H. 75,7 - L. 231 (fermée) 292 (ouverte) - P. 150 cm

15 000/20 000 €

**333** Suite de quatorze fauteuils en merisier patiné à dossier droit, garnis de cuir marron. H. 89 - L. 53,5 - P. 49 cm. (accidents).

6 000/8 000 €

**334** Table d'appoint en merisier à plateau rectangulaire en léger gradin. H. 70 - L. 54,5 - P. 30 cm.

600/800 €

**335** Canapé d'angle cinq places à dossier droit entièrement recouvert de tissu beige (usagé, déchiré). H. 85 - P. 74 - L. 285 cm.

6 000/8 000 €

**336** Table d'appoint en placage de palissandre à deux plateaux rectangulaires et dalle de verre. H. 68 - P. 80 - L. 37 cm.

600/800 €

**337** Table d'appoint en merisier à deux plateaux rectangulaires. H. 69 - P. 70 - L. 35 cm.

600/800 €



**344 CRISTAL LALIQUE**  
Surtout de table : une jardinière à corps circulaire et deux bougeoirs. Epreuves en cristal blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signées. H.5 - D. 30 cm. H. 8 - L. 23 - P. 5,5 cm  
120/150 €



**345 LALIQUE FRANCE**  
Bouchon de radiateur « Tête d'aigle ». Epreuve en cristal moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. H. 11,5 cm

200/300 €



**346 LALIQUE FRANCE**  
Partie de service de verre en cristal moulé modèle Langeais comprenant sept flûtes, dix verres à eau, dix verres à vin et broc à eau dans leurs boîtes d'origine.

400/600 €



**347 LALIQUE FRANCE**  
Paire de candélabres « Mésanges ». Epreuves en cristal blanc moulé pressé satiné mat et brillant (percés pour électrification et sans bobèches). Signés. H. 16 cm

100/120 €



**348 SABINO**  
Pendule de bureau aux « deux femmes nues ». Epreuve en verre opalescent moulé pressé satiné brillant. Signée. Socle en bois noir. H. totale : 23,5 cm.

600/800 €



**349 BACCARAT années 40-50**  
Chandelier en cristal taillé et bronze doré à quatre bras de lumières. Marque au cachet H : 27,5 cm.

80/120 €



**350 BACCARAT modèle HARCOURT**  
Sept verres à liqueur en cristal.

60/80 €



**351 BACCARAT modèle HARCOURT**  
Partie de service de verres sur pied en cristal : douze flûtes, douze verres à vin, douze verres à eau. Marque au cachet.

500/700 €



**352 BACCARAT pour Cognac REMY MARTIN**  
Carafe à liqueur en cristal moulé et son bouchon à décor à d'ailettes et pastilles ornées de fleurs de lys. Marque au cachet.

80/100 €



**353 BACCARAT**  
Porte huilier-vinai-grier en cristal à côtes torsées à prise torsadée et ses deux burettes. Marque au cachet sous le porte huilier. H : 22 cm.

60/80 €



**354 BACCARAT modèle PICADILLY**  
Six verres à vin du Rhin en cristal overlay de couleurs, marque au cachet H : 20 cm.

100/120 €



**355 BACCARAT**  
Cinq verres à cognac en cristal uni. Marque au cachet. H : 12 cm.

80/100 €



**356 BACCARAT**  
Vase en cristal à pans coupé H : 16 cm.

20/40 €



**357 BACCARAT - Le médailleur 1977**  
Huit presse-papiers à base de couleur différente ornés des Grandes Figures de l'Histoire de France. Signées sauf une.

160/180 €



**358 SAINT LOUIS**  
Seau à glace en cristal pointe de diamant, monture et anses en bronze doré aux têtes de lion. H : 17,5 cm.

120/150 €



**359 Jean Paul VAN LITH (1940-)**  
Deux assiettes en verre à décor or, signées Diam : 21,5 et 19 cm

50/80 €



**360 Jean Paul VAN LITH (1940-)**  
Ensemble comprenant une Sculpture, une coupe et un verre sur pied en verre et réhauts or, signés

50/80 €



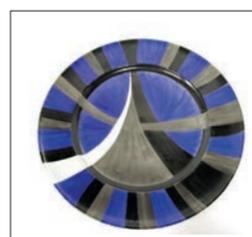
**361 Jean Paul VAN LITH (1940-)**  
Vase globulaire à petit col en céramique à glaçure verte à décor or H : 32 cm

50/80 €



**362 Catherine et Bruce GOULD (XX-XXIème s.)**  
Deux vases cylindriques en grès H : 25 et 14 cm.

80/100 €



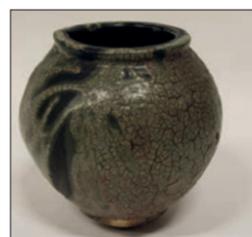
**363 Otto FRIED (1922-)**  
Plat en porcelaine à décor polychrome de forme géométrique Signé et numéroté 6/8 au dos Diam : 39,5 cm

20/30 €



**364 Claude CHAMPY (1944-)**  
Vase globulaire en céramique à glaçure marron et grise H : 25 cm. (fêlé de cuisson)

40/60 €



**365 Claude CHAMPY (1944-)**  
Vase globulaire en céramique à décor craquelé vert et gris H : 20 cm

40/60 €



**366 Alain RUFAS (XX-XXIème s.)**  
Vase à panse aplatie en porcelaine à décor blanc sur fond noir H : 6 cm

20/30 €



**367 Jean FRADIN**  
Vase en porcelaine à décor en relief beige et ocre H : 16 cm, D : 14 cm

20/30 €



**368 TRAVAIL FRANCAIS**  
Vase conique évasée en céramique à base renflée. Signé d'un cachet illisible sous la base. Haut. 25 cm

80/100 €



**369 Pablo PICASSO (1881-1973) d'après & MADOURA (éditeur)**  
Pichet « Petite Chouette », modèle créé en 1949. Epreuve en terre de faïence blanche. Signée. Haut. 12 cm.

2 000/3 000 €



**370 Suzanne RAMIE (1907-1974) & MADOURA**  
Vase ovoïde en céramique à six anses (col accidenté) H : 40 cm.

80/100 €



**371 Jean DERVAL (1925-2010)**  
Grand vase en céramique à corps tubulaire, à trois totems à visage humain en application. Emaux polychromes. Signé. H. : 66 cm

200/300 €



**372 Roger CAPRON (1922-2006)**  
Cendrier en céramique à corps circulaire et longue encoche Signé. H. : 3 cm - L. 14 cm

60/80 €



**373 Jacques INNOCENTI (1926-1961)**  
Service à orangeade en céramiques Email vert et blanc à décor de femmes, de fleurs et de feuilles. Signées. H. : 20 - 10 - 4 cm

80/100 €



**374 VALLAURIS**  
Vase à deux anses torsadées, en céramique vert sapin et noir H : 25 cm. Présentoir en plâtre à glaçure turquoise, fût tête de femme. H : 21 D : 25,5 cm. (éclat)

50/80 €



**375 Robert PICAULT (1919-2000)**  
Service à orangeade Epreuves en céramiques à émail vert et ocre sur fond blanc. Signée sous chaque pièce. H. : 24 - 9,5 cm.

100/120 €



**376 Robert PICAULT (1919-2000)**  
Lot : Vase, cinq poêlons, deux saucières, en céramiques à émail vert et ocre sur fond blanc. H. vase : 23 cm.

60/80 €



**377**  
**Robert PICAULT (1919-2000)**  
Grande coupe hémisphérique en céramique à piétement tronconique à décor géométrique polychrome, signé  
H : 37 cm.  
80/100 €



**388**  
**Table** rectangulaire en bois de placage, piétement en U reposant sur une base rectangulaire  
Travail des années 30  
H : 75 - L : 140 - P : 100 cm  
200/400 €



**398**  
**Lot de trois réveils matin :**  
- SONY digicube en plastique blanc (manque le cache-pile)  
- BRAUN en plastique noir et blanc  
- Marco ZANUSO (1916-2001) et Richar SAPPER (1932-), BRIONVEGA éditeur, 1970  
Radio de voyage cubo modèle TS 505 en plastique blanc.  
80/150 €



**409**  
**Paire de bergères** en cuir bleu et jaune moderne, POLTRONA FRAU  
H:86, L : 68, P : 66 cm  
100/200 €



**378**  
**SAXBO (1931-1968)**  
Imortant vase en grès à corps pansue, étranglement au col, à glaçure beige orné d'un décor estampé de rectangles. Signé.  
H : 35,5 cm.  
300/600 €



**389**  
**AUBUSSON - Maison JANSEN circa 1950**  
Tapis à décor de treillages et bordure de grecques en laine sur fond noir  
270 x 440 cm.  
(accidents, usures)  
2 500/5 000 €



**399**  
**Giancarlo MATTIOLI (1933-) et GRUPPO ARCHITETTI URBANISTA CITTA NUOVA - ARTEMIDE éditeur.**  
Lampe modèle Nesso en ABS blanc, cachet éditeur moulé sous la base du pied.  
H : 33 D : 54 cm. (accident à l'attache de l'abat-jour)  
80/100 €



**410**  
**Trois tables gigognes** en plastique rouge à piétement en métal chromé, KARTELL Citterio Low  
H : 41, 45 x 45 cm (fentes)  
50/80 €



**379**  
**BOCH - KERAMIS - Charles CATTEAU (1880-1966)**  
Vase ovoïde en grès à engobe craquelé blanc, décor de pastilles et triples lignes sinueuses brunes.  
H : 29 cm.  
300/500 €

**DESIGN**



**400**  
**André CAZENAVE (1928-2003)**  
Lampe galet en fibre de verre et poudre de marbre reposant sur une base en aluminium.  
H : 16 L : 22 cm.  
80/100 €



**411**  
**Table de salle à manger** rectangulaire en bois naturel reposant sur quatre pieds gainés. Une rallonge située sous la table  
H : 73 L : 152,5 P : 86 cm.  
Rallonge : 86 x 46 cm.  
150/300 €



**380**  
**Vase** en grès à décor en relief de visage à glaçure marron-bleu.  
H : 13 L : 20 cm.  
(éclats, manque le couvercle)  
40/60 €



**390**  
**JAZ - DORI - ANGELUS**  
Lot de quatre pendulettes en plastique, bakélite et métal argenté.  
H de la plus grande : 21 cm.  
60/80 €



**401**  
**Deux pieds de lampe :**  
- UNILUX éditeur, modèle Mistral en plastique noir  
- une en métal laqué noir, abat-jour à contrepoids à bille en métal chromé  
40/80 €



**412**  
**Maison DUVIVIER**  
Canapé en cuir deux places  
H : 67 L : 144 P : 70 cm.  
100/120 €



**381**  
**Ettore SOTTASS (1917-2007)**  
«Ciotola» ceramique noire et bleue signé BITOSSI 91  
H : 18, diam : 21 cm  
150/200 €



**391**  
**Alessandro MENDINI (1931-) - ALESSI édité.**  
- Tire-bouchon Anna G. en plastique noir,  
- Minuteur Anna G. en plastique jaune  
- Poivrier Anna G. en plastique jaune  
- Deux briquets de table Anna G. en plastique noir-orange et jaune-bleu  
50/80 €



**402**  
**Richard SAPPER (1932-) - ARTEMIDE éditeur**  
Lampe de bureau «Tizio», 1972. Base en fonte, structure en métal et ABS noir.  
80 x 11 x 70 cm.  
80/100 €



**413**  
**PROTIS Paris**  
Mobilier de salle à manger comprenant :  
- Une table à plateau en bois naturel et piétement tubulaire Entretien en H. H : 74,5 L : 199 P : 90 cm.  
- Huit fauteuils en métal laqué noir, accotoirs arrondis.  
800/1 200 €



**382**  
**Olivier GAGNÈRE - Véronèse éd.**  
Paire d'appliques en verre mauve et blanc et pastilles d'appliques dorées.  
800/1 000 €



**392**  
**Adriano RAMPOLDI - EUROPHON éditeur, circa 1970**  
Radio-Lampada en ABS et polyméthacrylate orange  
H : 21 L : 16 cm  
80/120 €



**403**  
**Eileen GRAY (1878-1976) - JUMO éditeur**  
Lampe à poser en métal laqué gris-vert et métal chromé, circa 1950.  
H : 40 - L : 38 cm.  
80/100 €



**414**  
**Travail contemporain**  
**Quatre fauteuils cabriolets** en métal tubulaire laqué noir à dossier bandeau ajouré de cercles  
H : 74 L : 43 P : 47 cm.  
80/100 €



**383**  
**Lustre** en verre transparent et doré à six bras de lumière. Venise.  
200/400 €



**393**  
**Lone et Gideon LINDINGER-LOEWY - BANG & OLUFSEN éditeur**  
Téléphone modèle Beocom 2000 en plastique gris, 1985  
H : 8,5 L : 21 P : 21 cm.  
50/80 €



**404**  
**Lot de trois lampes à poser :**  
- Petite lampe globale en plastique vert et transparent. H : 13,5 cm.  
- applique pliable en plastique noir, années 60  
- Vico MAGISTRETTI (1920-2006) - ARTEMIDE éditeur  
Lampe de table modèle Eclisse en métal laqué blanc 17  
80/100 €



**415**  
**Travail contemporain**  
**Valet de nuit** en plexiglas  
H : 111 L : 43 P : 30 cm.  
40/80 €



**384**  
**MAISON CHARLES**  
Quatre appliques en bronze à deux lumières, signées  
H : 30 cm.  
800/1 000 €



**394**  
**SONY**  
Radio réveil en plastique noir modèle TFM C650WL  
H : 10,5 L : 35 P : 18,5 cm.  
40/80 €



**405**  
**Lot de deux lampes à poser :**  
- Lampe à poser cubique formée de plaques en plexiglas. H : 13 11 x 11 cm.  
- Lampe à poser cubique formée de plaques de verre teinté, base chromée  
H : 13 10 x 10 cm.  
60/80 €



**416**  
**Travail contemporain**  
Table basse carrée en métal laqué noir et plateau en verre  
H : 38 100 x 100 cm.  
120/150 €



**385**  
**MAISON CHARLES**  
Deux lampes de tables à une lumière en bronze doré t. Signée sur chaque lampe.  
Haut. 51 cm  
200/300 €



**395**  
**Trois vide-poches :**  
- Eleonore PEDUZZI-RIVA (1939-) - ARTEMIDE éditeur  
Cendrier modèle Spiros en plastique noir à décor d'une spirale et d'une sphère mobile  
H : 3,5 21,5 x 21,5 cm.  
- Gunnar LARSON (1925-) Vide-poche rond en plastique noir, signé.  
60/80 €



**406**  
**Pied de lampe cubique** en comblanchien et métal chromé, années 70  
H : 42 11x11 cm.  
60/80 €



**417**  
**Florence KNOLL (1917-) - KNOLL International éditeur**  
Bureau plat rectangulaire en métal chromé à double tiroirs, plateau en verre.  
H : 74 L : 200 P : 80 cm. (accidents au plateau)  
300/500 €



**386**  
**Paire de chaises** en bois naturel à piétement postérieur maintenu par un anneau en bronze. Garnitures de velours dépareillées.  
Travail des années 50  
H : 82 L : 50 P : 45 cm.  
50/80 €



**396**  
**Richard SAPPER (1932-2015) - RITZ ITALORA éditeur**  
Pendule modèle Sandwich en métal laquée rouge, circa 1971  
H : 8 L : 6,5 P : 3,5 cm.  
60/80 €



**407**  
**Lampe de parquet halogène ARTEMIDE modèle Mégaron, G. FRATTINI designer**  
H : 182,5 cm  
80/100 €



**418**  
**Suite de quatre chaises** en métal laqué noir au piétement, assise et dossier évidé en demi-lune garni de cuir fauve.  
H : 84 L : 45 P : 42 cm.  
120/200 €



**387**  
**Fauteuil** en bois naturel dont l'assise est modifiable.  
Travail des années 50.  
H : 70 L : 50 P : 65 cm.  
20/40 €



**397**  
- BRAUN. Briquet cubique en plastique noir modèle Fret 67  
H : 5 L : 5,6 P : 6 cm.  
- MARUZEN. Agrapheuse électronique sans fil  
H : 8,5 L : 12 cm.  
- Petit ventilateur en plastique vert et blanc, support en métal chromé  
30/60 €



**408**  
**TRAVAIL MODERNE**  
Bureau double face en placage de teck flammé à plateau rectangulaire aux angles en doucine en débordement à casier au recto. Trois tiroirs de chaque côté et au verso par trois casiers ouverts. Piétement d'angle à jambes droit  
600/800 €



**419**  
**VAGHI éditeur, années 70**  
Fauteuil de bureau et trois fauteuils de réception tournant en cuir noir capitonné, piétement en métal chromé.  
Fauteuil de bureau : H : 120 L : 68 cm  
200/300 €

Conception : Planète Graphique Studio - Paris 17 - 01 42 67 67 90 • Photos : J. Mills - Ph. Seberty SAS au capital 74 000 € - OW agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641