

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	<p>Andy Warhol (1928 - 1987) d'après , John Lennon , Lithographie offset en couleurs sur papier Lenox Museum, Dimensions : 60 cm x 60 cm + le cadre , Tirage numéroté et limité, signature imprimée dans la planche, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),</p>	150
2	<p>Banksy (né en 1974), d'après, Girl with a Balloon, sur véritable billet du Venezuela, pour le projet Dismaland, Dimensions : 7 x 15,5 cm + cadre, Cachets, recto et verso, avec signature , Dismaland est un projet artistique temporaire, créé par Banksy, à Weston-super-Mare, en Angleterre. Il prenait la forme d'un " parc d'attractions à thème familial inadapté aux enfants ", et était présenté comme une " version sinistre de Disneyland " (dismaland.co.uk) . Est joint un certificat mentionnant " This dismalland souvenir work is an original work of art ".</p>	120
3	<p>Kawarazaki Shodo (1889-1973) - Paire d'estampes : Étude des motifs de l'eau et des vagues - 30,5x43 cm + le cadre - années 70 (Kashishu Mizu no maki)</p>	60
4	<p>BUSSON Georges Louis Charles (1859-1933) d'après. Le Départ. Estampe en couleurs de la série " En Poste ". Signée Georges Busson , époque : 1901. Dimensions de la feuille : 61,5 x 88,5 cm.</p>	40
5	<p>Cecil Aldin (1870 - 1935) - Paire de chromolithographies signées et datées , représentant des promenades en calèche - Titrées Brighton, 1897 et Hyde Park, 1899 - Dimensions à vue : 28 x 53 cm + les cadres 42 x 67 cm- Bon état, légères rousseurs.</p> <p>Cecil Aldin (1870 - 1935), était un artiste et illustrateur britannique surtout connu pour ses peintures et ses croquis d'animaux, de sports et de vie rurale. Artiste prolifique et reconnu, il devient membre de la Royal Society of British Artists en 1898.</p>	50
6	<p>Japon, avant 1700 , Un des douze devas : Rasetsu-ten , Non signé, encre et peinture sur papier, Collé sur papier vergé ancien, Format papier : 80,5 x 32 cm + le cadre, Accidents et restaurations,</p>	350
7	<p>Salvador Dali (1904 - 1989) d'après, Le torero hallucinogène, Lithographie en couleurs sur papier BFK Rives , numérotée DVI / MM, Tirage limité à 2,000 exemplaires, Dimensions de la feuille : 65 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de la fondation Gala-Salvador Dali, en bas : G Dali C'est une œuvre majeure de Dali sur laquelle il travailla pendant deux ans. Elle regroupe une grande partie des thèmes visuels de Dalí, éclatés en un foisonnement de détails et rassemblés dans la grande figure bien cachée du torero Manolete, suivant la méthode paranoïaque-critique, chère à l'artiste.</p>	140

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
8	<p>Robert Bénard (1734 - 1786), Deux gravures encadrées sur les instruments de musique, extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert :</p> <p>A. Instruments de musique de différentes sortes, 24.5 x 35.5 cm , 1 Clavecin vertical 2 Harpe double 3 Chitarrone 4 Orphéon 5 Tympanischiza, espèce de trompette marine 6 Buche , 7 Lyra di braccio 8 Archi viole de lyre 9 Régale 10 Penorcon 11 Chiterna 12 Cervelât 13 Cornet à bouquin 14 Instrument singulier tiré de Kircher 15 Flûte traversière à deux clefs avec le bouchon mobile et la tête brisée à coulisse, 16. Tête à coulisse avec le bouchon mobile 17 Clarinette vue par devant, 18 Clarinette vue par derrière, 19 Tête de la clarinette vue en face , 20 Tête de la clarinette vue de côté</p> <p>B. Suite des instruments qu'on fait parler avec la roue, 24 x 18 cm , 4. Vielle en guitare. 5. Vielle en luth. 6. Touche de sémi-ton. 7. Fond de la vielle. 8. Touche. 9. Clavier. 10. Cheville. 11. Trompillon. 12. Clé. 13. Tablature.</p>	60
9	<p>Banksy (1974 -) , d'après , L'hirondelle et les cinq pigeons , Lithographie offset sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée , tirage limité à 150 exemplaires , Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre, édition : 2019/ 2020, Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche , Tampon sec de l'imprimeur POW , en bas à droite. Aucun Pest-Control possible pour cette lithographie. Cette lithographie illustre cinq pigeons posés sur un fil portant des messages contre l'hirondelle, qui se tient seule, à l'autre bout du fil. Le pigeon est un oiseau natif qui ne migre pas, à l'inverse de l'hirondelle qui migre tous les ans vers l'Afrique. Cette oeuvre est une vision positive de l'immigration, et présente le migrant, représenté ici par l'hirondelle, comme un enrichissement pour la nation anglaise.</p>	180
10	<p>Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après , 2 estampes : - Goyu : Les femmes qui arrêtent les voyageurs, - Ishibe : Village de Makawa, Estampes de la série des "53 relais de Tôkaidô" , Dimensions de la feuille : 17,7 x 25,5 cm + les cadres, Éditeur : Bijyutsusha , époque : 1964,</p> <p>Dans la première estampe, Hiroshige traite ici avec humour une scène singulière de racolage. Des servantes d'auberge se disputent les voyageurs sous le regard hautain d'une geisha. Hiroshige représente l'auberge Iseya du village de Mekawa, très réputée pour la qualité de sa gastronomie,</p>	70
11	<p>Marc Chagall (1887 - 1987) d'après , La mariée et le clown, Lithographie offset en couleurs sur velin, Numérotée, tirage limité à 300 exemplaires, Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de Spadem Paris (Société de la propriété artistique des dessins et modèles).</p>	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
12	Keith Haring (1958 - 1990) d'après , Sans titre , Lithographie offset en couleurs sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée 29 / 150 , tirage limité à 150 exemplaires, 50 x 70 cm + le cadre , signature dans la planche , Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche ,	120
13	René Magritte (1898 - 1967) d'après, Le Baiser, Lithographie offset en couleurs numérotée 36 /100, Tirage limité à 100 exemplaires , Signature imprimée dans la planche , Dimensions de la feuille : 50 x 70 cm + le cadre , Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Ici, Magritte explore des paradoxes et des associations improbables. La colombe est représentée par un ciel bleu étoilé, tandis qu'elle vole en plein jour entourée d'un ciel gris nuageux.	140
14	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Love in the air (Red 2003) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 16/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
15	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Girl with balloons Palestine Panneau de signalisation circulation interdite 47 cm Signé	400
16	Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après , Nu debout (Elvira), Lithographie offset en couleurs numérotée 44 / 50, Tirage limité à 50 exemplaires , Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre, Tampon sec de Georges Israel Editeur, Au dos, tampon de Erica de Jong Gallery New York, Édité en 1984 pour le centenaire la naissance du peintre ,	110
17	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après , War Bonnet Indian , de la série Cowboys and Indians, 1986, Lithographie offset en couleurs sur papier Lenox Museum, Dimensions : 60 cm x 60 cm + le cadre , Tirage numéroté et limité, signature imprimée dans la planche, Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA),	150
18	Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré. Contrcollage sur Panexpan. 40 x 60 cm.	30
19	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Golf Sale Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 22/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
20	Moretti. Enfants violonnistes. Lithographie. Empreinte d'artiste. 51 x 41,5 cm.	20
21	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Sale Ends Today Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 27/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
22	Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Linogravure. Signée et datée 1951. N°31/50. 50 x 33.3 cm la feuille (très légères taches)	150
23	Léon Philippe Moretti. Réunion de deux estampes. 46 x 34 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
24	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Rat Heart Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 25/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
25	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Girl with red Balloon (2014) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 57/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
26	Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré. Contrecollage sur Panexpan. 40 x 60 cm.	30
27	Othon Coubine. 2 estampes.	50
28	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Because I'm Worthless Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 11/150 en bas à gauche 28,5 x 38 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
29	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Kids on Guns (2003) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 144/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150
30	Georges LAPORTE (1926-2000). Barques en Bretagne. Lithographie. Signée et numérotée 74/175. 35 x 26.5 cm pour la cuve.	30
31	Salvador Dali (d'après). Composition. Estampe. 31 x 25 cm à vue.	30
32	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Laugh Now (2004) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 21/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS.	150
33	Amadeo Modigliani (1884 - 1920) d'après , Portrait de Jeanne Hebuterne, Lithographie offset en couleurs numérotée 33 / 50, Tirage limité à 50 exemplaires , Signature imprimée dans la planche, Dimensions de la feuille : 51.2 x 78 cm + le cadre, Tampon sec de Georges Israel Editeur, Au dos, tampon de Erica de Jong Gallery New York, Édité pour le centenaire la naissance du peintre en 1984,	110
34	Keith Haring (1958 - 1990) d'après , Pisa 1989 , Lithographie offset en couleurs sur papier Fabriano Cotton Privilege, Numérotée 36 / 150 , tirage limité à 150 exemplaires, 50 x 70 cm + le cadre , signature dans la planche , Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche ,	120
35	Georg Matthäus Seutter (1678-1757) Carte décorative du Portugal et de l'Algarve, et des colonies portugaises au Brésil, avec un cartouche représentant Neptune, des Putti, un roi, des armoiries et la flotte commerciale portugaise. Gravure sur cuivre, publiée à Augsburg, par JM Probst et TC Lotter en 1762, Dimensions : 22 x 30 cm + le cadre , très bel état,	90
37	D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Pulp Fiction (Version 2) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 29/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
38	<p>Affiche originale de la Compagnie Générale Transatlantique Ligne postale française à grande vitesse du Havre à New York tous les samedis sur le navire " La Champagne " pour un traversée le 6 Aout 1892, Dimensions de l'affiche : 59 x 82 cm + le cadre : 70 x 100 cm, Bon état général, Très rare. A usage unique , elle était seulement affichée pour un voyage pour une date précise. Celle-ci était destinée au service de l'immigration à Lugano, Suisse.</p>	300
39	<p>Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) , Temple Kiyomizu dans la neige, Kyoto , Japon de la série des 12 vues des quatre saisons de Kyoto, Estampe collée sur carton, pratique courante chez cet artiste. Date : années 50 - 24 x 27 cm + le cadre, Signée : Tokuriki, Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements S?saku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto.</p>	90
40	<p>Basquiat Jean Michel (1960 - 1988) d'après, Do Not Revenge, Lithographie offset en couleurs, numérotée , Tirage limité à 100 exemplaires, signature imprimée, Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre, Tampon sec de l'éditeur en bas à droite : Rupert Jasen Smith</p> <p>Do Not Revenge est un exemple typique des motifs et symboles vibrants, utilisés par l'artiste. À travers des passages dramatiques de rouge, jaune et blanc, Basquiat nous présente des motifs puissants, allant des couronnes, des crânes, des os et une apparition fantomatique qui semble être en partie une figure diabolique, en partie un spectre coloré. Autour de ces thèmes, Basquiat introduit une foule de mots, symboles rapidement griffonnés, qui se transforment en un cocktail avec une signification vraiment unique à l'artiste.</p> <p>Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988) est considéré comme l'un des artistes afro-américains les plus influents de la fin du XXe siècle. Rupert Jasen Smith (1953 - 1989) , artiste, assistant d'Andy Warhol, imprimeur et éditeur d'Andy Warhol et de Jean Michel Basquiat.</p>	200
41	<p>D'APRÈS BANKSY (né en 1974), Save or Delete (for Greenpeace Campain) Epreuve en couleur sur papier Signé (dans la planche) et cachet de l'éditeur M ARTS en bas à droite Numéroté 30/150 en bas à gauche 38 x 28,5 cm Certificat de l'éditeur M ARTS</p>	150
42	<p>Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée et datée 1953. N°31/75. 50 x 41 cm la feuille.</p>	40
43	<p>Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Sérigraphie. Signée et datée 1956. N°36/75. 41 x 50 cm la feuille.</p>	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
44	Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) , Temple Nishi Hongan dans la neige, Kyoto, Japon de la série des 12 vues des quatre saisons de Kyoto, Estampe collée sur carton, pratique courante chez cet artiste. Date : années 50 - 24 x 27 cm + le cadre, Signée : Tokuriki, Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements S?saku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto.	90
45	Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) - Neige sur le sanctuaire Shirahige et la porte rouge au bord du lac Biwa. - Estampe, date : 1950 - 24 x 27 cm + le cadre - Signée : Tomikichiro - Editeur : Uchita Bijutsu Shoten - Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) est un artiste et peintre japonais, appartenant aux mouvements Sosaku hanga et Shin-Hanga. Il est considéré comme le chef de file du renouveau de l'estampe japonaise à Kyoto.	90
46	René Magritte (1898 - 1967) d'après, L'Empire des lumières , Lithographie offset en couleurs numérotée 46 /100, Tirage limité à 100 exemplaires , Signature imprimée dans la planche , Dimensions de la feuille : 50 x 70 cm + le cadre , Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. L'Empire des lumières est une série de tableaux de René Magritte peints entre 1953 et 1954. Les tableaux dépeignent l'image paradoxale d'une maison, la nuit, avec deux fenêtres allumées, éclairée par un seul lampadaire, sous un ciel de jour.	140
47	Georg Matthäus Seutter (1678-1757) , Carte décorative de la Hongrie, de la Serbie et la Roumanie, avec le Danube, le Banat historique, certaines parties de la Serbie, Belgrade, la Syrmie et la Voïvodine, de Sremski Karlovczi à l'ouest à Vidin à l'est, de Timisoara au nord à Paracin au sud. Gravure sur cuivre, publiée à Augsburg, en 1741, Dimensions : 21 x 29 cm + le cadre , très bel état,	90
48	Victor Spahn. Course hippique. Lithographie. Signée et justifiée. 76 x 85 cm avec encadrement.	30
49	Bruno Bourle. Photographie tirée de la série les rêves de Lea. . Papier photo Fine Art Lustré. Contrcollage sur Panexpan. 40 x 60 cm.	30
50	Claude VENARD (1913-1999). Nature morte aux fruits. HSToile. Signée. 75 x 75 cm.	5000
51	Ecole XIXème. Marine. Huile sur toile.	120
52	Cleret. Portrait de jeune fille. Huile sur panneau. 34 x 26 cm.	120
53	Sylviana. Portrait de jeune femme. Huile sur toile. 46 x 31 cm.	80
54	Ecole XXe. Rue St Jacques à Paris. Huile sur toile. 144 x 81 cm.	120
55	Ecole XVIIIème. Vierge à l'enfant. Huile sur panneau. Diam : 33 cm.	300
56	Etienne Bellan. Vue de village en Espagne. HSToile. Signée. 38 x 46 cm. Joint du même artiste Nature morte. HST. 46 x 38 cm.	50
57	7 pièces encadrées diverses.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
58	Fernand Andrey - Prévost (1890-1961), Place de l'Église et presbytère de Gif sur Yvette, Vallée de Chevreuse, Essonne, Huile sur panneau cartonné, protégé par une vitre, Signé en bas à gauche, titré au dos, Dimensions du panneau: 31,5 x 41 cm + cadre.	140
59	Bouvet. Paysage orientaliste animé. HSToile. Signée. 33 x 46 cm.	30
60	Claude Dumont. Le clown. HSToile. Signée. 22.5 x 27 cm.	30
61	Pièces encadrées diverses.	50
62	Henri Marchal. Nature morte. HSPanneau. Signée. 60 x 50 cm.	150
63	Ecole hollandaise XVIIème. Scène de genre. Huile sur toile. L :31x l :26cm. (Restaurations)	1000
64	Etienne Bellan. Paysage. HSToile. Signée. 80 x 40 cm.	50
65	École hollandaise, vers 1800, Nature morte aux raisins, pêches, melons, courges, prunes, maïs, et aux petits animaux (chardonneret, pinson, souris...) Huile sur toile rentoilée, 120 x 90 cm. (Restaurations).	500
66	Palmrezo. Barques amarrées. HSPanneau. Signée et datée 1931. 26.5 x 38 cm.	40
67	Etienne Bellan. Au port. HSToile. Signée. 80 x 40 cm.	50
68	Georges Guérin. Paysage. HSToile. Signée. 46 x 61 cm.	100
69	Albert Decaris (d'après). l'enlèvement d'Europe. Estampe. 32 x 22.5 cm. Joint : Jean Goujon estampe.	40
70	Pierre Emmanuel DAMOYE (1847-1916) attribué à. Paysage animé. HSToile. 22.5 x 32 cm.	160
71	André HAMBOURG (1909-1999). "vue de Paris ". Lithographie S/B/G , 42,5 x 70,5 cm à vue, 400/400,	50
72	DEBUCOURT. La rose mal défendue. Gravure. Joint : BOILLY. La douce résistance. Gravure.	30
73	Henry Bouvrie. Vue de Nancy. Aquarelle. Signée et désignée. 44 x 35,5 cm à vue. Quelques rousseurs.	50
74	Ecole XXe. Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile.110 x 82 cm.	80
75	Alphonse Simon. Paysage. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	40
76	Ecole XVIIIème. Christ bénissant Huile sur toile. 46 x 38,5 cm. Restaurations.	200
77	Ecole africaine XXe. Paysage animé. HSToile. Porte une signature. 60 x 40 cm. Joint 2 estampes.	30
78	Thiollier. Paysage. Huile sur toile.	80
79	5 pièces encadrées diverses.	20
80	Ecole XXe. Paysage breton au pont. Huile sur panneau , porte une signature.42,5 x 52,5 cm,	50
81	Cabot. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 80 x 40 cm.	40
82	A. Besançon. Marine. HSCarton. 33 x 41 cm. Joint Guérin. Paysage. HSP. 41 x 32 cm.	30
83	Saldador Dali d'après. Composition. Estampe. Signée et justifiée. 47 x 25 cm la cuve.	30
84	THEODORA. Theodora BERNARDINI (1940). Composition. HSToile. Signée. Désignée au dos. 30 x 30 cm. Joint une autre huile de l'artiste. 50 x 50 cm.	50
85	Ecole XXe. Nature morte. HSToile. Porte un monogramme. 74 x 59 cm. Joint une autre huile. 60 x 92 cm.	40
86	Jean DARSAC (xx°s.). " Fleurs dans une coupe ". H/P, 36 x 52 cm,	50
87	Ecole XXe. Personnages en forêt. Aquarelle. Porte une signature. 19 x 27 cm. Joint. Cognet. Paysage animé. HSToile. 48 x 38 cm.	40
88	Albert THIAM. Intérieur lorrain. Panneau en marqueterie de bois. H :52 x L :57cm avec cadre.	100
90	Raoul Brun. Marine. HSToile. Signée. 46 x 55 cm.	150
91	Ecole indienne. Miniature érotique sur ivoire. 10 x 7.5 cm à vue.	50
92	François Lauterbach. Nature morte. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
93	THEODORA. Theodora BERNARDINI (1940). Paysage. HSToile. Signée. Désignée au dos. 38.5 x 55 cm. Joint une autre huile de l'artiste. 50 x 50 cm.	50
94	Beltran Bofill. Le déjeuner. Huile sur toile. Signée. 92 x 65 cm.	400
95	Albert Sarfati 1886-1987. Yvoire. Le château. HSIsoirel. Signée et datée 54. 55 x 46 cm.	50
96	Frédéric MENGUY (1927-2007). " Deux Femmes à la fenêtre ". Lithographie originale E.A. 56 x 41,5 cm à vue.	50
97	Ecole XXe. Personnages. 2 HSPanneau en pendant. 26 x 19 cm.	40
98	Suzanne Savary. Nature morte aux roses. Huile sur toile. Signée. 61 x 50 cm.	50
99	Ecole XXe. Composition. HSToile. Porte une signature. 92 x 65 cm.	50
100	Ecole italienne XIXe. Personnage d'après l'antique. HSToile. 25 x 15 cm.	50
101	Damon. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 94 x 74 cm.	100
102	F. de Port. Paysage de sous-bois animés. HST. Signé. Daté 1885. 93 x 75cm à vue.	100
103	Jacques Henri DELPY (1877-1957) Paysage de rivière animé. HSIsoirel. Signée. 38 x 61 cm.	200
104	Péqueux. L'express. HSToile. Signée. 60 x 73 cm (restauration)	80
105	Ecole indienne. Miniature érotique sur papier. 15.5 x 10 cm à vue.	30
106	Dan Yong Hao. Les musiciennes de la cour céleste. Acrylique sur toile ? 58 x 131 cm.	50
107	Ecole début XXème. Paysage. Huile sur carton. 31 x 59 cm.	50
108	Philippe Lagautrière né en 1953. Composition. HSToile. Signée et datée 1996. 100 x 73 cm.	300
109	Lot de 9 estampes dont Roger Mühl et Vernet Bonfort. Joint 1 technique mixte.	30
110	Nerlow. Paysages animés. 2 HSCarton en pendant. 19 x 24 cm.	20
111	Léon-Gard. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Porte une signature. 54 x 73 cm.	100
112	Pintaric Puco. Personnage à la cueillette. 2 Huiles sur toile. Signées. 45 x 60 cm. 50 x 40 cm.	150
113	Parnould. St Mard Virton. Aquarelle. 33 x 46 cm.	30
114	Ecole XIXe. Portrait d'une dame de qualité. Pastel. 60 x 45 cm.	80
115	C. Bertold. Paysage de montagne, commune de Fleulen, le lac des 4 cantons. Huile sur toile. 50 x 70 cm.	80
116	Ecole XIXe. Portrait d'une élégante. HSToile. 65 x 54 cm.	40
117	L. Sarti. Vue de Venise. HSToile. Signée. 61 x 81 cm.	50
118	Ecole XXe. Paysages. 1 HSToile et 1 sur panneau. 38 x 55 cm	40
121	Chaîne en or jaune. Poids. 5g.	100
122	Utilia. Chronomètre. Montre savonnette en plaqué or.	40
123	Lot de bijoux en or pour débris, certains ornés d ediamants TA. PB. 11g.	200
124	Bracelet souple en or jaune ajouré. Poids. 18g.	400
125	Réunion de bijoux en or jaune : montre d ecol 1 volet or - 3 médailles - 3 paires d eboucles d'oreilles dont 1 ornée de perles. PB. 30g.	300
126	Pièce de 10 dollars en or jaune 1897. Poids. 16.6g.	500
127	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
128	Pièce de 20 dollars en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
129	Pièce de 20 dollars en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
130	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
131	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
132	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
133	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
134	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
135	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
136	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
137	12 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
138	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
139	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
140	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
141	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
142	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
143	7 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
144	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
145	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
146	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
147	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
148	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
149	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
150	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
151	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
152	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
153	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
154	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
155	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
156	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
157	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
158	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
159	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
160	11 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
161	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
162	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
163	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
164	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
165	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
166	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
167	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
168	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
169	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
170	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
171	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
172	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
173	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
174	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
175	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
176	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
177	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
178	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
179	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
180	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
181	1 x 50 francs Hercule et 6 x 10 francs en argent.	50
182	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
183	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
184	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
185	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
186	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
187	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
188	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
189	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
190	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
191	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
192	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
193	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
194	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
195	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
196	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
197	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
198	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
199	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
200	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
201	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
202	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
203	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
204	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
205	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
206	10 pièces de 20 francs or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
207	Pièce de 50 pesos en or. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
208	10 pièces de 20 francs or dont 1 Louis XVIII. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	2000
209	Bijoux en or jaune certains pour débris. Poids. 8.5g.	150
210	Chaîne de montre porte-photo (avec verre) en or jaune. PB. 26g.	400
211	Broche 2 ors ornée d'une perle. PB. 2.6g.	40
212	Collier en or jaune et petits perles. PB. 13.2g.	300
213	Lot de 7 bagues en or jaune, certaines ornées ou pour débris. PB. 12.8g.	250
214	Médaille en or jaune. Poids. 3.9g. Joint paire de BO en or. Poids. 0.5g.	50
215	Chaîne et 3 pendentifs en or jaune. Poids. 17.4g.	400
216	Pendentif/broche en or jaune centré d'une pièce de 20 francs or Louis XVIII (1814). Poids. 12.4g.	300
217	Montre de col en or jaune. 2 volets or poinçon tête de cheval. PB. 68.5g.	300
218	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 1g15 ornées de 20 diamants ronds et baguettes pour 0.10 carat soutenant 2 saphirs de taille ovale pour un total 1.30 carat. Fermoirs poussettes belges	500
219	Bague Cocktail en or jaune 5g20 ornée d'une émeraude de taille ovale calibrant 1.10 carat dans un entourage de 8 émeraudes pour 2 carats et de 36 diamants ronds pour 1.05 carat. TDD : 53	1800
220	2 anneaux plats en or blanc. TDD. 58/59. Poids. 9.4g.	300
221	Bracelet double tour "Possession", agrémenté de demi-perle corail et cristaux à chaque extrémité et Bracelet jonc tressé, agrémenté de cristaux sur une extrémité. Dans le goût de Piaget. Métal doré.	30
222	Sautoir de perles de culture semi-baroque. L. 160 cm.	80
223	Pendentif Trilogie et sa chaînette en or blanc 1g60 ornée de trois Saphirs ronds calibrant 0.40 carat dans un entourage de 39 diamants pour 0.20 carat. Fermoir anneau ressort Longueur 42 cm	500
224	Pendentif en or jaune figurant une croix celtique ornée de cabochons. H. 50mm avec bélière. Poids. 17.5g.	400
225	Chaîne de montre en or jaune filigrané. L. 37.5 cm. Poids. 8.6g.	150
226	Lot de bijoux en argent. PB : 220g env.	30
227	Bague en or blanc 6g80 sertie d'une Importante Turquoise cabochon calibrant 7,85 carats dans un entourage de 22 diamants ronds pour 0.85 carat. TDD : 53	2000
229	Dans le goût de FRED. Bracelet 2 ors orné de 8 diamants. L. 18.5 cm. PB. 13.7g.	500
230	Lot de 16 montres de dame Thalès plaquées or et bracelet cuir. Neuves.	50
231	Lot de 3 montres d'homme Thalès plaqué or bracelet cuir. Joint pendulette de bureau.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
232	Lot de 6 montres de dame Thalès dont 2 en argent. Neuves.	40
233	Montre de col en or jaune. 2 volets or (accidents à l'émail du cadran et manque une aiguille).PB. 29.5g. Joint montre de col en argent le second volet marqué Vacheron Genève. PB. 29.7g.	100
234	Bague en or blanc 2g65 ornée d'une Tanzanite de taille ovale calibrant 1 carat dans un entourage de 44 diamants ronds pour 0.35 carat et de 22 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 56	800
235	Splendide bague jonc sertie d'un beau pavage de diamants. TDD. 57/58 . PB. 13.5g.	1200
236	Bague Jonc rivière en or jaune 6g05 ornée de 18 rubis taille ovale 5.35 carats agrémentées de 8 diamants 0.10 carat. TDD : 54	1500
237	Lot de vingt montres dans un coffret en laque.	20
238	Reproduction des timbres émis par les P&T pour commémorer le 1er anniversaire de la mort du Général de Gaulle. Or 900/1000e. Série n°64. Dans son coffret. Poids à indiquer	2000
239	OMEGA "de Ville, Trésor". Montre bracelet de dame, boîtier en acier, cadran fond blanc, index chiffres romains, lunette sertie diamants mouvement quartz, bracelet cuir et satin bleu. Boucle ardillon signée. Diam. 36 mm. Etat apparent de fonctionnement. Avec sa boîte et ses papiers..	1000
240	Chaîne en or jaune. L. 66 cm. Poids. 9.3g.	200
241	Paire de créoles en or blanc 2g35 ornées de deux émeraudes de taille ovales calibrant 0.60 carat Fermoirs poussettes belges	500
242	Chaîne en or jaune. L. 47 cm. Poids. 16.5g.	300
243	Bague or blanc 3g60 sertie d'un Diamant rond taille moderne 0.51 ct de couleur D et de pureté VS2 dans un entourage de 22 diamants ronds 0.25 ct et agrémentés de 16 diamants taille baguette 0.05 ct. TDD : 53 Certificat du Gemological Institute of America n°5191685006	2500
244	Lot de bijoux de fantaisie.	20
245	Collier en or blanc et pendentif réversible night & day en or blanc nacre et diamants. H. 48 mm avec bélière. PB. 27g.	600
246	Bague en or jaune ornée d'une émeraude de taille ovale entourée de diamants. TDD. 56. PB. 6.3g.	500
247	Emile Pequignet. Montre bracelet d edame en métal doré et acier brossé.	100
248	Bague en or blanc 2g70 ornée d'une Emeraude de taille ovale calibrant 0.70 carat dans un entourage de 44 diamants ronds pour 0.40 carat et de 18 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 51.5	800
249	Pièce de 100 dollars en or. Elysabeth II. Jeux olympiques d'hiver Calgary 1987. Canada 1988. Poids. 13g. Dans son écrin.	300
250	Paire de pendants d'oreille en or jaune. Fermoir poussettes. Poids. 2.9g.	50
251	Demi-alliance en or blanc sertie de 7 diamants ronds taille moderne pour 2.1 carat env. TDD. 59. PB. 5.8g.	1000
252	Collier en or jaune. L. 42.5 cm. Poids. 31.4g.	800
253	Dormeuses argent, style Napoléon III. Trois paires. PB:17grs.	30
254	Pièce de 50 pesos en or jaune. Poids. 41.5g.	1000
255	Collier tour de cou, orné de 22 perles baroques,corail. PB:93grs.	40
256	4 pièces or. Poids : 14 g. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	300
257	Bague en or blanc ornée d'un saphir entouré de diamants. TDD. 54/55. PB. 3g.	80
258	Croix en or jaune. poids. 1.4g.	20
259	3 montres dont Burberrys - Yonger & Bresson et Royal Dynasty	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
260	Paire de boutons d'oreilles or blanc 0g95, sertie de 14 diamants blancs taille moderne 0.25 ct (0.26). Fermoirs Poussettes belges.	400
261	DAMIANI. Bague en or blanc ornée d'une perle grise et d'un motif poire serti de diamants. TDD. 55/56. PB. 6.4g. Avec écrin.	400
262	Collier Argent, chaîne et pendentif agrémenté de rubis et pierres blanches, de style Napoléon III. PB:9grs.	40
263	Bague ancienne en or blanc centrée d'un beau saphir facetté dans un entourage de 16 diamants. 24 x 13 mm. TDD. 55. PB.7.7g.	1500
264	Ancienne broche en or jaune 8K ornée de grenats facettés et de demi-perles. L. 5.5 cm. PB. 4.9g.	120
265	KODY. Montre bracelet en métal doré. Joint une autre Pierre Lannier.	20
266	Chaîne de montre en or jaune et pendentif porte photo (avec verre). PB : 32,5 g.	600
267	Cartier dans le goût de. 3 anneaux en or jaune chacun orné d'une pierre précieuse (rubis saphir émeraude). TDD 58/59. PB. 31.3g.	800
268	Grand coffret en bois tapissé et lot de bijoux , montres, ombrelle...	20
269	Croix en or jaune 9K ornée de grenats. PB. 4.5g.	100
270	OMEGA. Montre de dame or jaune. Mouvement mécanique signé à remontage manuel en état apparent de fonctionnement. Bracelet cuir after market. PB. 11.6g.	50
271	Montre de poche savonnette en or jaune. 3 volets or. PB. 61.5g (manque le verre). Etat apparent de fonctionnement.	400
272	Lot de bijoux de fantaisie. Certains pour débris. Joint collier en corail.	20
273	Royal Dynasty. Montre de dame vintage.	20
274	Montre de poche en or jaune. 1 volet or. Poids : 55 g.	200
275	Bracelet en or jaune. Poids : 44,5g.	800
276	Lot de pièces en argent : 5 x 10 francs Hercule - 3 x 50 francs Hercule - 4 x 2 francs semeuse - 9 x 1 franc semeuse - 2 x 100 francs - 1 20 francs Turin - 1 x 10 francs Turin. Poids. 358.5g.	100
277	Bague en or blanc sertie d'un pavage de diamants sur un montage ajouré. TDD. 58. PB.6g.	500
278	Bracelet serpent, jonc ouvert pavé de zircons blancs.	30
279	Festina. Chronographe d'homme en acier de forme rectangulaire. Index bâtons. Cadran noir guilloché. 3 compteurs. Bracelet cuir boucle ardillon. Quartz.	50
280	BOSS. Montre d'homme en acier de forme rectangulaire. Index bâtons. Cadran argent guilloché. Guichet dateur à 6h. Bracelet cuir boucle ardillon. Quartz.	50
281	5 pièces de 50 francs Hercule en argent. Poids. 149.5g.	30
282	Bague en or blanc ornée d'un rubis épaulé de 2 diamants. TDD. 55/56. PB.2.3g.	50
283	Collier en or rose 3g50 sertie de 2 saphirs roses taillés en poires calibrant 0.30 carat de 3 tsavorites pour 0.50 carat et agrémenté de 6 diamants ronds pour 0.30 carat. Fermoir anneau ressort.	1000
284	Pendentif croix en argent, agrémenté de petites pierres et chaîne cinq fils.	30
285	32 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids 383.5g.	100
286	Bague dôme en argent, sertie de cristaux rouges et blancs. TDD:53/54. PB:11,2grs.	30
287	2 anneaux plats en or jaune. TDD. 56/57. Poids. 12.6g.	300
288	Coffret pour commémorer le sixième centenaire du Decameron de Boccace. 11 médailles travaillées en bas relief en argent 999/1000e. Poids à indiquer	100
289	Bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale entourée de diamants et de petits saphirs.. TDD. 56. PB. 15.4g.	1000
290	Pièce de 50 pesos en or jaune. Poids. 41.5g.	1000
291	Lip. Montre de poche en or jaune. 2 volets or. PB. 73.5g.	300
292	Collier en argent, chaîne et pendentif agrémenté d'un saphir en son centre dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 5grs 3	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
293	CHOPARD Modèle Impériale - Montre bracelet acier, cadran à chiffres romains et index bâtons, affichage de la date par guichet à 3 heures, Couronne de remontoir sertie d'une améthyste facettée. Mouvement quartz. Bracelet cuir, boucle ardillons signée. Diam. 36mm. Notice, écrin et sur boîte. Etat apparent de fonctionnement.	1000
294	Bracelet souple en partie argent, orné de rubis et pierres blanches de style Napoléon III.PB: 12grs.	40
295	Lot de 11 pierres de couleurs. Joint 8 autres.	50
296	Paire de créoles en or rose 2g05 ornées de 6 topazes de taille ovales calibrant 1.35 carats agrémentées de 8 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	500
297	Bracelet en or jaune. Fermoir à fixer. Poids. 23.5g.	500
298	Yves Saint-Laurent. Collier 3 rangs en métal doré et argenté. Signé. L. 43 cm au plus large.	20
299	Swarovski, collier avec pendentif papillon agrémenté de petits cristaux.	40
300	Omega. Montre de dame en or jaune. Bracelet cuir boucle ardillon Omega en plaqué or. Boite d'origine. Etat apparent de fonctionnement. JOint une autre montre en métal doré.	50
301	OMEGA. Constellation. Montre d'homme en or et acier, mouvement quartz, cadran à 2 compteurs. chiffres romains sur la lunette. bracelet acier à boucle déployante. Diamètre boitier: 3.3cm Etat apparent de fonctionnement.	200
302	Samy Lay. Montre de dame en argent. PB. 22g.	40
303	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 0.90 sertie de 2 diamants ronds calibrant 0.15 carat. Fermoirs poussettes belges	350
304	Paire de boutons d'oreilles en or rose 1g25 ornées de deux rubis taillés en cabochon calibrant 0.50 carat au total dans des entourages de de 32 diamants ronds pour 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges	400
305	DAMIANI. Collier 2 rangs en or blanc orné de 6 perles grises et d'un motif poire orné de diamants. L. 43 cm avec possibilité de raccourcissement et hors le pendant de 85 mm. Signé. PB. PB. 19.9g. Avec écrin.	800
306	Lot de bijoux de fantaisie.	15
307	Bracelet souple en partie argent orné d'améthystes et cristaux blancs, style Napoléon III. Poids brut: 21grs.	40
308	OMEGA DE VILLE. Vers 1970. Montre bracelet d'homme en or jaune 750/1000. Cadran couleur champagne signé. Index bâtons appliqués. Guichet dateur à 3H. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir noir, boucle ardillon after market. PB. 44.5g. Etat apparent de fonctionnement.	300
309	Lot de 3 montres de col en or. Chacune 2 volets or. PB : 66.5 g.	300
310	Breitling. Chronographe en métal doré à 2 compteurs. Chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. 35 mm. Etat apparent de fonctionnement.	500
311	"D'ORLAN", tour de cou articulé, agrémenté de saphirs et pierres blanches.Circa 1990.	40
312	Vintage, bracelet manchette corail et bracelet tonneau corail.	30
313	1 médaille et 1 pièce de 2 pesos en or jaune. Poids : 3,3 g.	60
314	CORVETTE C4 2D Convertible 5.7L V8 16V de 1995. 99 802 km. Boite automatique. CT vierge du 26/04/2022 Dernier entretien 04/2022	20000
315	Encoignure en bois naturel.	40
316	Paire de chaises en bois mouluré et sculpté de stule Louis XIII.	100
317	Petit buffet à hauteur d'appui, en bois naturel moulé et sculpté. Il ouvre par une porte et un tiroir. H90xL58xP39cm	50
318	Petit buffet en bois naturel. H75xL79xP51cm	50
319	Coffre, en bois naturel de style gothique. H:57xL126xP56cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
320	Guéridon en bois naturel et bois de placage à décor de filets marquetés. Plateau, piètement et fût marquetés. Epoque Art déco. Larg : 62 cm. Haut : 77 cm. (quelques traces de xylophages sur le fût).	150
321	Guéridon en bois naturel. XIXème. 104 x 76 cm.	50
322	Lustre à 8 lumières en verre de Murano. Haut : 70 cm. Diam : 70 cm.	500
323	Banquette en bois naturel recouverte d'un tissu rouge dans le goût des tapis du Causase. Accotoirs agrémentés de têtes de lion en laiton. Fin XIXe. L. 185. P. 75 cm (quelques usures).	150
324	Guéridon Epoque Art déco.	100
325	Console fer forgé.	100
326	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Fin XVIIIe. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	800
327	Miroir biseauté encadrement en bois doré. L 132 x L76cm	100
328	Armoire lorraine à vantaux quadrilobés.	200
329	Importante table de milieu en fer forgé. Plateau en marbre gris Sainte Anne à bec de corbin. Epaisseur marbre 4 cm env. 181 x 91 cm. Haut : 76 cm.	800
330	Paire de Voltaire en bois naturel.	30
331	Piano SCHAEFFER 1/4 de queue modèle 160 finition laqué noir. N°1246008. avec sa facture d'achat du 07/02/2015, son carnet d'entretien et sa garantie jusqu'en 2025. Joint un tabouret.	4000
332	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 6 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	600
333	Paire de fauteuils en bois verni. Assise cuir.	150
334	Cattelan Italia. Table Valentino avec base en bois naturel et cylindre en Travertin, Plateau en appui en verre clair 15mm. Le plateau façonné en 200 x100. Haut : 75 cm.	500
335	Commode galbée en bois naturel. 3 tiroirs. Larg. cm.	100
336	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel. 2 portes. 3 tiroirs. Haut : 115 cm. Larg : 150 cm.	100
337	Bureau. Larg : 142 cm. Prof : 75,5 cm.	40
338	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs.	200
339	Armoire en bois naturel. 2 vantaux - 2 tiroirs.	150
340	Buffet 2 corps en bois naturel.	400
341	8 chaises.	50
342	Bureau en bois de placage. Epoque Art déco.	100
343	Desserte sur roulettes circa 1950.	30
344	Rostiflex. 4 chaises assise plastique. Piètement chromé.	20
345	Série de 3 chaises de style anglais assise en cuir capitonné.	30
346	Secrétaire à abattant. Plaquage en acajou. Dessus marbre. VENDU SUR DESIGNATION	50
347	Série de 4 chaises en bois cérusé. Dossier canné. Style régence.	50
348	Buffet 2 corps en bois naturel. Sculpté. XIXème. H :200 x L :123 x P : 53cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
349	Miroir encadrement en bois doré de style Louis XV. H : 66cm	50
350	Paire de chevets en bois de plaquage.	30
351	Salle à manger de style régence en bois naturel. Comprenant une grande table. Allonges à l'italienne. Longueur sans allonges 222 x 98cm. Allonges 55cm chacune. 8 chaises en bois naturel. Un buffet. Un argentier. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
352	Console d'applique en bois sculpté, laqué et doré. Dessus marbre. Elle ouvre par deux tiroirs latéraux. L :64cm. (marbre accidenté)	50
353	Table à bridge en bois naturel marqueté.	50
354	Fauteuil en skaï noir. Piètement chromé pivotant. Circa 1950.	50
355	Miroir circa 1950. H. 65 cm.	50
356	Table basse à 2 plateaux en bois naturel et formica. L 96cm x l 36cm x H 55cm Circa 1950 (accident à une tige - fournie)	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
357	Bechstein. Piano à 3/4 de queue vers 1900. Cadre métallique. Long : 237 cm. (En l'état).	2000
358	Murano. Lustre à 20 lumières et métal chromé. Haut : 200 cm. (1 tulipe cassée).	800
359	Lustre à 18 lumières en laiton et pampilles. Haut. 80 cm environ. Diam. 75 cm.	100
360	Vitrine en merisier.	100
361	Grand deux corps en bois naturel formant buffet dans la partie basse. Il ouvre par 4 vantaux et 3 tiroirs. Formant vitrine dans la partie haute, elle ouvre par 4 vantaux a vitres biseautées.H.255 cm. L. 345 cm. P. 58 cm. Nous joignons un plâtre polychrome. VENDU SUR DESIGNATION	1000
362	Bergère en acajou. Époque restauration.	50
363	Paire de chaises en Acajou époque Napoléon 3	30
364	Chevet en bois naturel vers 1800.	20
365	Banquette et 2 bergères en bois mouluré, sculpté et laqué de style Louis XV.	100
366	Paire de cabriolets de style Louis XV en bois naturel.	40
367	Commode en bois naturel mouluré. Elle ouvre par 3 tiroirs. Début XVIIIème. H :96cm L :138 l :60cm (petits accidents et manques)	200
368	Miroir encadrement en bois laqué. 163 x 84,5cm. (accidents)	40
369	Buffet haut en bois naturel. Il ouvre par 2 tiroirs, 2 vantaux, 1 abattant. XIXeme. H:215cm l:170cm env	100
370	Bonnetière en bois naturel.	100
371	Bibliothèque en bois de plaquage. 3 portes partiellements vitrées. Long : 173 cm. Haut : 191,5 cm. Prof : 42 cm. Accidents.	100
372	Chevet à volet en bois naturel. Vers 1800.	30
373	Homme debout, en bois naturel. XIXeme. H:227cm L:115cm env	100
374	Gueridon basculant en acajou. XIXeme. diamètre 60cm.	50
375	Meuble audio vintage. 2 portes coulissantes. Accès platine vinyle par le dessus. 45 tours. (1 poignée manquante).	40
376	Lustre en Laiton de forme libre à 8 tulipes en verre vénitien. H. 70 cm. Diam. 90 cm.	50
377	Guéridon. Plateau basculant. Epoque Napoléon III.	100
378	Miroir de style Art déco. 163 x 77.5 cm	50
379	Bureau de dame en noyer, de style Louis XIII. L:95 cm. prof : 64 cm.	50
380	Râtelier d'armes composé de bois de cerf, bois de chevreuil, bois d'élan. Crochets en laiton. Pour 6 armes. Haut : 170 cm. Larg : 90 cm.	1000
381	Fontaine montée sur bois et son bassin en cuivre.	60
382	Lustre en bronze. Vasque en albâtre. Années 1900.	80
383	Miroir XIXème encadrement en bois et stuck doré à decors de méandre. 122 x 98cm. accidents et manques	30
384	Suspension à 3 tulipes en laiton vers 1900.	50
385	Série de 6 chaises en bois laqué noir recouvertes de skaï bleu.	200
386	Fauteuil à dossier médaillon en bois sculpté, mouluré et laqué. Estampillé Royer à Troyes. Epoque Louis XVI.	100
387	Paire de chevet en bois de rose. Dessus marbre.	30
388	Meuble à partitions. Epoque Napoleon III.	20
389	Table basse dans le goût de baguès.	50
390	Table à thé en bois naturel et marquetterie vers1900	20
391	Table basse en bois naturel de style Louis XVI.	20
392	Bureau moderniste en bois deplacage et métal laqué noir. MESURES	50
393	Bureau de dame à cylindre en bois naturel de style Louis XVI. Long : 85,5 cm. Haut : 102,5 cm. Prof : 46 cm.	100
394	Bureau en bois naturel.	
395	Paire de guéridons.	
396	Lustre à 6 lumières en laiton et pampilles. H:70cm , diamètre 45cm.	

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
397	Lustre en métal doré et pampilles. H:66cm diamètre 40cm.	
398	Console en fer forgé. Larg : 150 cm.	50
399	Tapis Caucase en laine. 400 x 215 cm.	350
403	Tapis d'Orient à caissons. 295 x 162 cm.	250
404	Japon. Mont Fuji en arrière plan. Tapisserie. XIXème.	150
405	Tapis d'orient en laine.	50
406	Tapis D'orient galerie en laine à figures géométriques. L :410 x l :98cm.	100
407	Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 150 x 103 cm.	50
408	Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 115 x 75 cm.	50
409	Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 185 x 130 cm.	50
410	Tapis Caucase en laine. 184 x 138 cm.	100
411	Tapis Caucase en laine. 246 x 170 cm.	180
412	Tapis d'orient Laine fait main. 200x90cm	150
413	Tapis Laine HAMADAM. 208 x 123cm	150
414	Tapis BELUDI laine fait main. 220 x 98cm	150
415	Tapis AFGHAN. 121x 79cm	
416	Tapis laine. 160 x 105	
417	Tapis d'orient Laine. 124 x 98cm	
420	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel, 1886; in-4, 393 + 396 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	40
421	VERNE (Jules). P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, 1893; in-4, 458 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1893-94 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne marouflé, tranches dorées. 85 illustrations par L. Bennett dont 12 grandes chromolithographies et une carte en couleurs, quelques traces de frottements sur le globe juste au dessus du portrait.	60
422	BALZAC, LA BEDOLLIÈRE, LEROUX, KARR, ETC. Les Français peints par eux-mêmes. Paris, Philppart, vers 1850; in-4, environ 1000 pp., reliures demi-toile, dos lisses, pièces de titre en cuir, tranches peintes en jaune, couvertures conservées. Les 3 volumes. Nombreuses gravures dans le texte de Gavarni, Traviès, Pauquet, Grandville, Daumier, etc....	50
423	DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde, résumé général des voyages de découvert de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, Bligh, Vancouver, D'entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebuz, Freycinet, Bellinghausen, Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont D'urville, Lukte, Laplace, Morrell, etc. Paris, Chez L. Tenré, 1834; in-4, VIII-576 + 584 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches peintes en jaune. Les 2 volumes. Nombreuses gravures pleines pages et quelques cartes dépliantes. En début de chaque volume, une grande carte dépliantes.	50

43, rue Dupont des Loges
57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
424	BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Oeuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard professeur à la faculté de médecine de Paris. Suivies de la classification comparée d'après MM. Cuvier, Lesson, etc., etc. Paris, Chez l'éditeur, vers 1880; in-4, environ 3500 pp., reliure demi-toile vert bouteille, dos lisse, tranches peintes en jaune. Quelques pages sont manquantes et remplacées par des pages manuscrites. Environ 58 planches en couleurs. Quelques endroits restaurés par du papier japon marouflé. Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) a commencé sa carrière en traduisant Newton. En 1738, lors d'une séance à l'Académie, il se fait un ennemi en la personne d'Henri-Louis Duhamel du Monceau. Le roi le nomme intendant au Jardin du roi (Jardin des Plantes) en 1739. Enfin établi, il se consacre à l'Histoire Naturelle, en s'entourant des meilleurs scientifiques de son temps. Contenu : première partie : Théorie de la Terre ; seconde partie : des Animaux. Louis Jean-Marie D'Aubenton, dit Daubenton, né le 29 mai 1716 à Montbard et mort le 31 décembre 1799 à Paris, est un naturaliste et médecin français, premier directeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il fournit aux quinze premiers volumes des articles de description anatomique, qui sont des chefs-d'œuvre d'exactitude et qui forment encore au XIXe siècle une des bases de l'anatomie comparée. Édition originale de ce texte. Les quinze premiers volumes peuvent être considérés comme complets en soit, puisqu'ils forment la théorie de la terre, Histoire naturelle des animaux, la Nature de l'homme et Discours sur la nature des animaux. La publication de l'histoire naturelle commence en 1749 jusqu'en 1789 pour les 36 volumes rédigés par Buffon et continue jusqu'en 1804 pour les 8 volumes rédigés par Lacépède.	50
425	[MANUSCRIT] - ANNE DE FRANCE. Les enseignements d'Anne de France duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne à sa fille Suzanne de Bourbon. s.l., s.e., vers 1900; in-8, 76 pp., reliure demi-toile bleu, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge, . Sympathique manuscrit sur un très beau papier vergé. Avec une très belle page de titre armoriée. Manuscrit exécuté par un amateur de belle facture avec de belles initiales, les majuscules sont à l'encre rouge. L'amateur a reproduit avec soin le texte d'Anne de Bretagne.	150
426	LEGRAND D'AUSSY (Pierre-Jean). Voyage d'Auvergne. Paris, Chez Eugène Onfroy, 1788; in-8, XII- vue de Clermont dépliant, 551 pp., reliure d'époque demi-veau brun, dos à 4 nerfs, tranches peintes en rouge. Pierre Jean-Baptiste Legrand d'Aussy, né à Amiens le 3 juin 1737 et mort à Paris le 6 décembre 1800, est un historien français. Un de ses frères ayant été nommé abbé de Saint-André de Clermont, Legrand alla lui faire une visite, et parcourut l'Auvergne comme naturaliste, en 1787 et 1788. Cet ouvrage est sûrement la première édition du Voyage fait en 1787 et 1788, dans la ci-devant haute et basse Auvergne, aujourd'hui départements du Puy-de-Dôme, du Cantal et partie de celui de la Haute-Loire paru en 1791 en 3 volumes.	100
427	5 livres de Jean Cocteau. Nous joignons lithographie de Cocteau. N°290.	50
428	Encyclopédie de la Maison, en 6 volumes, Édition Baschet et cie, années 1971 - 1973, 1050 pages au total, 6 volumes reliés skai vert, 24,6 cm x 32,6 cm, très nombreuses illustrations couleur et noir & blanc, Ouvrage de référence sur la décoration 60/70 (de style & moderne), Vol. 1 : Architecture extérieure et intérieure ,Vol. 2 : Sanitaire, service, dépendances , Vol. 3 : Chambres et pièces privées, Vol. 4 : Les salles communes, Vol. 5 : Couleur, décor des murs et des fenêtres, lumière, Vol. 6 : Accessoires de la décoration, (décoration, architecture intérieure, mobilier, meubles, luminaires, lampes, agencement, décorateurs, acier brossé, inox, années 70, 1970, seventies, art), Parfait état,	30
429	8 volumes grands peintres du XIXe siècle. Joint 2 volumes musées Hermitage et de Hollande.	30
430	8 volumes grands peintres du XXe siècle.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
431	BARRES Maurice : La mort à Venise . Cercle Lyonnais du Livre , 1936 , in folio en feuilles sous emboitage . Tiré à 160 exemplaires sur Vélin de Vidalon . Exemplaire n° 48 nominatif . Illustré de 28 eaux-fortes de Henry de WAROQUIER . Enrichi d'une allocution de WAROQUIER au Cercle Lyonnais du Livre du 17 juin 1936 . On joint deux exemplaires avec maquette de mise en page de l'ouvrage , corrections , annotations et courriers et factures 2 volumes in folio reliés .	200
432	CHARCOT Jean Baptiste , MERITE Edouard et C. d' HOEDT : A la reine d'Angleterre , Catalogue de la maison de fourrures . 32 pages fortement illustrées en noir et blanc et en couleur de bandeaux , frise et hors-texte par Edouard MERITE et Victor LIHNER représentant des scènes de la vie des esquimaux , des pièges et objets du grand nord , le tout inspiré des expéditions en antarctique et grands voyages scientifiques de Jean baptiste CHARCOT mais aussi de SAR LE DUC D'ORLEANS et son compagnon habituel Edouard MERITE . Album se présentant comme un manuscrit esquimau , broché par une lanière de parchemin prolongée de deux éléments sculptés . Circa 1921 RARE .	200
433	CHAMSON André : YVES BRAYER et la Provence . Arthaud , 1962 , in folio en feuilles sous emboitage . Exemplaire n° 6 / 50 avec une aquarelle originale de Yves BRAYER . Illustrations de Yves BRAYER .	200
434	MONTHERLANT Henri de : Le Paradis à l'Ombre des Epées , Première Olympique . Les Amis du Livre Moderne , Paris , 1952 , in folio en feuilles , emboitage de l' éditeur . Lithographies originales de MAC AVOY . Tirage unique à 135 exemplaires numérotés sur Vélin de Lana . Exemplaire nominatif n° 24 avec une suite des 46 lithographies en noir sur chine . Avec le menu du 18 avril 1953 avec une lithographie originale tirée en vert et signée à la plume par MAC AVOY numérotée 21/45 .	150
435	CHANSON André : L'Ecole de Malivert . Paris , Le livre Contemporain , 1958 , in 4° en feuilles , cartonnage éditeur , Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur Vélin de Rive . Exemplaire n° VI . Avec le menu du 21 juin 1958 accompagné d'une lithographie originale en couleur de Yves BRAYER . Edition en partie originale illustrée de 29 lithographies originales en couleurs par Yves BRAYER .	100
436	BACHELARD Gaston & FLOCON Albert : Châteaux en Espagne . Paris , Cercle Grolier , Les Amis du Livre Moderne , 1957 , in 4° en feuilles , étui . E. O . Tirage unique limité à 200 exemplaires numérotés sur papier de Rives . Exemplaire n° 17 nominatif . Avec le menu du dîner de la société illustré d' un burin de FLOCON . Burins originaux de Albert FLOCON .	200
437	Mémoires de CASANOVA de SEINGALT écrits par lui –même Paris , Javal et Bourdeaux , 1930- 1932 . 10 volumes in 4° brochés sous emboitage . tirage à 2350 exemplaires . Exemplaire n° 148 sur Vélin d'Arches contenant deux états des illustrations en couleurs et en bistres . Illustrations d'après les aquarelles de Auguste LEROUX .	100
438	TOULET La jeune fille verte . Paris , Le Livre Contemporain , 1953 , in 4° en feuilles , chemise et étui . Tiré à 130 exemplaires sur Vélin d'Arche , exemplaire n° IV . Illustré du menu de l'assemblée générale du 14 juin 1952 avec une aquarelle originale de CLAIRIN et le menu du 20 juin 1953 avec une aquarelle en pleine page de CLAIRIN . Bois originaux de Pierre-Eugène CLAIRIN .	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
439	AYME Marcel : Contes choisis . Paris , cercle Grolier , 1961 , in 4° en feuilles sous emboitage . Tirage unique limité à 170 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives . Exemplaire n° 16 nominatif . Avec une suite avec remarques , 2 pages dactylographiées de la liste des originaux et des exemplaires de réserve , Le menu du diner de la société illustré d'une Eaux-Fortes originale inédite sur double page portant deux envois autographes signé de Marcel AYME et de Gaston BARRET et un dessin original signé par Gaston BARRET . Deux dessins originaux un au crayon noir et l'autre à l'encre noir . On joint une plaque de cuivre , une plaque de cuivre et 3 dessins au crayon noir , une plaque de cuivre et 2 dessins au crayon noir et 2 dessins au crayon noir . Illustrations de Gaston BARRET .	200
440	[CARTES POSTALES] - Environ 120 cartes postales la France entière. s.d. ; environ 120 cartes postales, dans une petite boîte. Des cartes postales parues entre 1880 et 1950.	15
450	Dior. Sac à main en cuir blanc. L. 26 cm.	100
451	HERMÈS. Carré en soie. "Scarabées et Pectoraux". Designer : Caty Latam en 1999. 90 x 90 cm. Excellent état. Dans sa boîte.	100
455	Lot de 5 boules presse-papier.	
456	Lot de 5 boules presse-papier.	
457	Lot de 5 boules presse-papier.	
458	Lot de 5 boules presse-papier.	
459	Lot de 5 boules presse-papier.	
460	Lot de 5 boules presse-papier.	20
461	Lot de 5 boules presse-papier.	20
462	Lot de 5 boules presse-papier.	20
463	Lot de 5 boules presse-papier.	20
464	Lot de 5 boules presse-papier.	20
465	Lot de 5 boules presse-papier.	20
466	Saint-Louis. 6 grands verre à pied en cristal. Signés. H. 22.5 cm.	80
467	Yves Lohé. Buste en pâte de verre et bronze. Signé. Haut : 22 cm.	50
468	Longwy. Cache pot composé de 4 carreaux de faïence à décor de volatiles en émaux cloisonnés. Monture métal blanc. Circa 1900. H. 25 cm. L. 22.5 cm.	100
469	Sèvres dans le goût de. 4 groupes figurant des putti. Biscuit. H. 15 cm (petit manque à l'un des 4).	100
470	Galos Espagne. Porcelaine émaillée sur socle marbte. Haut. totale. 23.5 cm.	30
471	Sèvres dans le goût de . 2 personnages féminins d'après l'antique. Biscuit. H. 26 cm.	50
472	Longwy. Ballon en faïence jubilé 22 mai 1994 Fanzel - Raspollini. H. 15.5 cm. Joint 1 coupe en céramique.	30
473	Orbita Winder Avanti Collection 9 Watch Winder Macassar. Boite remontoir pour 9 montres automatiques. H. 50 cm. L. 36 cm. P. 33 cm.	500
474	Mithé Espelt. Miroir de forme ronde encadrement orné de fleurs stylisées (émail rouge, orange, vert et blanc) dans un entourage compartimenté en or craquelé. Diam. 28.5 cm.	150
475	Saint-Louis. 10 verres à pied en cristal de couleur overlay. Signés. H. 19 cm. Joint 3 verres à liqueur.	200
476	Ecole espagnole XXe. Paor SA. Femme agenouillée. Céramique patinée sur socle marbre. H. 36.5 cm.	40
477	Daum France. 18 verres à pieds en cristal. Signés. 11 haut. 20.5 cm et 7 haut. 19 cm.	100
478	Callot d'après. 2 eaux fortes encadrées.	30
479	Lot de 4 verreries. Haut du vase : 30 cm.	30
480	Lot de 12 assiettes de présentation en porcelaine.	20
481	Plaque de cheminée aux armes de Lorraine: 80 x 78 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
482	Plaque de cheminée datée 1586, D.M., fonderie de Cousances-aux- Forges dans la Meuse. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
483	TSHOKWE 23x50cm. Curieux panneau semi circulaire décoré de trois visages évoquant soit un élément architectural, soit un masque de ceinture (parade). Présence d'un point d'attache au dos de l'objet. Bois dur à patine brune. L:51cm. Ancienne collection d'une famille de militaires coloniaux. Après 1950. EXPERT : Mr BECUWE.	150
484	Taque de cheminée à décors d'un personnage d'après l'antique devant une athénienne. 65x54cm.	30
485	7 estampes sur le thème de la venerie. 32 x 39.5 cm avec encadrement.	20
486	Harry Elliot. 4 estampes sur le thème de la venerie. 15 x 40.5 cm à vue. Bel encadrement Neumann à Metz.	50
487	6 syphons ou seltzogenes en verre de couleur sablés. Joint grand modèle double gourde marqué D. Fèvre. Paris	50
488	Glace encadrement en bois et stuc doré. H. 61 cm. XIXe.	20
489	Chevet en bois de placage . Dessus marbre. XIXe.	30
490	Lot de cuivres et laitons anciens. Joint rabot ancien.	20
491	4 couverts en argent vieillard 1er titre. Joint une petite cuiller. Poids. 372g.	50
492	Petit buffet en palissandre à 2 vantaux ajourés. H 80 cm. L. 64 cm.	50
493	Chine. Paire de petits pots à gingembre en porcelaine. Fin XIXE. Manque les couvercle.	30
494	Glace encadrement en laiton à décor de de feuillages, raisins et têtes de putti. 70 x 53.5 cm.	40
495	Lot de verreries diverses. Joint un face à main et 2 draps d'enfant brodés.	20
496	Lot de 21 (env) rabots de tailleur de pierre. Autres outils et appeau à canard.	30
497	5 syphons ou seltzogenes en verre de couleur sablés. Joint un autre.	50
498	15 cartes brodées anciennes encadrées. Bel encadrement Neumann à Metz.	30
499	Lot de bibelots divers.	20
500	Ecole XXe. Nature morte aux fleurs. HSToile marouflée sur panneau. 25.5 x 34 cm. Joint 1 aquarelle.	30
501	Colonne en bois naturel. Fût en bois tourné.	30
502	Lot d'assiettes diverses dont les islettes et Chine. Joint plat Quimper.	20
503	Série de 6 verres à absynthe en verre blanc. Joint un autre et un seau à champagne en métal argenté.	20
504	Fauteuil en bois naturel à dossier violonné de style Louis XV.	30
505	Suite de 6 estampes humoristique à thème équestre. 24 x 29.5 cm avec encadrement.	30
506	Lot de 6 couteaux divers (accidents).	20
507	Service de table en porcelaine (2 tasses cassées). Joint service à café en Sarreguemines (quelques pièces acidentées)	30
508	WATERMAN Edson Boucheron, stylo plume série limitée réalisée sur la base de l'Edson, produite à 3741 exemplaires (n° 2320), un chiffre qui correspond à la somme des 2 dates de création de Waterman (1883) et de Boucheron (1858). Plume or 750 et habillage résine or jaune sur résine bleue. L. 16 cm. Dans son écrin. Avec surboite et papiers. Cartouches et réservoir fournis.	500
511	EMDA. Lampe à poser à piètement équipé d'un aimant. H. 60 cm. Joint suspension en verre opaliné circa 1970 et une autre lampe à poser.	30
512	C. Plath. Hamburg. Boussole de marine à poser ou suspendre en laiton et verre biseauté. Diam. 30 cm. H. 41 cm (boussole à revisser et vis fournies dans un étui à compas joint).	200

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
513	BICHARA "Ramses II" Flacon en cristal figurant un obélisque de Louxor orné en intaille de hiéroglyphes. Décor sur les quatre faces de hiéroglyphes gravés et patinés gris. Titré sur une face en creux " Bichara Paris ". Couvercle-bouchon à découpe pyramidale. Création des cristalleries de Saint Louis. Circa 1925.. H: 20.5cm. Réf. Saint Louis Gérard Ingold p.114 photo n°129, et Réf. Valeurs et estimations J-M M Hattemberg page 8. Plusieurs accidents: Un éclat sur la base, fêle et deux éclats sur le couvercle-bouchon.	200
514	Grand cadre en bois marqueté, de style renaissance , en parfait état, Dim. extérieures : 127 x 102 cm, Dim. intérieures : 108 x 83 cm,	200
515	Espagne. Important plafonnier ou applique murale, de type soleil / sunburst avec des rayons ondulés, en métal forgé , martelé et doré, travail brutaliste, années 50 - 60, Dimensions : 67 x 50 cm , hauteur : 15 cm, poids: 1,4 kg	300
516	Ménagère en métal argenté de style Art déco.	50
517	Service de table, nappe (260 X 130cm) et douze serviettes (60 X 60 cm), damassé, lin et soie. Monogramme O P, brodé en relief.	50
518	Service de table, nappe (240 X 170cm) et douze serviettes (66 X 56cm), damassé de fleurs stylisées art déco, lin, soie et coton.Monogramme RP ? brodé en relief.	50
519	Service de table, nappe ronde (180 cm) et six serviettes en damassé de fleurs, lin et coton.	40
520	Lot de six torchons anciens méfis, neufs, à linteaux rouges et monogramme AC . Dimension:86 X 66cm	30
521	Lot de six torchons neufs, maison Descamps l'ainé, à linteaux rouges et jaunes. Dimension:76 X 60 cm	30
522	Drap ancien en fil, orné d'une large broderie et d'un monogramme brodé GB. Dimension: 330 X 240 cm. Excellent état.	30
523	Drap ancien en fil, orné d'un jour et de broderie. Dimension: 330 X 240 cm.Excellent état.	30
524	Vase en céramique émaillée monté en lampe . Hauteur du vase : 32 cm, hauteur totale : 76 cm .	30
525	Saint-Louis. 12 verres en cristal taillé modèle Tommy. Signés. H. 20 cm.	300
526	Christofle. Ménagère en métal argenté de 99 pièces. 12 couteaux à entremets. 12 cuillers à dessert. 12 fourchettes à gâteaux. 2 cuillers de service. 12 cuillers moka. 12 fourchettes et 12 couteaux à poissons.1 louche. 12 fourchettes. 12 cuillers.	150
528	Réunion de 5 plats en faïence régionale. Joint une soupière.	30
529	Art d'Asie. Kwan in en Jade. Joint un éléphant en Jade (restauration à la trompe), et un petit vase en pierre dure.	30
530	Lot de 10 faïences régionales.	30
533	Lot de 10 faïences régionales.	30
534	Lot de 10 faïences régionales.	30
535	Docteur Charles Villandre. Christ en croix. Bronze signé sur bois naturel. 26 x 24.5 cm.	40
536	Docteur Charles Villandre. Christ en croix. Bronze signé sur bois naturel. 26 x 24.5 cm.	40
537	Statue en plâtre (accident). L.	20
538	Etude de tissu. Sophie Tauber Arp. Collage et gouache. 42 x 29 cm.	120
539	50 photographies 2ème guerre mondiale.	80
540	Lot de 11 bénitiers en porcelaine.	40
541	J. Cocteau. Etude d'assiettes pour la porcelainerie de Coulevres. Technique mixte.	80
542	2 planches BD allemande Doudou originales. 40 x 30 cm.	60
543	Japon. Scène érotique. Peinture sur soie. Vers 1900. 24 x 20 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
544	Médaille tête de femme en terre cuite. Haut : 40 cm.	50
545	Thomas Barwick. 2 pochoirs sur papier. Scènes infantiles.	40
546	Limoges. Partie de service de table . Vers 1880. Charles Field Haviland.	100
547	Art d'Asie. Tabatière en verre de Pékin. Bouchon en pierre dure. Fin XVIIIème.	300
548	Art d'Asie. Paire de chiens de fô en porcelaine. Cachet qianlong.	300
549	Chine. Pot à tabac en céramique. XVIIIème.	100
550	Baccarat. Chien loup.	40
551	Ecole XXe. Promeneuse au panier. Bronze patiné. Haut : 72 cm.	100
552	Baccarat. Vase en cristal taillé. Signé. H. 24.5 cm (une petite restauration à la lèvre).	20
553	Lot de 3 miniatures sur ivoire.	20
554	Lalique France. Vase "Deauville" en verre moulé-pressé satiné. Signé. H. 15 cm (éclats à la lèvre).	20
557	Projecteur de géomètre. Haut : 207 cm.	500
558	René LALIQUE (1860-1945) Presse-papiers " Perche " (modèle créé en 1929). Epreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. Haut. 9,5 cm - Long. 16 cm - Diam. 6,5 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique - Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Editions de l'Amateur, Paris, 2011, modèle similaire référencé sous le n°1158 et reproduit p. 387.	400
559	Bouteille L.T Piver en cristal.	20
561	Corbin et Daum. Plat "Le printemps". 1970. Numéroté. Diam. 26.5 cm. Dans sa boîte d'origine.	40
562	Sarreguemines et divers. Assiettes dentaires. A détailler.	30
563	Sarreguemines. Paquebot pendule en faïence. Long : 53 cm. (Accidents).	50
564	Bibelots divers dont étains.	30
565	Longwy. Vide poche en émaux cloisonnés. Diam. 16 cm.	30
566	Japon. Estampe.	50
567	Lampe à poser piètement en laiton et abat jour en verre opaliné à décor d'un plan de Paris sur une face et d'un plan de Bordeaux sur l'autre. Circa 1950/1960. H. 53 cm.	50
568	Thomas Sabo. Collier en argent "charm club". Poids. 14.5g.	30
569	Leonardo. Plat serviteur muet à 2 plateaux en verre blanc, verre de couleur et résine de couleur. H. 37 cm.	30
570	Baccarat. Poussin et canard.	50
571	Lalique. Chouette en cristal.	40
572	Baccarat. Chat.	50
573	Lalique. Dinosaur.	50
574	Lalique. Crapaud.	80
575	Baccarat. Hérisson.	50
576	Saint Louis. 2 petites carafes. Joint seau en cristal.	50
577	Saint Louis. Vase. Joint une carafe.	60
578	Baccarat. Ecureuil en cristal. Joint chat.	40
579	Lalique France. Coq. Haut : 21 cm.	120
580	BAVENT. Bouledogue en céramique vernissée. Avant 1940. L. 90 cm.	800
581	Ange. Terre cuite vernissée. (Petits manques).	50
582	Chouette en pâte de verre. Joint presse papier tortue.	30
583	DUNHILL. Presse-papier figurant un bouledogue anglais à collier mobile en argent 925. Signé. H. 7 cm. Poids. 351g.	100
584	Lot de boutons et divers dont Allemagne 1939-1945.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
585	René LALIQUE (1860 - 1945) Paire de chandeliers " Faisans " (modèle crée en 1942). Epreuves en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant (tâches et usures - . manque une bobèche et éclat à une autre). Signé sur chaque élément. Diam. 39,5 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique - Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Editions de l'Amateur, Paris, 2011, modèle similaire référencé sous le 2125 bis et reproduit p. 612.	500
586	Mannette de bibelots divers dont presse-papier.	20
587	Mannette de bibelots divers dont opalines.	20
588	Sèvres. Vase de forme balustre en cristal taillé. Signé. H. 26.5 cm.	20
589	Baccarat. 7 bols en cristal. Signés.	20
590	Réunion de 8 miniatures sur ivoire.	20
591	Service à punch en cristal taillé (un très petit éclat à la lèvre du couvercle).	20
592	Saint-Louis. Boule presse-papier signée et datée 1986. Dans son écrin.	50
593	Important lot de bibelots en metal argenté et divers	40
594	Saint Joseph et l'Enfant Jésus en chêne sculpté avec rehauts de dorure. Debout, Joseph porte son Fils sur son bras droit ; l'Enfant, revêtu d'une longue tunique, tient une sphère contre lui. XVIIe siècle. Hauteur : 170 cm. (fentes et manques, dorure reprise, restaurations). Provenance église de Loudun.	800
595	Jean Hubert Thiam dit Johu. Les joueurs de cartes. 40 x 85 cm hors cadre.	800
596	Trophée sur écusson formant râtelier à fusil.	40
597	Chine. Paire de vases monumentaux de forme balustre. Haut : 92 cm. L'un restauré.	400
598	Zahid Khan. La musique. Sculpture sur bois en ronde bosse. Liffol-Le-Grand. 6ème concours international de sculpture sur bois. Haut : 49 cm. (restauration)	50
599	Tringle à rideaux de style empire. Avec embrases.	40
600	Bibelots à détailler : verseuse zoomorphe - lampe à pétrole x 2 - pied lampe Empire - 2 chaises anciennes avec velours bleu et doré - bombonnière en verre bleu émaillé monture cuivre vers 1900.	50
601	Pot couvert et 6 verres à punch en verre et laiton.	30
602	Longwy. Vase balustre en émaux cloisonés. H. 21 cm.	40
603	Candélabre à 5 lumières. Haut : 35 cm.	30
604	Plaque de cheminée aux armes de Lorraine datée 1773 (rare) : 52 x 55 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
605	Plaque de cheminée figurant Saint Nicolas datée 1669: 55 x 53 cm. (accident)LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
606	Plaque de cheminée "allégorie de l'hiver": 64 x64 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
607	Plaque de cheminée à décor d'une torche et de feuillage: 48 x 48 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	50
608	Plaque de cheminée au coq sur canons. XIXe: 55 x 55 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100
609	Plaque de cheminée à décor de la girafe Zarafa et de son mamelouk Epoque Charles X 75 x 75 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	1000
610	Plaque de cheminée aux armes de France: 79 x 79 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
611	Plaque de cheminée aux armes de France: 78 x 77 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	80
612	Plaque de cheminée figurant Napoléon à cheval: 68 x 68 cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
613	Daum France. Service de 72 verres en cristal taillé. Signé. Haut. des flûtes 16 cm. Dans leurs boîtes d'origine.	300
614	Chine. Vas en porcelaine monté en lampe. Haut : 49 cm.	50
615	Longwy. Oeuf en faïence à décor d'un visage féminin. Signée. H.13 cm.	20
616	Longwy. Lampe à poser en faïence de forme balustre à décor de deux visages féminins. Signée. H. 30 cm hors abat-jour.	50
617	Paire de flambeaux en argent fourré. H. 10 cm. PB. 362g.	100
618	Lavalée & Nicoud. Tasse à anse ajourée et soucoupe en argent Poids. 124g.	50
619	Saucière en argent. Poids. 182g.	50
620	Paire de salerons en argent et moutardier en argent (accident au pied du moutardier). Poids. 192g hors les bassins en verre.	50
621	Paire de flambeaux en argent fourré. H. 25.5cm. PB. 1540g.	200
622	Paire de coupelle en argent. L. 10 cm. Poids. 98g.	50
623	Petit vase en argent fourré. H. 14 cm. PB. 126g.	40
624	Verseuse en argent. Anneaux en ivoire. H. 27 cm. PB. 465g.	100
625	Christofle. Ménagère en métal argenté.	150
626	Lampes a poser diverses. Joint deux étagere et un pot a lait.	20
627	Réunion de pièces de forme en métal argenté sur un plateau dont Christofle et Ravinet Denfert. (7). Joint porte monnaies en maille (Accidents).	30
628	Plat à saumon.	20
629	Cardeilhac. Gobelet en argent. Poids : 108,5 g.	40
630	Service à thé et café en métal argenté.	50
631	Moulin à poivre.	30
632	Ménagère en métal argenté.	80
634	Bibelots divers dont miniatures sur ivoire et métal argenté.	50
635	Grand Tétras ou coq de bruyères naturalisé. HAUT.	50
636	Paire de vases couverts de forme balustre en céramique émaillée. Monture bronze. Haut : 36 cm.	80
638	5 boules en argent. PB. 155g.	50
639	Petite verseuse en argent. Prise et bouton en bois naturel. PB. 266g.	50
640	Coupelle sur pied en argent. Poids. 93g.	50
641	Tasse et soucoupe en argent Poids. 69g.	50
642	Paire de coupelle en argent ajouré. L. 10.5 cm. Poids. 106g.	50
643	Coupelle sur pied en argent. Poids. 49g.	50
644	Flambeau en argent fourré. H. 21.5 cm. PB. 298g.	100
645	Paire de flambeaux en argent marqués Riesing. XIXe. H. 30 cm. Poids. 640g.	200
646	Couverts dépareillés en argent. Poids. 220g.	50
647	Service à thé et café en argent godronné de style Rocaille. Anneaux d'ivoire (un manquant). PB. 1980g.	500
648	Coupe sur pied en argent. Diam. 31.5 cm. Poids. 593g.	150
649	Coupelle sur pied en argent. Poids. 37g.	50
650	Saint-Louis (attribué à). Panier en cristal taillé. Larg : 25 cm.	20
651	Hardtop pour Triumph TR7. Joint couvre capote en skaï.	300
652	Plateau rond en métal argenté. Diam :	30
653	Pendule à poser en Bronze et laiton. L:36cm x H:30cm	50
654	Coffret en métal blanc et inserts. Joint important lot de boutons de manchettes et divers ainsi qu'un ouvrage sur la vie quotidienne en moselle annexée entre 1940 et 1945.	50
655	Paire d'appliques. à 2 lumières en metal doré. : 45cm. Joint 2 lampes de chevet en métal doré.	
656	Lampe bouillotte en laiton.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
657	Plateau porte courrier en bronze à décor en bas relief d'une nymphe et de cupidon. Circa 1900. Larg : 30 cm.	50
659	Art africain. Masque Punu. Bois sculpté polychrome. H. 28 cm EXPERTISE	100
660	Tête en plâtre patinée. H 35cm. Joint un regule.	30
681	J. Dupeyron. Armagnac du collectionneur. 1942.	200
682	J. Dupeyron. Armagnac du collectionneur. 1923. 50 cL.	200
683	12 bouteilles de vins divers.	20
684	12 bouteilles de vins divers.	20
685	12 bouteilles de vins divers.	20
686	12 bouteilles de vins divers.	20
687	12 bouteilles de vins divers.	20
688	12 bouteilles de vins divers.	20
689	12 bouteilles de vins divers.	20
690	12 bouteilles de vins divers.	20
691	12 bouteilles de vins divers.	20
692	12 bouteilles de vins divers.	20
693	12 bouteilles de vins divers.	20
694	12 bouteilles de vins divers.	20
695	12 bouteilles de vins divers.	20
696	12 bouteilles de vins divers.	20
697	12 bouteilles de vins divers.	20
698	12 bouteilles de vins divers.	20
699	12 bouteilles de vins divers.	20
700	12 bouteilles de vins divers.	20
701	12 bouteilles de vins divers.	20
702	12 bouteilles de vins divers.	20
703	12 bouteilles de vins divers.	20
704	8 bouteilles de vins divers.	20
705	6 bouteilles de vins divers.	20
706	3 bouteilles de vins divers.	20
707	12 bouteilles de vins divers.	20
708	12 bouteilles de vins divers.	20
709	Porto Alvear Pedro Ximenez 1927.	15
710	Caisse bois pour la célébration de l'an 2000 contenant 6 magnums de grands crus 1995 : 2 Smith Haut Lafite - 1 Pontet Canet - 1 Gazin - 1 Canon la Gaffelière - 1 Branaire. Caisse bois d'origine	400
711	11 x Quarts de Chaume 1980. SCA Lafforucade. Caisse bois d'origine.	50
712	Double magnum de Bourgueil 1985. Delanque-Pasquier.	40
713	Vieil Armagnac Sempé 1930.	200
714	20 bouteilles de vins divers dont Gevrey 1985 - Nuits-St-Georges 1976 - Beaune clos de l'écu 1986 - Echezeaux grand cru 1992.	50
715	Magnum de champagne Pierre Jouet 1979. Joint magnum Moët et Chandon et vendange tardive Hugel.	100