



FRAYSSE & ASSOCIÉS

2

juin 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU.  
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

## PROVENANT DES RÉSERVES D'UNE PROPRIÉTÉ

**Livres de poche et livres de club en lots - Important ensemble de timbres semi-modernes en vrac**

**Manettes de vaisselle, verrerie, métal argenté**

**Linge (Maison Noël) - Bagages Ferrari - Valises de voyage**

**Vins fins en lots**

**Gravures et tableaux anciens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles**

**Tableaux modernes :**

**Georges BUSSON - Maxime DASTUGUE - Franz PRIKING - Paul RAMBIÉ - Henri SAINTIN**

**Bijoux par Line VAUTRIN : 27 numéros, provenant exclusivement de l'écritoire de Madame H.**

**Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle :**

**vase par Jean DUNAND, GALLE, LEGRAS et curiosités ; armoire Compactom 1920 ;**

**suite de quatre grandes appliques en fer forgé vers 1925**

**Objets de décoration :**

**CHINE provenant des anciennes collections GENTIEN et HERSENT**

**Objets de vitrine et argenterie des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dont ménagère de couverts (poids : 7 105 g)**

**Mobilier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles :**

**sièges par ou attribués à CRESSON, HAMAND, LETELLIER ;**

**régulateur en placage d'ébène d'époque Louis XIV (en l'état) ; cheminée en pierre fine ornée d'une**

**coquille d'époque Louis XV ;**

**suspensions XIX<sup>e</sup> siècle ; deux meubles en laque de l'Escalier de Cristal**

**Tapis anciens**

# 2

## juin 2022

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 15 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 15 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

### **Expositions publiques à l'Hôtel Drouot**

mercredi 1<sup>er</sup> juin 2022 de 11H00 à 18H00

jeudi 2 juin 2022 de 11H00 à 12H00

Expert : lots 104 à 129, 130 à 134  
Amélie MARCILHAC membre du SFEP  
CABINET D'EXPERTISES MARCILHAC

5, rue de Nesle - 75006 Paris

Tél. : 01 42 49 74 46 / 06 71 81 38 35

info@marcilhacexpert.com

Les lots 1 à 30 seront dispersés des manettes de vaisselle et céramique, verrerie, métal argenté dont ménagère douze couverts ; bibelots ; important lot de livres de poche et livres de club ; fourrures et vêtements ; disques vinyles ; photographie : Caméra type Super 8, Rolleiflex, étuis et accessoires divers ; bronzes et cuivres ; éléments de suspensions ; petits meubles.

**31**  
**Lot de timbres** semi-modernes en vrac.

**32**  
**Lot de timbres** semi-modernes en vrac.

**33**  
**Lot de timbres** semi-modernes en vrac.

**34**  
**Lot de timbres** semi-modernes en vrac.

**35**  
**Lot de timbres** semi-modernes en vrac.

## LINGE - BAGAGES

**36**  
**Maison NOEL**  
 Nappe en 4 fils à décor d'une rosace.  
 Longueur : environ 225 cm  
 Douze serviettes assorties. 120 / 150 €

**37**  
**Maison NOEL**  
 Nappe en 4 fils à décor floral brodé.  
 Longueur : environ 270 cm  
 Huit serviettes assorties. 120 / 150 €

**38**  
**Maison NOEL**  
 Nappe en 4 fils à décor de guirlandes fleuries (taches).  
 Longueur : environ 210 cm  
 Quatre serviettes assorties. 120 / 150 €

**39**  
**Maison NOEL**  
 Nappe en 4 fils rectangulaire à décor ajouré (trous).  
 Longueur : environ 350 cm  
 On joint huit serviettes. 120 / 150 €

**40**  
**Lot de napperons.** 80 / 120 €

**41**  
**Maison NOEL**  
 Nappe brodée à décor de fleurs de lys. 120 / 150 €

**42**  
**Maison NOEL**  
 Nappe brodée à décor de chardons.  
 Longueur : environ 350 cm 120 / 150 €

**43**  
**Dentelle de SLOVENIE**  
 Cadeau du Président slovène en 2001.  
 Dans son coffret.

**44**  
**Éléments de passementerie.**

**45**  
**Tissus brodés et un lot de dentelles.**

**46**  
**Trois éventails** à décor de scènes de personnages.  
**Epoque Louis XV et Louis XVI** (accidents).

**47**  
**Huit éventails** (en plusieurs éléments, vendus en l'état).

**48**  
**Ombrelle** avec pommeau en porcelaine.

**49**  
**Éléments de coupons de tissus.**

**50**  
**Deux valises** de voyage avec nécessaire et miroir. L'une avec des flacons en verre moulé, monture argent 1<sup>er</sup> titre monogrammé P.G., l'autre valise en porc blanc partiellement gainé.  
**Epoque 1920.**

**51**  
**Lot de sacs de voyage** dont une valise ultra plate et un sac de voyage rectangulaire de marque FERRARI.

## VINS FINS

**52**  
**Lot** de bouteilles de **CHAMPAGNE** (états et niveaux non vérifiés). 30 / 50 €

**53**  
**Lot** comprenant une bouteille de **Château CLERC MILON** et quelques bouteilles de **Château MOUTON BARONNE** (états et niveaux non vérifiés).  
 20 / 30 €

**54**  
**Quatre** caisses bois de douze bouteilles de **Château DE FERRAND** millésimes 1985 et 1986 et cinq bouteilles millésime 1985 (états et niveaux non vérifiés).  
 200 / 300 €

**55**  
**Lot** de bouteilles de **BORDEAUX** (états et niveaux non vérifiés). 20 / 30 €

**56**  
**Trois caisses bois de douze bouteilles de Château PONTET-CANET** 1982 et cinq bouteilles 1982 (états et niveaux non vérifiés). 200 / 300 €

**57**  
**Lot de diverses bouteilles de CHASSAGNE-MONTRACHET**, bouteilles **ALSACE** et vins de **LOIRE** (états et niveaux non vérifiés).  
 20 / 30 €

# GRAVURES - DESSINS ET TABLEAUX

- 58**  
**TENIERS, d'après**  
*Paysage flamand*  
 Deux gravures en noir.  
 16 x 20 cm  
 On joint une miniature, *Portrait d'homme* (fente). 80 / 120 €
- 59**  
**Carton à dessins** comprenant un lot de gravures et dessins XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- 60**  
**Lot de gravures** sur Napoléon, vues d'églises et diverses (mouillures, déchirures). 10 / 20 €
- 61**  
**Bob DUQUESNE**  
*Compositions abstraites*  
 Vingt et une gouaches en couleurs, signées et datées des années 1970.  
 65 x 50 cm environ 50 / 100 €
- 62**  
**Lot** comprenant : *Scène bretonne*, reproduction d'une œuvre d'Emile BERNARD ; une gravure en noir, *Monument 193*, ; une affiche Max ERNST, galerie du Chapitre ; une reproduction d'après PICASSO, *Sylvette en fauteuil* et une affiche *Théâtre de poche*. 30 / 50 €
- 63**  
**Lot comprenant** : Paul AIZPURI (1946-), *Nature morte aux fruits*, lithographie en couleurs, épreuve d'artiste signée au crayon (mouillures), 76 x 56 cm - Composition en noir. Deux épreuves d'artiste signées COTTAM et datées 62 et 66. On joint deux autres lithographies modernes. 30 / 40 €
- 64**  
**Léonor FINI**  
*Femmes au chat*  
 Lithographie numérotée 94/150 et signée en bas à droite au crayon.  
 79,5 x 61 cm  
 On joint deux reproductions de Léonor FINI. 30 / 40 €
- 65**  
**Léonor FINI (1908-1996)**  
 Deux lithographies (petit format).  
**Léonor FINI (1908 - 1996)**  
*Tête de jeune femme* et *Visage*  
 Deux épreuves d'artiste. 80 / 100 €
- 66**  
**Salvador DALI (1904-1989)**  
*Les Picadors*  
 Lithographie numérotée 18/175. 60 / 80 €
- 67**  
**Yvette GUIBERT**  
*EINSTEIN* et *Victor HUGO*  
 Deux sous-verres. 10 / 20 €
- 68**  
**Dessin au lavis** représentant des personnages dans des ruines sur fond de paysage arboré (accidents, manques, piqûres). 20 / 30 €
- 69**  
**Lot de dessins et esquisses** représentant Montmartre, des portraits et une sanguine *Portrait de femme*. XX<sup>e</sup> siècle (déchirures). 30 / 40 €
- 70**  
**Gustave SURAND. (1860-1937)**  
 Quatre dessins préparatoires sur papier bleu.  
 L'un est intitulé *Etude pour le bar Romain*, les trois autres sont des études d'hommes ou de femmes (déchirures).  
 45 x 25,5 cm environ  
 On joint deux études de chevaux. 80 / 120 €
- 71**  
*Portrait de femme sur fond bleu*  
 Pastel.  
 Dans un cadre à palmettes du début du XIX<sup>e</sup> siècle. 30 / 60 €
- 72**  
**Deux petites aquarelles.**  
 Dans des cadres à palmettes.  
**Epoque Restauration.** 100 / 120 €
- 73**  
**Ecole espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle**  
*Sainte Marie-Madeleine repentante*  
 Huile sur toile (ancien rentoilage, repeints, manques).  
 104 x 60 cm 1 200 / 1 800 €
- 74**  
**Paul de VOS (Hulst vers 1596-Anvers, 1678), attribué à**  
*Chien hurlant*  
 Toile (restaurations anciennes).  
 75 x 113 cm 2 000 / 3 000 €
- 75**  
**TENIERS, d'après**  
*Les buveurs*  
 Deux huiles sur panneau (accidents).  
 27,5 x 21 cm 100 / 120 €
- 76**  
**Ecole du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Homme et Femme*  
 Deux portraits.  
 Huiles sur toile.  
 27 x 22 cm  
 On joint une chromographie *Vaches devant une mare* (accidents).  
 Diamètre : 19 cm 300 / 400 €
- 77**  
**Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Nature morte aux huitres*  
 (Petits trous). 300 / 400 €
- 78**  
**Alice BASTIDE**  
*Autoportrait*  
 Toile signée et datée 1912 en bas à droite.  
 Dans un cadre de l'époque de style néogothique.  
 100 x 42,5 cm  
 On joint :  
**Alice BASTIDE**  
*Portrait*  
 Dessin aux trois crayons. 600 / 800 €
- 79**  
**Henri SAINTIN (1846-1899)**  
*Paysage de Barbizon*  
 Huile sur panneau, signée en haut à droite, datée 1893.  
 30,5 x 46 cm 200 / 300 €

<b>80</b> <b>Georges BUSSON (1859-1933)</b> <i>L'Amazone</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 72,5 x 92 cm	1 200 / 1 500 €	<b>90</b> <b>Jules ZINGG (1882-1942)</b> <i>La pêche</i> Huile sur toile, porte une signature en bas à droite (usures). 33 x 41 cm	300 / 400 €
<b>81</b> <b>Philippe L. GRONDARD (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</b> <i>Femme dans une cuisine</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite avec envoi. 22 x 32 cm	100 / 150 €	<b>91</b> <b>Jules ZINGG (1882-1942)</b> <i>Les moissons</i> Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. 33 x 41 cm	300 / 400 €
<b>82</b> <i>La marchande de violettes</i> Huile sur toile, signée en haut à droite <i>Dehonce (?)</i> 1894 (accidents, repeints). 92 x 145 cm	2 000 / 3 000 €	<b>92</b> <b>DUPEY</b> <i>Les gens d'Armes</i> Huile sur panneau.	50 / 60 €
<b>83</b> <b>Ecole de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle</b> <i>La ferme</i>	50 / 60 €	<b>93</b> <b>RION</b> <i>Nature morte aux fruits</i> Huile sur toile, signée en bas.	30 / 40 €
<b>84</b> <b>BRANCACCIO</b> <i>Le Torrent</i> Huile sur toile.	50 / 60 €	<b>94</b> <b>Ecole moderne</b> <i>Paysage de collines et arbres</i> Huile sur toile, signée <i>Bénézit</i> .	20 / 30 €
<b>85</b> <b>Jacques DESPERTHES</b> <i>La ferme blanche</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 53,5 x 64,5 cm	100 / 120 €	<b>95</b> <b>Ecole moderne</b> <i>Deux paysages lacustres</i> Huile sur toile.	30 / 40 €
<b>86</b> <b>Maxime DASTUGUE (1851-1909) ?</b> <i>Promenade à cheval au bois de Boulogne</i> Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61,5 cm	600 / 800 €	<b>96</b> <b>MANZANA-PISSARRO</b> <i>Le paon</i> Lithographie numérotée 99/100 en bas à gauche.	200 / 300 €
<b>87</b> <b>THEVENOT</b> <i>Le Jardin</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 x 53,5 cm	100 / 120 €	<b>97</b> <b>Franz PRIKING (1929-1979)</b> <i>Nature morte</i> Huile sur toile.	800 / 1 200 €
<b>88</b> <b>BINET</b> <b>La Belle Andalouse</b> Huile sur toile, signée en haut à gauche (restaurations). 73 x 54 cm	300 / 400 €	<b>98</b> <b>Petit cadre</b> en bois sculpté. <b>Style gothique.</b> Hauteur : 48 cm - Largeur : 33 cm	10 / 20 €
<b>89</b> <b>Paul RAMBIÉ (1919-2020) ?</b> <i>Nu sur fond bleu</i> Huile sur toile, signée en haut à droite.	300 / 400 €	<b>99</b> <b>Cadre</b> à canaux (éclats et manques).	20 / 30 €

## SCULPTURES

<b>100</b> <b>G. POSTIN</b> <i>Le joueur de flûte</i> Groupe en bronze à patine verte.	100 €	<b>102</b> <b>Ecole française du XIX<sup>e</sup> siècle</b> <i>Le massacre des Innocents</i> Terre cuite (accidents et manques). Hauteur : 28 cm	1 500 / 1 800 €
<b>101</b> <i>Allégorie d'un fleuve</i> Sculpture en plâtre (accidents et manques).	30 / 40 €	<b>103</b> <b>HOUDON, d'après</b> <b>Petit buste de fillette</b> Plâtre patiné.	30 / 40 €



*Madame H. B.*

## COLLECTION DE BIJOUX PAR LINE VAUTRIN

*Brillante juriste d'un grand groupe industriel français,  
Madame H.B. a toujours eu un goût prononcé pour l'élégance,  
la diversité et la fantaisie.*

*C'est à partir des années 60 qu'elle acquit une à une les créations de Line Vautrin  
alliant grâce et fantasmagorie.*

*Aujourd'hui, Madame H.B. a souhaité se défaire de l'intégralité de cet écrin.  
Nous la remercions de la confiance qu'elle nous accorde.*

*Vincent Fraysse*



# VENTE À 15H00

**104**

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Collier articulé et sa paire de boucles d'oreilles au modèle à maillons circulaires en talosel noir intégrant recto verso des miroirs dorés (fêles aux miroirs et petits accidents).

Long. 46 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

**105**

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Bracelet articulé à maillons rectangulaires en talosel noir intégrant des miroirs dorés (fêles aux miroirs).

Marqué Made in France sur le fermoir.

Long. 19,5 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

**106**

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de boucles de chaussures à corps ovalisé ornementé de six petits maillons circulaires articulés en talosel noir intégrant des miroirs dorés.

Signé Blueette – Made in France sur chaque.

Haut. 3 cm

200 / 500 €

Provenance : acquises par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



104

104



105



106





108

107

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Le char de la lune » (modèle créé circa 1950). Broche en bronze doré.

Signée LV.

600 / 1 000 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

Historique : une broche de ce modèle figurait dans la collection de boîtes et bijoux de la collectionneuse Anne Bokelberg (vente Christie's, Paris, 26 novembre 2007, n°77).

Bibliographie : Line Vautrin & Patrick Mauriès, *Line Vautrin, bijoux et objets*, Thames & Hudson, Londres, 1992, modèle référencé p. 105 et reproduit p. 49 ; Collectif, *Secret de bijoux*, catalogue de l'exposition éponyme, Musée des Arts décoratifs, Paris, 1999, modèle référencé sous le n°57 ; Collectif, *Line Vautrin : Poesie in Metall – Sammlung Anne Bokelberg*, catalogue de l'exposition éponyme présentée au Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, 2003, modèle référencé sous le n° 78 et reproduit p. 125.



107



109

108

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Tête de cheval et masque ». Broche en bronze doré.

Signée et marquée déposé.

Haut. 6 cm

400 / 800 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

109

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

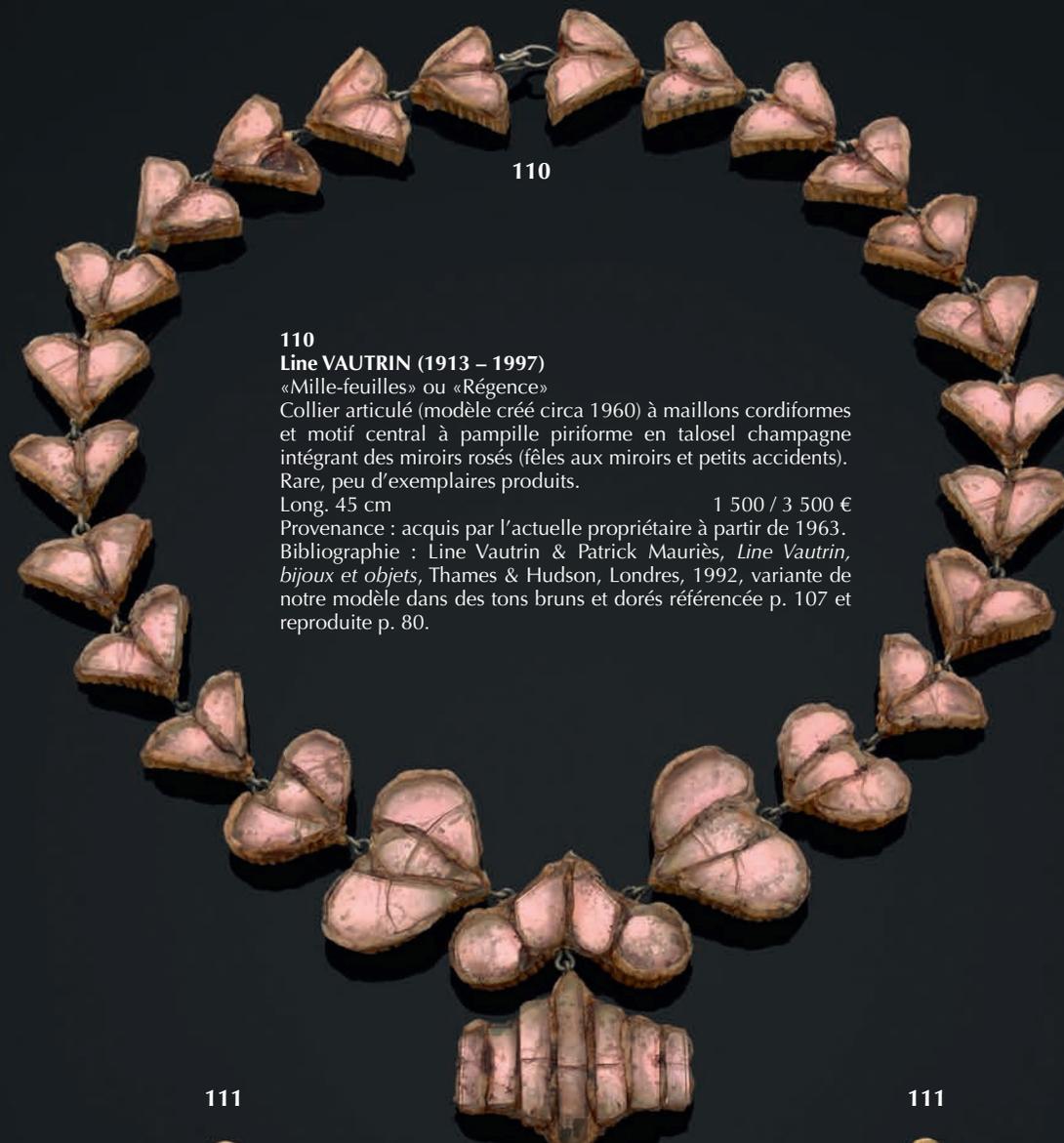
Collier articulé à petits maillons circulaires et carrés et quinze barrettes descendantes en talosel noir intégrant des miroirs argentés rosés (fêles aux miroirs et petits accidents).

Signé d'une pastille Joux.

Long. 38 cm

1 000 / 3 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



110

110

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

«Mille-feuilles» ou «Régence»

Collier articulé (modèle créé circa 1960) à maillons cordiformes et motif central à pampille piriforme en talosel champagne intégrant des miroirs rosés (fêles aux miroirs et petits accidents). Rare, peu d'exemplaires produits.

Long. 45 cm

1 500 / 3 500 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

Bibliographie : Line Vautrin & Patrick Mauriès, *Line Vautrin, bijoux et objets*, Thames & Hudson, Londres, 1992, variante de notre modèle dans des tons bruns et dorés référencée p. 107 et reproduite p. 80.



111

111

111

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Carrousel de cirque » (modèle créé circa 1945). Paire de pendants d'oreilles en bronze doré à corps de trois petits chevaux sur tiges reliés à une fixation demi-lune.

Haut. 4 cm

600 / 1 500 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

Historique : une paire de pendants d'oreilles de ce modèle figurait dans la collection de boîtes et bijoux de la collectionneuse Anne Bokelberg (vente Christie's, Paris, 26 novembre 2007, n°77).

Bibliographie : Collectif, *Line Vautrin : Poesie in Metall – Sammlung Anne Bokelberg*, catalogue de l'exposition éponyme, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, 2003, modèle référencé sous le n°128 et reproduit p. 153.

112

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de clips d'oreilles à corps de trèfle en talosel blanc intégrant des miroirs bleutés et roses (fêles).

Haut. 2 cm

150 / 450 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



112



113

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de clips d'oreilles à corps de pomme de pin en talosel noir intégrant des miroirs rosés (fêles).

Haut. 3, 4 cm

200 / 600 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



113



114

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Bracelet articulé à maillons circulaires en talosel noir intégrant des miroirs rouges et ornementé d'une pampille à l'une des extrémités (fêles aux miroirs et petits accidents).

Marqué Made in France sur le fermoir.

Long. 19 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



114

115

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Broche miroir sorcière en talosel champagne intégrant des miroirs dorés ornementé de six pendants à corps de flèches dont un désolidarisé (accidents, manques et fêtes).

Haut. 5 cm

500 / 700 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



115



117

116

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Broche articulée à corps triangulaire en talosel champagne intégrant des miroirs violet clair (petits accidents et fêtes).

Haut. 9 cm

400 / 1 000 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



116

117

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Bracelet articulé à maillons circulaires en talosel champagne intégrant des miroirs dorés et ornementé d'une pampille à l'une des extrémités (fêtes aux miroirs et petits accidents).

Long. 19 cm

1 000 / 3 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



118

118

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Collier sautoir articulé à maillons circulaires et carrés en talosel champagne intégrant des miroirs dorés (fêles aux miroirs et petits accidents).

Long. 46 cm

1 000 / 3 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

119

119

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de boutons de manchettes à corps carré en talosel noir intégrant des miroirs dorés (fêles et petits accidents).

Bouton : 1,5 x 1,5 cm

100 / 200 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

120

120

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Les saints enlacés », dit aussi « L'Amitié ». Broche en bronze doré. Signée Line Vautrin.

Haut. 3,5 cm

400 / 600 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963. Historique : Vente « Collection d'un amateur » Sotheby's, Paris, 14 décembre 2004, modèle similaire sous le n°105.

121

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de clips d'oreilles à corps ovalisé en talosel bleu intégrant des miroirs argentés (fêles).

Haut. 2,5 cm

200 / 400 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



121



122

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Paire de clips d'oreilles en bronze doré à corps circulaire entièrement rainuré.

Haut. 2 cm

200 / 300 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



122



123

123

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Bracelet articulé (modèle créé circa 1960) composé de cônes et pampilles tubulaires en talosel bleu intégrant des miroirs argentés légèrement rosés (fêles et petits accidents).

Long. 19 cm

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

Bibliographie : Collectif, *Line Vautrin : Poesie in Metall – Sammlung Anne Bokelberg*, catalogue de l'exposition éponyme, Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg, 2003, variante de notre modèle référencée sous le n° 140 et reproduite p. 161.



124



124

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

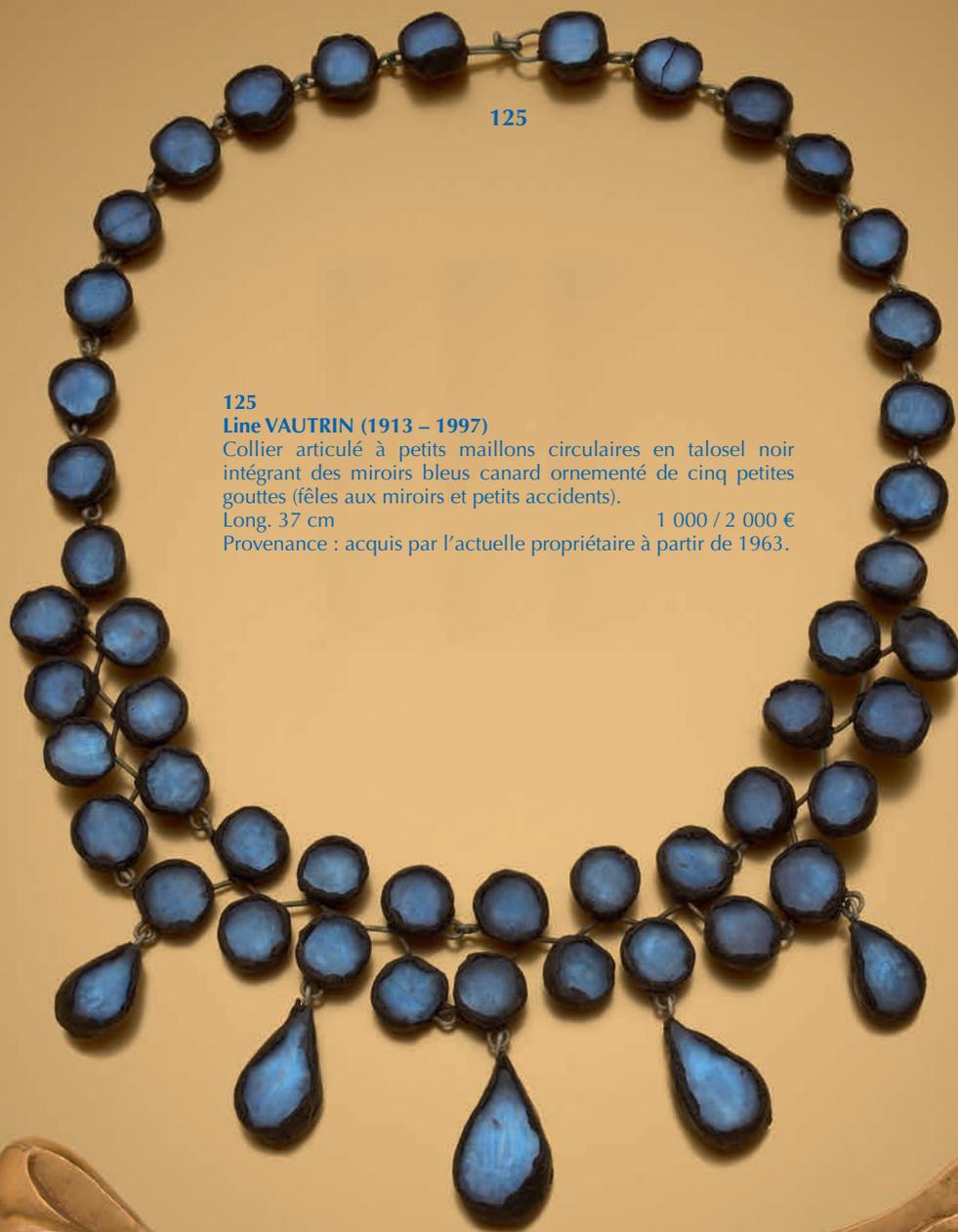
« Toison d'or ». Paire de pendants d'oreilles en bronze doré à corps de petits béliers.

Haut. 4 cm

400 / 600 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

Bibliographie : Line Vautrin & Patrick Mauriès, *Line Vautrin, bijoux et objets*, Thames & Hudson, Londres, 1992, variante du motif sous forme de sculpture référencée p. 107 et reproduite p. 92.



125

125

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Collier articulé à petits maillons circulaires en talosel noir intégrant des miroirs bleus canard ornémenté de cinq petites gouttes (fêles aux miroirs et petits accidents).

Long. 37 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance : acquis par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



126

126

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Rubans enlacés ». Paire de broches en bronze doré (accidentées).

Long. 6,5 cm

300 / 600 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



126

127

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Ceinture articulée en bronze doré à maillons carrés en légère pointe-de-diamant. On y joint sa boucle au modèle à corps de trois losanges en bronze doré (traces d'oxydation).

Long. 73 cm 600 / 1 200 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



128

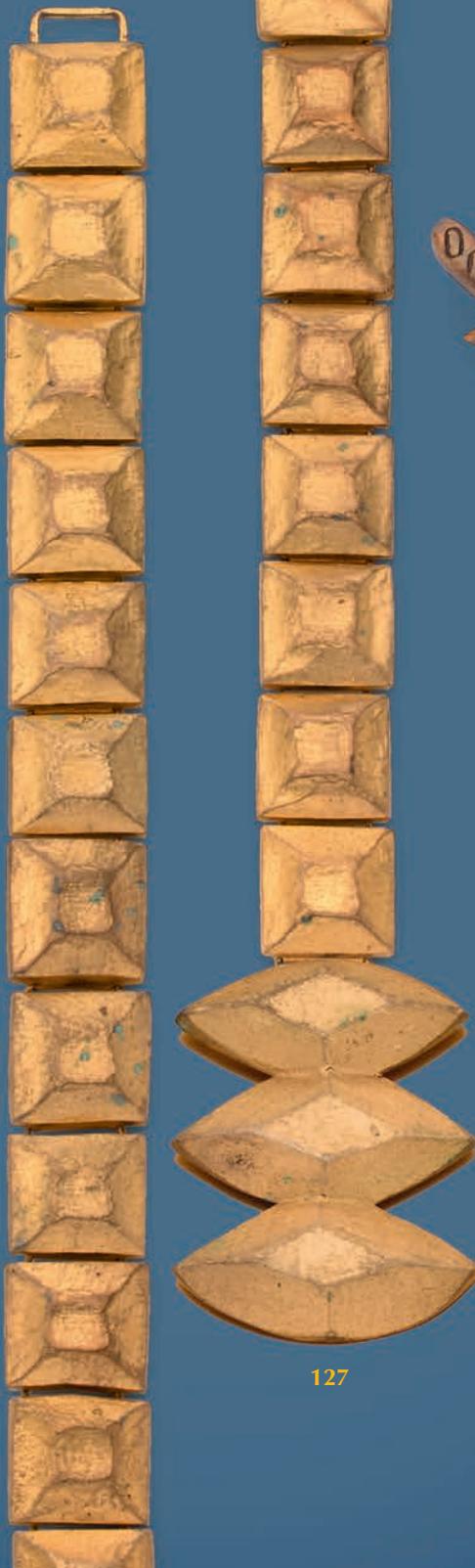
128

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

Broche à corps piriforme orné de petites gouttes (une manquante) en talosel noir intégrant des miroirs dorés (fêles, manques et accidents).

Haut. 6 cm 100 / 200 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.



127



129

129

**Line VAUTRIN (1913 – 1997)**

« Masques en accordéon ». Broche en bronze mordu.

Signée LV.

Haut. 4 cm – Long. 6 cm 400 / 800 €

Provenance : acquise par l'actuelle propriétaire à partir de 1963.

# ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE



133

130

**DAUM - Nancy**

Vase en verre bleu turquoise translucide à décor dégagé à l'acide. Signé.

**Epoque 1940 / 1960.**

Hauteur : 16,5 cm 60 / 80 €

131

**QUIMPER - Odetta**

Vase à décor géométrique.

**Epoque 1930.**

Hauteur : 21,5 cm 30 / 50 €

132

**GALLE**

Vase tubulaire, décor de paysage vosgien dégagé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 34 cm 300 / 400 €

133

**F. LEGRAS (1839-1916)**

Grand vase soliflore aux glycines en verre multicouche, le décor en camée dégagé à l'acide.

Signé.

Hauteur : 54 cm 400 / 600 €

134

**Jean DUNAND (1877-1942)**

Vase ovoïde en laque (très accidenté). Signé.

Hauteur : 14,5 cm 400 / 600 €

135

Vase ovoïde en verre opalin blanc à rehauts d'or, le col appliqué à chaud d'une frise rouge. Repose sur une bête.

**Travail des Années 60** (éclats au talon).  
20 / 50 €

136

Deux lampes en verre fumé et cerclé d'Inox formé de deux sphères. Repose sur un piédouche. Avec les abat-jour d'origine.

**Maison JANSEN des années 70.**

150 / 250 €



134

137

**Quatre appliques** d'extérieur en fer forgé.

**Vers 1925** (accidents).

Avec des verrines en verre dépoli.

100 / 200 €

138

**Suite de cinq fauteuils** à structure de bois recourbé.

**Vers 1940.**

100 / 120 €

139

**Bureau ministre** à deux caissons.

**Epoque 1940.**

20 / 30 €

140

**Carcasse de fauteuil.**

**Années 40.**

30 / 40 €

141

**Table demi-lune** en placage de palissandre.

**Epoque 1940.**

100 / 120 €

142

**Chaise** Inox et garnitures de lanières de cuir.

**Années 60.**

20 / 50 €

143

**Table** en Formica à décor de losange. Le piétement à structure tubulaire trapézoïdale.

**Vers 1960.**

Hauteur : 76 cm - Largeur : 147 cm - Profondeur : 77 cm 30 / 50 €

# OBJETS DE LA CHINE PROVENANT D'ANCIENNES COLLECTIONS



144

144

**Boîte en Zitan et jade blanc.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle ou antérieur.**

Hauteur : 10 cm - Largeur : 12 cm - Profondeur : 9 cm 1 000 / 1 500 €

145

**Coupe en jade gris vert à décor ajouré de branchage fleuri.**  
**Chine, XIX<sup>e</sup> siècle (accidents, éléments détachés).**

Hauteur : 3,8 cm - Largeur : 11 cm

300 / 400 €



**146**  
**Vase en quartz améthysté.**  
 Hauteur : 17 cm  
**Provenance :**  
 Ancienne collection Maurice GENTIEN, vente le 4 décembre 1923 à la galerie Georges Petit, vendu 20 000 F de l'époque.

**147**  
**Bélier en cristal de roche.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 11 cm - Longueur : 12 cm 1 000 / 1 500 €

**148**  
**Vase de forme pansue en cristal de roche sculpté.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 12,7 cm 300 / 400 €

**149**  
**Coupe en cristal de roche sculpté. L'anse à décor de feuillage.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 Hauteur : 4,7 cm - Longueur : 18,7 cm 300 / 600 €

**150**  
**Encrier en cristal de roche sculpté en relief de branchage.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle. (éclats et manques).**  
 Hauteur : 3,5 cm - Longueur : 6 cm 200 / 300 €

**151**  
**Vase ou porte-pinceaux en cristal de roche sculpté simulant une fleur.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle. (éclats et manques).**  
 Hauteur : 10 cm - Longueur : 8 cm 150 / 250 €

**152**  
**Vase ou porte-pinceaux en cristal de roche sculpté à décor en relief de branchage.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle. (éclats et manques, élément détaché).**  
 Hauteur : 9 cm - Longueur : 6 cm 150 / 250 €

**153**  
**CHINE**  
 Grande potiche à décor bleu et blanc (col rodé, fêle).  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle.** 300 / 500 €

**154**  
**Vase ovoïde à décor polychrome de femmes et enfants et ustensiles (fêles), et deux couvercles de potiches.**  
**Chine, XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle.** 100 / 200 €

**155**  
**Paire de petits vases diabolo et un petit vase ovoïde en porcelaine à décor bleu et blanc.**  
**Chine, XIX<sup>e</sup> siècle. (accidents, manques, fêles, restaurations).** 60 / 80 €



154



156

156

**Jardinière** en céramique émaillée vert. Décor ajouré de feuillage en façade, l'arrière simulant un meuble avec des inscriptions.  
Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.

50 / 80 €

157

**COMPAGNIE DES INDES**

Plat ovale à contours à décors d'émaux polychromes de motifs floraux et frise or (usure d'or, manques).

Longueur : 38 cm

100 / 200 €

158

**IZNIK**

Frise en faïence à décor floral et frise de feuillage et Zass.

XVII<sup>e</sup> siècle ou antérieur (accidents, restaurations).

150 / 250 €

159

**Coupe libatoire** en pierre dure ciselée, l'anse formée d'une tête de dragon.  
Travail asiatique.

Hauteur : 9,5 cm

100 / 120 €

160

**Fibule en cristal de roche** avec des inclusions naturelles et se terminant par une tête de chimère.

Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 10 cm

200 / 300 €

161

**Tabatière en cristal de roche** à décor en relief de branches de prunus.

Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle (accidents et manques).

Hauteur : 7 cm

80 / 120 €

## VERRERIE - CÉRAMIQUES

<b>162</b> Carafe en verre de Bristol.	20 / 30 €	<b>171</b> <b>Jacob PETIT</b> Deux aiguères blanches marquées <i>J.P.</i> , les couvercles détachés (accidents et manques). On joint un encrier en porcelaine polychrome formé d'un groupe de personnages dont Cadet Rousselle (manque les bras) et un personnage (éclats et manques).	100 / 300 €
<b>163</b> Lot de verres gravés. Années 50.	30 / 40 €	<b>172</b> <b>BERLIN</b> Deux salières doubles en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux. La prise formée d'un putto. Base rocaille (accidents, restaurations).	40 / 60 €
<b>164</b> Partie de service en cristal taillé sur pied.	200 / 250 €	<b>173</b> <b>WEDGWOOD</b> Tasse et sous-tasse à décor en grisaille (cheveux).	20 / 30 €
<b>165</b> <b>ROUEN</b> Fontaine et bassin en faïence. XVIII <sup>e</sup> siècle (accidents).	30 / 50 €	<b>174</b> Lot d'éléments de lustre en tôle peinte avec des fleurs en porcelaine de Saxe.	
<b>166</b> <b>ROUEN</b> Soupière et son présentoir. On joint une bouquetière en faïence (accidents).	20 / 50 €	<b>175</b> <b>Fontaine à parfum</b> en porcelaine genre de Saxe et bronze doré. Le corps de forme balustre à décor de scènes en camaïeu pourpre sur fond jaune, soutenu et orné de montures en bronze doré composées de satyres, motifs rocaille et feuillages, associés à trois statuettes représentant des enfants. <b>Style Louis XV, fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> siècle</b> (porcelaine avec quelques restaurations et éclats). Hauteur : 36,5 cm - Côtés : 18 cm	600 / 800 €
<b>167</b> <b>DELFT</b> Paire de vases tulipières à deux anses (accidents, restaurations).	200 / 300 €		
<b>168</b> Deux tables basses garnies de carreaux de faïence du XVIII <sup>e</sup> siècle.	20 / 50 €		
<b>169</b> <b>DELFT, façon de</b> Vase (cassé) et trois autres vases.	20 / 50 €		
<b>170</b> Vase <b>Médecis</b> en porcelaine à fond bleu. Décor dans un médaillon d'une scène galante. Le socle carré à décor dans un médaillon d'un bouquet de fleurs (accidents, usures et manques à l'or).	20 / 50 €		

## OBJETS DE VITRINE

<b>176</b> Lot de minéraux divers.	60 / 120 €	<b>180</b> Encrier en pierre dure grise.	30 €
<b>177</b> Lot de minéraux divers.	60 / 120 €	<b>181</b> <b>Vierge noire de Pologne.</b> Icône sur panneau de métal (accidents et manques). 15,3 x 12,3 cm	30 / 40 €
<b>178</b> Lot de coquillages divers.	60 / 120 €	<b>182</b> Lot de bijoux berbères.	50 / 120 €
<b>179</b> Lot de coquillages divers.	60 / 120 €	<b>183</b> Lot de couteaux et poignards berbères.	50 / 120 €

## ARGENTERIE

- 184**  
**Cuillère à ragoût en argent uniplat.**  
**Paris, 1809-1819.**  
 Poids : 142,9 g 40 / 60 €
- 185**  
**Dans quatre coffrets, une ménagère de couverts en argent 1<sup>er</sup> titre,** style Louis XVI, comprenant couteaux et fourchettes à poisson, couverts de table (dix-huit), couverts à entremets, couverts de service.  
 Poids : 7 105,5 g 2 000 / 2 500 €
- 186**  
**Lot en argent 1<sup>er</sup> titre** comprenant une pelle de service, **trois cuillères en argent et vermeil** à décor de volutes.  
 On joint un couvert de table et quatre cuillères à café, deux cuillères à café, modèle à filet, un couvert, modèle au nœud gordien, une fourchette trois dents et une cuillère saupoudreuse.  
**Travail français.**  
 Poids de l'ensemble : 621,5 g 60 / 80 €
- 187**  
**Douze couteaux** lame acier, manche en nacre.  
**On joint un lot de couverts** en métal argenté dont six fourchettes à huîtres.  
 10 / 20 €
- 188**  
**Tasse à chocolat et sa soucoupe en argent 1<sup>er</sup> titre.** 20 / 30 €
- 189**  
**Cafetière en argent 1<sup>er</sup> titre** guilloché, décor lenticulaire. 60 / 80 €
- 190**  
**Casserole à chocolat en argent 1<sup>er</sup> titre,** à bord fort, manche tourné. 50 / 60 €
- 191**  
**Aiguière en cristal montée argent 1<sup>er</sup> titre.**  
**Carafe en cristal montée argent.** 30 / 40 €
- 192**  
**Timbale droite en argent 1<sup>er</sup> titre.** 10 / 20 €
- 193**  
**Monture de lampe** en métal argenté à deux lumières. Pied à pans à frise de perles en rappel sur les bobèches. Les binets ornés de fins godrons (réargentée).  
 Hauteur : 60 cm 80 / 120 €

## BIBELOTS ET MOBILIER

- 194**  
**Régulateur de parquet** de forme mouvementée en placage de bois noirci et ébène. Repose sur des pieds griffe.  
**Epoque Louis XIV** (accidents et manques, en l'état). 300 / 400 €
- 195**  
**Paire de fauteuils** à haut dossier.  
**Style Louis XIV** (parties anciennes). 300 / 400 €
- 196**  
**Table bureau.**  
**En partie du XVII<sup>e</sup> siècle.** 80 / 150 €
- 197**  
**Seau** à eau bénite et **deux bases de pique-cierge.** 30 / 50 €
- 198**  
**Angelot** en bois stucé.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.** 100 / 150 €
- 199**  
**Trois têtes de putti.**  
**XVIII<sup>e</sup> siècle.** 50 / 80 €
- 200**  
**Deux fauteuils** dépareillés, modèles os de mouton.  
**Epoque du XVII<sup>e</sup> siècle.** 200 / 400 €
- 201**  
**Table Louis XIII** en bois naturel mouluré, le plateau rectangulaire repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en X sommée de toupie.  
 100 / 200 €
- 202**  
**Miroir** à fronton en verre, décor représentant la cueillette des pommes.  
**Venise, XVIII<sup>e</sup> siècle** (très accidenté). 80 / 120 €
- 203**  
**Bergère cabriolet** en bois naturel sculpté à décor de cartouches en forme de cœur.  
**Attribuée à L. CRESSON.** 600 / 800 €
- 204**  
**Ecran de foyer** en bois naturel à tablette.  
**Ancien travail français.** 100 / 120 €
- 205**  
**Bougeoir en bronze** ciselé et doré à décor de côtes torsées et guirlandes, le fût repose sur un gros ombilic orné de cartouches sommés d'une couronne de comte.  
**Travail probablement italien, deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle** (percé pour l'électricité).  
 Hauteur : 28 cm 100 / 200 €
- 206**  
**Paire de chenets en bronze** vernis ornés de putti.  
**XVIII<sup>e</sup> siècle** (dorure inexistante, accidents et manques). 200 / 300 €
- 207**  
**Cheminée** en pierre fine ornée d'une coquille.  
**Epoque Louis XV.**  
 Longueur : environ 160 cm 300 / 400 €

<b>208</b> <b>Deux petits chenets en bronze</b> simulant une balustrade, les extrémités ornées de vases. On joint pelle, pincette et tisonnier. <b>Style Louis XVI.</b>	60 / 120 €	<b>224</b> <b>Commode</b> en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre Saint-Anne. <b>Début du XIX<sup>e</sup> siècle.</b>	200 / 300 €
<b>209</b> <b>Deux panneaux en chêne</b> sculpté mouluré légèrement cintrés anciennement laqués. <b>XVIII<sup>e</sup> siècle</b> (accidents et manques).	200 / 300 €	<b>225</b> <b>Deux suspensions en bronze</b> patiné et doré. <b>Epoque Restauration.</b>	600 / 800 €
<b>210</b> <b>Fauteuil</b> en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés. <b>Estampillé de H. AMAND et JME.</b> Henry AMAND, reçu Maître en 1749.	60 / 80 €	<b>226</b> <b>Secrétaire</b> en acajou et placage d'acajou. Plateau de granit. <b>Epoque du XIX<sup>e</sup> siècle.</b>	30 / 50 €
<b>211</b> <b>Fauteuil</b> en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés. <b>Estampillé de LETELLIER.</b> <b>Epoque Louis XV.</b> On joint <b>une chaise</b> en bois naturel mouluré sculpté, pieds cambrés. <b>Epoque Louis XV.</b> Jacques Pierre LETELLIER, reçu Maître en 1747.	60 / 120 €	<b>227</b> <b>Commode</b> en bois clair incrusté de filets de bois foncé. Dessus de granit. 20 / 30 €	
<b>212</b> <b>Miroir</b> étroit en bois doré sculpté. <b>Angleterre, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</b> (accidents et manques). 195 x 52 cm	150 / 200 €	<b>228</b> <b>Deux lustres à pampilles.</b>	100 / 200 €
<b>213</b> <b>Deux grands lustres</b> à pampilles et cristaux.	100 / 200 €	<b>229</b> <b>Meuble bas</b> à deux portes en marqueterie et panneaux de laque Coromandel. <b>Estampille de l'ESCALIER de CRISTAL.</b>	600 / 1 200 €
<b>214</b> <b>Petite table volante</b> en marqueterie. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. <b>Travail provincial, époque Louis XV.</b>	150 / 250 €	<b>230</b> <b>Armoire</b> marquetée et ornée sur les deux portes de panneaux de laque Coromandel de paysage et personnages. <b>Estampille de l'ESCALIER de CRISTAL</b> (manques).	600 / 1 200 €
<b>215</b> <b>Petit buffet demi-lune</b> en bois de placage. Il présente trois tiroirs en ceinture, l'un formant écritoire. Deux volets en façade centrale et deux vantaux latéraux. Pieds gaine. Plateau de marbre brocatelle. <b>Début du XIX<sup>e</sup> siècle</b> (accidents et manques).	200 / 300 €	<b>231</b> <b>Deux suspensions nacelles en cristal de BACCARAT avec trois appliques</b> à pampilles assorties (éclats et manques).	300 / 500 €
<b>216</b> <b>Pendule en bronze</b> doré à l'allégorie de l'Histoire. Le cadran émaillé blanc par BRACHET à Versailles, sommé d'un nœud et guirlande de laurier. <b>Epoque Louis XVI</b> (accidents, manques, en l'état).	150 / 250 €	<b>232</b> <b>Trois miroirs.</b> <b>Début du XIX<sup>e</sup> siècle. (seront divisés)</b>	150 / 200 €
<b>217</b> <b>Paire de girandoles</b> ornées de pampilles et gouttes, certaines améthystées. On joint <b>un lustre</b> assorti.	100 / 150 €	<b>233</b> <b>Secrétaire</b> en acajou (abattant démonté). <b>Epoque du début du XIX<sup>e</sup> siècle</b> (accidents).	30 / 50 €
<b>218</b> <b>Commode</b> en acajou et placage d'acajou. Les montants à cannelures ornés de grattoirs, pieds fuselés. Plateau de marbre blanc à galerie. <b>Fin de l'époque Louis XVI</b> (très accidentée, manques).	100 / 150 €	<b>234</b> <b>Paire d'appliques en bronze</b> doré à trois bras de lumière formés de volutes, le fût simulant une torche. <b>Style Empire, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.</b> Hauteur : 48,5 cm - Largeur : 25 cm	200 / 300 €
<b>219</b> <b>Baromètre</b> en acajou et placage d'acajou. <b>Epoque Louis-Philippe.</b>	10 / 20 €	<b>235</b> <b>Cartel</b> en bois sculpté, la partie supérieure ornée d'un personnage de part et d'autre de deux lions affrontés. Porte une marque <i>B.</i> <b>Epoque Napoléon III</b> (accidents et manques). Hauteur : 84 cm - Largeur : 36 cm	150 / 200 €
<b>220</b> <b>Secrétaire</b> , les montants à cannelures ornés de grattoirs. Il ouvre par un tiroir surmontant l'abattant et deux vantaux en partie basse, pieds fuselés. Plateau de marbre Sainte Anne. <b>Fin de l'époque Louis XVI</b> (très accidenté).	100 / 150 €	<b>236</b> <b>Vasque</b> en métal doré et <b>deux robinets</b> simulant des dauphins. <b>Epoque Napoléon III.</b>	100 / 300 €
<b>221</b> <b>Grande lanterne</b> d'escalier circulaire, la monture en laiton.	60 / 80 €	<b>237</b> <b>Lavabo</b> en zinc et <b>cuvette</b> en métal argenté martelé.	50 / 60 €
<b>222</b> <b>Table bureau</b> en acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés. <b>Epoque du XIX<sup>e</sup> siècle</b> (accidents aux angles).	30 / 40 €	<b>238</b> <b>Chauffeuse</b> capitonnée. <b>Napoléon III.</b> On joint <b>une chaise</b> légère, pieds fuselés.	20 / 30 €
<b>223</b> <b>Baromètre</b> en bois doré décor d'instruments de musique, par Victor MATRE à PLAISIR 1844.	200 / 250 €	<b>239</b> <b>Meuble</b> à deux portes en marqueterie, dessus de marbre brèche d'Alep. <b>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</b>	120 / 150 €
		<b>240</b> <b>Canapé.</b> <b>Style Louis XVI.</b> On joint <b>deux chaises et deux fauteuils</b> recouverts de tissu vert. <b>Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.</b>	100 / 150 €



229

- 241**  
**Commode demi-lune** en acajou massif, ouvrant par trois tiroirs, pieds fuselés.  
**Travail provincial du début du XIX<sup>e</sup> siècle.** 300 / 400 €
- 242**  
**Lot de deux miroirs** dans des encadrements en bois doré.  
**Epoque Restauration.** 60 / 80 €
- 243**  
**Miroir** en bois doré.  
**Epoque Restauration.** 100 / 150 €
- 244**  
**Table de salle à manger** à six pieds.  
**Style Louis XVI.** 100 / 120 €
- 245**  
**Lustre.**  
**Style Louis XVI** (en l'état). 150 / 250 €
- 246**  
**Commode** en bois de placage, marquetée dans des encadrements de frisage, elle présente quatre tiroirs en façade, pieds gainé. Dessus de marbre Saint Anne.  
**Style Louis XVI** (accidents et manques). 300 / 350 €
- 247**  
**Pendule en bronze** doré orné de plaques de porcelaine de Paris à fond bleu et décor de scène galante. Sommée d'un vase à l'Antique.  
**XIX<sup>e</sup> siècle.** 60 / 80 €
- 248**  
**Secrétaire** à colonnes détachées.  
**Style Empire** (accidents).  
 On joint **un bibus.** 80 / 120 €
- 249**  
**Cabinet de travail.**  
**Style Empire.** 200 / 250 €
- 250**  
**Commode** marquetée, dessus de marbre.  
**Style Transition Louis XV-Louis XVI.** 60 / 80 €
- 251**  
**Cinq sellettes d'applique** en plâtre doré et **deux sellettes** en plâtre polychrome.  
 Différents modèles. 20 / 40 €
- 252**  
**Miroir** en plâtre doré. 10 / 20 €
- 253**  
**Pendule romantique en bronze et bronze patiné.**  
**Style troubadour.** 20 / 30 €
- 254**  
**Table** marquetée ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds cambrés.  
**Style Louis XV** (éclats au placage).  
 On joint **une chauffeuse gondole et un portemanteau en laiton.** Piétement tripode. 20 / 30 €
- TAPIS**
- 255**  
**Tapis Kazak.** 300 / 400 €
- 256**  
**SMYRNE**  
 Tapis à fond rouge. 60 / 80 €
- 257**  
**BOUKARA**  
 Tapis à fond rouge. 100 / 200 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

**La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.**

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.frayssse.net](http://www.frayssse.net).

### 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

#### Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : [www.frayssse.net](http://www.frayssse.net)

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, reentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

### 2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un virement d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.

- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

### 3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.

Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

### 4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par internet.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).<sup>3</sup> Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «**

## ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 24 % TTC).

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants :
- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole \*. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ : Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

### • L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
  - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
  - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
  - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

## 5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjudgé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

## 6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
  - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
  - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires, etc ;
  - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
  - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés

par les nouvelles enchères,

- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

## 7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaillé de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

## 8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

## 9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

## 10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net); Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

## GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary auction operators<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

**Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptance of these sales conditions.**

**It is possible to place a bid on the Internet site Drouot** [www.drouot.com](http://www.drouot.com), and for certain auctions on the internet site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), which is a technical platform allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot or Interenchères shall firstly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

### 1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error or omission.

#### Important:

- The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable for any error, omission or false declaration.
- The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
- Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
- The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parking or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
- Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
- Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
- Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

### 2 – Participation in Auction

- Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer.
- **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions:** FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest, from whom the same proof may be required.
- If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
- If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
- If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below («Default of payment»).

- The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.
- Any bidder may bid by telephone for lots with an estimate of more than 1,000 Euros or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank

details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.

- Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
- The «live sales» broadcast on the Drouot website ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
- FRAYSSE & ASSOCIÉS takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be held liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions of use of Drouot and Interenchères for online bids.
- In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

### 3 - The auction process and the adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.
- In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

- **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the «blow of the hammer» followed by the verbal indication «adjudicated», whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**

However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

- **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be held liable for any false declaration.

### 4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

- **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

- **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees : The standard rate is 27 % including VAT (22,5 % without VAT) and for books 22 % including VAT ( 20,85 % without VAT)<sup>3</sup>. The commission rate for goods sold on DROUOT or INTERENCHÈRES during «live auctions» is 29% including tax and for books 24% including tax).**

- **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any:**

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol \*. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.

- VAT (20% or 5.5%) on the auction price if the item is sold outside the margin scheme by professionals established in the European Union, indicated in the catalog by the symbol Ø

- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol Δ:

The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

- **The buyer may pay by the following means:**

- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;

- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment

- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced

- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.

- Foreign checks are not accepted.

If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

- Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, within a maximum period of one month from the date of sale. FRAYSSE

& ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

#### 5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

• **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due. The auctioned lot will remain the property of the seller until full payment of the amounts due.**

• In case of payment with a non certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be deferred until final cashing of the amounts.

• **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

• For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or in the absence of withdrawal on the day of the sale at the furniture storage TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

• In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

#### 6 – Default of Payment

• In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

• If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

• In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

• In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

• In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. ... ;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

-The payment of the difference between the initial hammer price and

• either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,

• or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

• FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

#### 7 – Legislation concerning Cultural Goods

• The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

• **The export of certain cultural goods :** the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

• **Items composed of materials from protected species:** Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.) . The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination. The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

#### 8 - Intellectual property rights

• The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

• Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

#### 9 – Applicable Law and Jurisdiction

• Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

• Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of

Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

• In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its discretionary right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

• For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the “Commissaire du Gouvernement” of the “Conseil des Ventes Volontaires de Meubles aux Enchères publiques”, by post (19 avenue de l’Opéra, 75001 PARIS) or via Internet ([www.conseildesventes.fr](http://www.conseildesventes.fr)).

• **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

#### 10 - Collection and protection of personal data

• In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

• In accordance with the amended «data protection» law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net - tel : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, <https://fraysse.net>; Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

<sup>2</sup> Texts are available on [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

# FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
[www.fraysse.net](http://www.fraysse.net)

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :  
Banque Nationale de Paris - Agence centrale  
RIB 30004 00828 00010577615 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576  
Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS



FRAYSSE & ASSOCIÉS  
*Commissaires-priseurs*

16, rue de la Banque - 75002 PARIS  
Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19  
contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris